*Creato Crocifisso*

*Il vivere contemporaneo crocifigge il creato*

Mostra di Pietro Perrone

Monastero di Sant’Agnese, Perugia

13 aprile – 12 maggio 2024

A partire da **sabato 13 aprile alle ore 17:00**, all’interno del **Monastero di sant’Agnese**, in via Sant’Agnese, 8, a Perugia verrà ospitata la mostra **“Creato Crocifisso” di Pietro Perrone**, che interesserà in particolar modo gli spazi della chiesa seicentesca all’interno del monastero.

I quattro grandi crocifissi della serie “Il vivere contemporaneo crocifigge il creato” fanno luce sulla sofferenza che pervade il rapporto fra l’uomo e la natura che abita. Il creato, inteso nel suo senso più ampio, che abbraccia ogni creazione e ogni creatura, compreso l’essere umano, vive nel dolore delle conseguenze di non esser stato in grado di rendere se stesso parte del mondo in cui vive. La potenza, semplice ed evocativa, di Perrone sta nel porre questo rapporto in discussione: un uomo, solo, di cui non si scorge il volto, crocifisso in una natura evocata nella forza della sua manifestazione. Pennellate immancabilmente energiche che costringono l’osservatore a compartecipare a questo dolore, scevro dal tempo, ma che lo contiene, atavico e insieme eterno. La contemporaneità tutta è racchiusa in queste quattro tele, esposte in un luogo vivo, nascosto e prezioso, il Monastero di Sant’Agnese, che, sembra suggerire l’artista, può essere il punto da cui far ripartire una riflessione virtuosa su questo rapporto e sul modo di vivere, con introspezione, consapevolezza e comunione, come parte di un sistema che nella terra affonda le radici e dalla terra deve rinascere, esattamente come quel legno della croce, che sembra punire l’uomo ma che, ad uno sguardo più attento, pare anche sorreggerlo.

La mostra sarà visibile **fino a domenica 12 maggio** 2024, dal **lunedì alla domenica dalle ore 9:00 alle ore 19:00.**

Testi in catalogo:

Alessandro Giulivi, Sindaco di Tarquinia

Gianrico Ruzza, Vescovo di Civitavecchia-Tarquinia e Porto-Santa-Rufina

Chiara Guidoni, Critico d’arte, Perugia

Sorelle Clarisse del Monastero Sant’Agnese, Perugia

Le quattro opere esposte:

*aria, terra, fuoco, acqua*

olio su tela, 200 x 80 cm, 2023

Pietro Perrone nasce nel 1956 a Diamante (CS). Si trasferisce a Roma nel 1974 dove completa gli studi all’Accademia di Belle Arti del corso di scultura. La sua carriera è scandita da alcune importanti tappe. Nel 1985 su richiesta dell’Architetto Massimiliano Fuksas realizza una grande opera in un edificio scolastico di Anagni. Nel 1989 viene scelto come rappresentante italiano da Achille Bonito Oliva per “Internazionale Malerwochen”, una borsa di studio a Graz e successiva mostra al Museo Nazionale Joanneum, curata da Wilfried Skreiner. Nel 1994 fa scendere una gigantesca cascata di colori alla cava di marmo Menconi a Carrara. Nel 1999 vince una borsa di studio del Bundeskanzleramt Austria e soggiorna a Vienna con artisti di varie nazioni. Nel 2000/2001 viene invitato alla Mostra Immagini Interiori, organizzata dal Ministero degli Affari esteri, Direzione per la Promozione e Cooperazione Culturale, mostra itinerante a Rabat, Tunisi, il Cairo, Beirut, Asmara, Madrid, Lisbona. Nel 2006 lavori di grandi dimensioni vengono esposti all’Accademia d’Ungheria a Roma e alla Centrale Elettrica di Imst/Austria. Una grande personale nel 2007 al Museo di Palazzo Venezia, Appartamento Barbo, Roma, *Opere 2001-2007.* Nel 2009 una installazione in una mostra internazionale *Cella* al Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Ex Casa di Correzione a Roma. Nel 2016 una grande personale alle Officine Farneto a Roma dal Titolo *Travaso*. Continua a esporre in diversi musei e gallerie, in Italia e all’estero. Vive e lavora a Maccarese vicino Roma.