



Comunicato stampa  
Roma, 20 settembre 2024

**LA BIBLIOTECA GEOGRAFICA DI HUGO PRATT,  
UN VIAGGIO NELLA LETTERATURA REALE E IMMAGINARIA**

**MOSTRA DEDICATA AI RIFERIMENTI LETTERARI NELLE OPERE DI HUGO PRATT,  
DA ULISSE A CORTO MALTESE**

Fondazione Marco Besso

**Inaugurazione 26 settembre, ore 17.00**

Cosa lega Hugo Pratt a Omero, Rudyard Kipling, Arthur Rimbaud, Robert Louis Stevenson, Kenneth Roberts e Somerset Maugham? E cosa unisce Corto Maltese con Thomas Moore, William Shakespeare, Gabriele D'Annunzio, Baron Corvo, Hermann Hesse?

Dal 27 settembre, e fino al 20 dicembre, nelle prestigiose sale del palazzo Besso in Largo di Torre Argentina 11 ci sarà la mostra "*La biblioteca geografica di Hugo Pratt, un viaggio nella letteratura reale e immaginaria*", inserita nell'ambito dei festeggiamenti per il centenario della Biblioteca della Fondazione, una delle più stupefacenti biblioteche di Roma. Quale luogo più idoneo per un viaggio ideale lungo le rotte della biblioteca geografica di Hugo Pratt?

Un'esposizione di oltre 40 tavole originali e acquarelli, grandi riproduzioni, filmati e riviste d'epoca, che ci accompagneranno nell'universo dei riferimenti letterari nelle opere di Hugo Pratt, attraverso gli itinerari geografici dell'autore e dei suoi personaggi. Dal Pacifico insieme a R.L.Stevenson fino all'Africa di Kipling e Rimbaud e gli orizzonti di frontiera di J.O. Curwood e Fenimore Cooper passando ai libri che accompagnano Corto Maltese durante i suoi lunghi viaggi tra cui il *Parzifal* di Wolfram von Eschenbach, *Utopia* di Thomas Moore, *L'ultima estate di Klingsor* di Hermann Hesse e ancora Coleridge e Yeats. Un continuo mix di incontri reali o fantastici in compagnia di Tamara de Lempicka, Marina Seminova, Amelia Earhart, Antoine de Saint Exupery, e Ulisse. Proprio a lui, progenitore del marinaio Corto Maltese, sono dedicate le tavole originali dell'*Odissea*, disegnata da Pratt nel 1963 per il *Corriere dei Piccoli*.

Un bel viaggio, attraverso i mari, i sogni, le suggestioni alla scoperta dei padri letterari che hanno ispirato Pratt: "In un certo senso, sono il figlio di tutti. Ho sempre detto che tutto è stato scritto, che possiamo solo riscrivere".

La mostra è curata da Patrizia Zanotti e Nadège Väinas.

Apertura della mostra: da venerdì 27 settembre fino al venerdì 20 dicembre 2024  
Orari di visita: dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.30  
**INGRESSO GRATUITO**

**Palazzo Besso, Largo di Torre Argentina 11, 1° Piano**

Per partecipare all'inaugurazione è necessaria la registrazione a questo link: <https://fmbe.it/63>

Per informazioni e prenotazione visite: [prenotazioni@fondazionemarcobesso.net](mailto:prenotazioni@fondazionemarcobesso.net)  
entro le ore 12.00 del giorno precedente la visita

Ufficio stampa Flavia Corsano 335-5344767 & Giovanna Mazzarella 348-3805201 [press@fondazionemarcobesso.net](mailto:press@fondazionemarcobesso.net)  
Materiali fotografici scaricabili [qui](#)

Fondazione Marco Besso, Largo di Torre Argentina 11, Roma  
[www.fondazionemarcobesso.net](http://www.fondazionemarcobesso.net)