

## OMBRE LUNGHE

*Lente fantasma*

31 marzo - 2 aprile

Teatro San Leonardo / Atelier Sì, Bologna

**Torna a Bologna la quinta edizione del festival Ombre Lunghe con un weekend di musica elettronica e di sperimentazione, dedicato al tema della trasparenza del fantasma come mezzo di indagine.**

*I fantasmi sono materialmente inconsistenti, sono invisibili, ma se si guarda al di là di essi, attraverso lo spesso guscio della realtà, è possibile spiare ogni minimo dettaglio. Quel guscio è la nostra quotidianità, il muro degli stereotipi. È un muro costituito di irrealtà e cose irreali, e proprio per questo i fantasmi sono la fessura ideale attraverso la quale guardare il mondo.*

(Abe Kōbō, Sabaku no shisō, Kōdansha, Tōkyō 1965)

**Torna a Bologna dal 31 marzo al 2 aprile Ombre Lunghe**, format di musica elettronica sperimentale, arti visive e del performativo nato a Bologna **per indagare la trasparenza del fantasma come medium esplorativo**. Il festival, giunto alla sua quinta edizione e organizzato e prodotto da Alivelab, vuole essere un invito alla trascendenza della fruizione musicale verticale in favore di un'esperienza trasversale, indagatrice e che tocchi i diversi livelli di senso. Dal 2014 ad oggi con le sue precedenti edizioni e diversi eventi satellite, Ombre Lunghe ricerca, esplora e propone un percorso sonoro alla scoperta di vecchi e nuovi fenomeni culturali, racconti popolari, prospettive, al fine di indagare le evoluzioni dell'umanità e della società contemporanea attraverso l'arte.

Si parte ufficialmente **venerdì 31 marzo al Teatro San Leonardo**. Dopo gli eventi organizzati a febbraio in occasione di ART CITY Bologna come anticipazione del Festival, e la preview del 17 marzo al Teatro San Leonardo con i live act di Malibu e del chitarrista sperimentale Detente, ad aprire questa quinta edizione sarà il live di **Heith**, progetto dell'artista e musicista Daniele Guerrini, per l'occasione accompagnato alla batteria da **Alexander Iezzi**. Presenterà il suo ultimo lavoro "X, wheel", uscito su **PAN** nell'ottobre 2022, frutto della collaborazione con diversi musicisti e punto di unione di una serie di filosofie e intuizioni che lo hanno portato a disegnare un tableau sonoro che guida l'ascoltatore all'interno di un regno ipnotico fatto di immagini intime e allucinazioni collettive. