

MIND THE GAP

MIND THE GAP \ \ QUINTA EDIZIONE
CASDIA \ FURIAN \ KNEŽEVIĆ \ SHANTA \ TOCCHELLA
un progetto di **Augusta Eniti (Altreforme)**
a cura di **Giada Centazzo con Lorenzo Lazzari e Rachele D’Oswaldo**
Udine, 19 novembre – 19 dicembre 2021
Spazio Marioni + Visionario

**Approda a Udine il progetto dedicato all’arte contemporanea ispirato a Basaglia.
Quattro videoartisti esplorano il tema del *perturbante*: Rita Casdia, Valentina Furian,
Valentina Knežević, Federico Tocchella.**

In collaborazione con ETRARTE il laboratorio di cinema collettivo di Caterina E. Shanta.

UDINE, novembre 2021 – Aprirà ufficialmente venerdì 19 novembre 2021 la quinta edizione di “Mind the Gap”, progetto d’arte contemporanea ispirato a Franco Basaglia e promosso da Altreforme Udine con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Curato da Giada Centazzo con Lorenzo Lazzari e Rachele D’Oswaldo (Associazione Culturale ETRARTE) – quest’anno il progetto vede la partecipazione di cinque artisti visivi – Rita Casdia, Valentina Furian, Valentina Knežević, Federico Tocchella e Caterina E. Shanta – che esplorano il tema del *perturbante*, un significante che si muove tra noto e ignoto, tra familiare ed estraneo. Gli artisti invitati nei loro lavori indagano infatti il rapporto dialettico tra normalità e diversità, tra umano e animale, tra bestialità e controllo, tra animato e inanimato.

Presso la **Spazio Marioni** saranno esposte le opere di **Rita Casdia, Valentina Knežević e Federico Tocchella**. Nella sua ricerca l’artista croata **Valentina Knežević** esplora le **relazione esistenti tra teatro, cinema e arti figurative** in rapporto a temi di particolari di rilievo sociale e politico. In *Voiceover* (2017) la video-artista che vive e lavora a Francoforte interroga in **chiave anti-retorica e inedita pensieri, memorie e traumi** di un **soldato professionista**, attraverso una precisa **dialettica corpo-spazio-voce**.

La siciliana **Rita Casdia** nelle sue opere – videoanimazioni, disegni e sculture – approfondisce le **dinamiche elementari che stanno alla base delle connessioni emotive e della sessualità**. Per “Mind the Gap Project” presenta **in anteprima** un nuovo lavoro dal titolo *Tree Story* (2021), una *claymation* in cui piccole **sculture modellate in plastilina** prendono vita per dar forma a riflessioni sulla **genesi e il destino degli essere umani** e sul **rapporto perduto con la natura generatrice**.

Il regista, animatore e produttore indipendente **Federico Tocchella** conduce invece la sua ricerca nel segno della **sperimentazione tra diversi linguaggi all’incrocio tra cinema dal vero, animazione e video-arte**, come accede nello **short Isacco** (2013). Nel cortometraggio in mostra il videomaker romano rilegge in una chiave inedita la **grande narrazione biblica** del ‘Sacrificio di Isacco’, facendola rievocare da un **bambino** che gioca nel parco con i suoi pupazzetti.

Al **Visionario** sarà proiettata per la prima volta la **versione cinematografica** dell’opera *Ciacco* (2021) di **Valentina Furian**. L’iniziativa è **co-organizzata con Centro per le Arti Visive e Centro Espressioni Cinematografiche** di Udine. Nella sua ricerca la veneziana **Valentina Furian** indaga il rapporto tra uomo e natura, esplorando in particolare il **tema dell’addomesticamento animale come forma di dominio umano e dell’addomesticamento umano come assoggettamento alle regole sociali**. È il caso appunto di *Ciacco*, progetto filmico ispirato al VI Canto dell’*Inferno* di Dante, quello dedicato ai peccatori di gola nel cui punto di vista lo spettatore è chiamato ad immedesimarsi. Selezionato per **Cantica21 – Italian Contemporary Art Everywhere** – bando promosso da MAECI e MiBACT (attuale MiC) e Direzione Generale Creatività per portare l’arte italiana nel mondo e rimarcare i

MIND THE GAP

700 anni dalla morte del Sommo Poeta – il film è stato realizzato tra gli altri con il sostegno di **Fondazione Bevilacqua La Masa** e progetto *Prender-Si Cura* Mattatoio Roma ed è in parte girato all'interno della Serra Tropicale del MUSE di Trento.

