**LEI, ARMANDO – UNCENSORED *a MACAO***

**Mercoledì 22 novembre, ore 19.30, Hangar di Macao**

**Presentazione del libro e opening della mostra con Armando Borno**

**A cura di Nicola Baroni e Marta Facchini**

**La mostra resterà aperta dal 22 novembre all’1 dicembre**

**Un libro fotografico, un’autobiografia**

**Un archivio unico in Italia che documenta la vita**

**di una comunità di travestiti e transessuali**

**attiva a Brescia a partire da fine anni Sessanta**

**A Macao con fotografie d’epoca fino ad ora censurate e mai esposte al pubblico**

**Fine anni Sessanta**. Quartiere Carmine di Brescia, un luogo di delinquenza e prostituzione ordinaria, fino a quando non arrivano **tre uomini dall’aspetto tutto femminile: sono Lea, Carlotta e Lora**, le prime travestite bresciane a scendere in strada a battere. Le autorità provano in tutti i modi a fermarle: l’arresto, le multe, le diffide, il confino coatto; ma loro si insedianoal numero 5 di vicolo Rossovera e ne fanno **un bordello da tutti conosciuto come Casa delle Bambole**.

Pian piano la palazzina si riempie di altre ondate di travestiti e transessuali, non sempre ben accetti: le vecchie leve vedono aumentare la concorrenza e i nuovi arrivati devono conquistarsi il diritto di prostituirsi sotto casa. **Armando è uno di loro**, si trasferisce in Casa delle Bambole appena diciannovenne e vi resta per un decennio, prendendosi poche pause: **qualche trasferta lavorativa estiva, una breve parentesi in galera e due anni di matrimonio**. Armando ha conosciuto i desideri più nascosti delle migliaia di uomini che salivano le scale dissestate al numero 5 di vicolo Rossovera e **per più di dieci anni ha fotografato la vita tra quelle mura**, **i clienti** che le frequentavano, **le colleghe** di lavoro e le amiche di una vita. Centinaia di immagini in bianco e nero e a colori, sviluppate dentro le mura di casa e scattate con diverse macchine.

**Macao**, ex Borsa del macello di viale Molise, dal 2012 è il nuovo centro per le arti di Milano, un grande esperimento di costruzione dal basso di uno spazio dove produrre arte e cultura. **Il luogo ideale per esporre fotografie fino ad ora inedite e censurate**, mai esposte al pubblico nelle precedenti esposizioni perché considerate troppo forti. La mostra “Lei, Armando” è già stata al Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, alla libreria Ponchielli di Cremona e alla Galleria Artepassante di Porta Venezia (Milano) e il 24 novembre sarà alla libreria Igor di Bologna, all’interno del Festival internazionale di cinema trans Divergenti.

*Lei, Armando*, di **Armando Borno** e **Nicola Baroni**

171 pagine, euro 20, Morellini editore

**INFO E IMMAGINI**

**Nicola Baroni:** [nicobaro.nb@gmail.com](mailto:nicobaro.nb@gmail.com) | 3207045363

**Fb:** Lei, Armando

|  |  |
| --- | --- |
| **MORELLINI EDITORE**  via Farini 70 - 20159 Milano | 02 87 34 37 64  [info@morellinieditore.it](mailto:info@morellinieditore.it) | [www.morellinieditore.it](http://www.morellinieditore.it) |  Ufficio stampa**:** [francesca.tamanini@morellinieditore.it](mailto:francesca.tamanini@morellinieditore.it) | **MACAO**  via Molise 68 – 20137 Milano  [caffeletterario.macao@gmail.com](mailto:caffeletterario.macao@gmail.com)  http://www.macaomilano.org/ |