

MAATROOM è lieta di presentare

motionless scenes

by Giulia Soldà | MAATROOM

&

/tràc-ce/

by Flavio Rossi | Ùtol Ceramica

OPENING: 11.05.23
h. 18.00 - 21.00
MAATROOM + ÙTOL

Via dei Mille, 5/b, Torino

In occasione della presentazione della nuova Capsule Collection, MAATROOM è lieta di ospitare / tràc-ce/ di Flavio Rossi, una serie di decalcomanie fotografiche su ceramica. La fotografia, la memoria e la loro traslitterazione su nuovi materiali è il *fil rouge* che lega i due progetti che si incontrano un giorno in maniera fortuita e fortunata tra le strade di Roma e non potevano che convivere per questa esperienza espositiva negli spazi di MAATROOM a Torino.

motionless scenes, una Capsule Collection che porta con sé un racconto, ogni capo è un frammento di memoria, un istante fermato per sempre che può essere condiviso con chi desidera custodirlo. Narra di una sottile arenaria rossa, di ombre e orme, di vite nomadi ferme nel tempo, di rocce monolitiche scavate dall'acqua e dal vento le cui cavità celano segreti di ere lontane. Una collezione che invita a osservare da vicino ogni capo individualmente, ad apprezzare la virtualità sorprendente che si trova in ogni singolo pezzo che porta cucito su di sé una scena immobile di memoria. Un racconto in tre colori, quelli esistenziali: il bianco della luce, il nero del buio e il rosso dell'energia vitale. Quando arriva la notte nel deserto, l'oscurità cala sul rosso della sabbia e tutto si fa nero. Un buio così intenso che svela l'immensità del cielo stellato. Appena arriva il giorno, il sole si alza e il caldo scalda queste sabbie aride e silenti, la luce bianca illumina spazi sconfinati e la vita si rigenera in un ciclo perpetuo.

/tràc-ce/ nasce dal ritrovamento di 400 provini di fotografie scattate da un soldato tedesco foto reporter durante la Seconda Guerra Mondiale. Insieme a immagini di accampamenti, bombardamenti e rovine, ci sono ritratti di vita vissuta, scatti di nature morte, paesaggi, autoritratti e foto ricordo di un'Italia che non c'è più. Immagini di un romanticismo e di una poesia d'altri tempi eppure estremamente contemporanee.

Sono tracce di una promessa di permanenza contro il passaggio del tempo. Di voci che senza parlare ci raccontano cosa hanno sentito. Delle piccole odi sulla fotografia come luogo della memoria, del ricordo privato che seppure condiviso resta impenetrabile e davanti al quale il nostro sguardo non può che perdersi in un viaggio che porta inevitabilmente nel territorio della poesia.

Un archivio anonimo che oggi diventa protagonista di una serie di pezzi in ceramica firmati Utol e di /tràc-ce/ una raccolta di 100 decalcomanie fotografiche su ceramica realizzate da Flavio Rossi, che insieme a David Romelli è socio fondatore di Utol Ceramica, un progetto di artigianato creativo che nasce tra Roma e la Val di Fassa.

Visitabile dal 11.05.23 al 31.05.23

h. 11.00 - 18.00

e su appuntamento

Contatti:

info@maatroom.com

@maatroom

utolceramica@gmail.com

@utol_ceramica