

# LA MADDALENA DISTESA

## PUBBLICO APPELLO

È stato riscoperto a Londra l'ultimo capolavoro di Antonio Canova, "*La Maddalena distesa*", opera che si riteneva perduta. L'attuale proprietario l'aveva acquistata nel 2002 per sole 5.200 sterline. L'opera andrà in asta da Christie's a luglio 2022 con stima tra i 5 e gli 8 milioni di sterline.

Paolo Bolognesi, FORTEIMPIDO consulting, riconoscendo nella notorietà internazionale del Canova un elemento di forte attrattività nel settore del turismo culturale ed heritage, invita le migliori aziende italiane e la Regione Veneto a cooperare affinché sia possibile aggiudicarsi all'asta l'opera, portandola ad essere visibile nel Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno (TV).

L'arte è l'emblema di tutto il patrimonio turistico italiano. La forza di un'opera finalmente ritrovata, creata da un artista veneto riconosciuto nel mondo, riporta al presente l'eccellenza e la bellezza insieme alla gioia di poter esporre al pubblico, nel museo di Possagno, paese natìo di Antonio Canova, "*La Maddalena distesa*" finalmente riapparsa.

I donatori potranno usufruire delle detrazioni fiscali previste dalla legge Art Bonus, 29 luglio 2014, nr. 106 e s.m.i.

Contatto operativo: [paolo.bolognesi@maddalenadistesa.com](mailto:paolo.bolognesi@maddalenadistesa.com)

## MOTIVAZIONE

Il ritrovamento della Maddalena distesa del Canova mi ha istantaneamente portato ad iniziare una campagna con l'intento di riportare la statua a Possagno (TV), paese natìo dello scultore. Qualcosa mi diceva dentro: riporta a casa la Maddalena distesa. E' stata dimenticata per anni... trattata alla stregua di una statuetta anonima nel retro del giardino di una casa nella campagna inglese. Voglio ridarle la giusta dignità!

Maddalena. Una donna eccezionale, onorata in particolare in Francia, dove visse per 33 anni, precisamente a Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, in Provenza, in una grotta, circondata da acque limpide ed accessibile solo con una certa determinazione. La grotta oggi è un santuario, gestito dai padri Domenicani. In tutta la Francia, la Maddalena (Notre-Dame) è considerata "Apostola tra gli apostoli". Ecco, con la riapparizione della statua ho percepito un evento simbolico, cosmico, ovvero la resurrezione della Maddalena dai giudizi sbagliati dati su di lei qui in Italia, felice di poterla esporre ad una meritata ed onorata rispettosa giovinezza.

## LA MADDALENA DISTESA

All'impeto di avviare la raccolta dei fondi necessari per l'acquisizione della statua è seguita la necessità di un nesso tra impulso spirituale ed economia.

L'attrattività di un'opera di eccezionale qualità, finalmente ritrovata, e il territorio italiano, ad iniziare da quello di Possagno (TV), dove ha sede il Museo Gypsotheca Antonio Canova, trova il suo nesso economico con il turismo. Tutto il mondo guarda all'Italia come ad un paese d'arte, perché così è effettivamente. Ecco quindi un buon motivo per proporre agli operatori internazionali sui mercati turistici culturali ed heritage, una meta motivata da un evento importante, a due passi da Venezia e dalle dolomiti.

Mi propongo di riuscire a coniugare l'aspetto divino della Maddalena, che fu compreso e consolidato eternamente nel marmo dal Canova, con l'importante impegno finanziario che comporta acquisire la statua all'asta. Penso che l'impegno delle pubbliche istituzioni, degli imprenditori e perché no di privati amanti dell'arte, insieme ad una giusta comunicazione verso i tour operator potrà produrre la ricomparsa della Maddalena distesa accanto alle altre grandi opere di Antonio Canova esposte al Museo di Possagno.

Paolo Bognesi

Bassano del Grappa, 27 maggio 2022



Tel. +39 338 496 44 35

e-mail: [paolo.bognesi@maddalenadistesa.com](mailto:paolo.bognesi@maddalenadistesa.com)

[www.maddalenadistesa.com](http://www.maddalenadistesa.com)

*CS\_MaddalenaCanova\_27052022\_003*