Questa nuova edizione del progetto vede inoltre la realizzazione di un **laboratorio partecipativo di cinema collettivo** condotto dall'artista **Caterina E. Shanta** con un gruppo di studenti del Liceo Artistico "E. Galvani" di Cordenons (PN) e curato da Rachele D'Osualdo (Associazione Culturale ETRARTE). Il video nato nel corso del laboratorio si caratterizza per la **pluralità di micro narrazioni, un racconto frammentario che evoca l'incontro reale o fantasmatico con l'alieno**, incarnazione di ogni forma di alterità. La pordenonese Caterina E. Shanta nella sua ricerca **rielabora e mixa materiali propri e prodotti da altri** – video, *found footage* e foto d'archivio – per **ridefinire i confini ed il linguaggio del cinema documentario** in chiave di antropologia visiva.

La mostra allestita presso **Spazio Marioni** (via Caterina Percoto 6, Udine) resterà **aperta fino al 19 dicembre, da martedì a venerdì dalle 15 alle 19 e sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19**. L'opera *Ciacco* sarà invece proiettata al **Visionario** (Saletta) nelle giornate del **19 e 26 novembre** e del **19 dicembre**, dalle **ore 19.45 alle ore 20.15**.

L'esposizione si arricchirà inoltre di alcuni **eventi collaterali** come la **conferenza** promossa in collaborazione con **Università degli Studi di Udine** dal titolo "Gli animali in Dante: una lettura mistico-critico-politico-poetica" che vedrà ospiti lo scrittore e saggista **Gianni Vacchelli** ed il filosofo **Simone Furlan** e che si svolgerà **venerdì 26 novembre alle ore 17.30** a Palazzo Toppo-Wasserman.

Avviato da *Altreforme* Udine nel 2017 "**Mind the Gap**" è ideato da **Augusta Eniti**. Anche quest'anno il progetto sarà accompagnato da un **catalogo bilingue** con contributi critici dei curatori.

L'iniziativa si fregia anche in questa quinta edizione di una **significativa rete di partnership e sponsorship** che vede coinvolti oltre alla **Regione Friuli Venezia Giulia (main partner)**, Fondazione Friuli, Legacoop FVG, Agherose, Assifriuli Group, Boato International spa (Monfalcone), Conad (Campoformido, UD), Università degli Studi di Udine. Il progetto è reso possibile **con il partenariato** di Agorè – Associazione di Promozione Sociale (Gorizia), Associazione culturale ETRARTE (Udine), Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Aps Minoranza Creativa (Pasian di Prato, Udine), Centro Espressioni Cinematografiche (Udine), Constraint Mag (Udine), Educandato Statale Collegio Uccellis (Udine), Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), Liceo Artistico 'E. Galvani' (Pordenone), Istituto Comprensivo III (Udine), Progetto Cultura Nuova (Campoformido).

L'ingresso è libero. In ottemperanza alle misure di contrasto della pandemia da Covid-19, la mostra sarà **visitabile previa esibizione del GREEN PASS. Ingresso contingentato con obbligo di mascherina**. Per le scuole visite su prenotazione.

Per **informazioni e prenotazioni** scrivere a mail@altreforme.net o telefonare allo 0432 227853.

www.projectmindthegap.it
mail@altreforme.net
Altreforme Udine
tel. 0432 227853

MIND THE GAP

\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

MIND THE GAP \\ QUINTA EDIZIONE

CASDIA \ FURIAN \ KNEŽEVIĆ \ SHANTA \ TOCCHHELLA

un progetto di Augusta Eniti

a cura di Giada Centazzo con Lorenzo Lazzari e Rachela D'Oswaldo (ETRARTE)

Udine, 19 novembre – 19 dicembre 2021

Spazio Marioni (via Caterina Percoto 6)

martedì-venerdì 15-19

sabato e domenica 10-12 /15-19

***Visionario* (via Fabio Asquini, 33 – Saletta)**

19 novembre ore 19.45-20.15

26 novembre ore 19.45-20.15

19 dicembre ore 19.45-20.15

Apertura venerdì 19 novembre

Spazio Marioni ore 18-19.30

Visionario ore 19.45-20.15

\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

Foto

01. Rita Casdia, Tree Story, 2021 (still da video) © courtesy the artist

02. Valentina Furian, Ciacco, 2021 (still da video) © courtesy the artist

03. Valentina Knežević, Voiceover, 2015 (still da video) © courtesy the artist

04. Federico Tocchella, Isacco, 2013 (still da video) © courtesy the artist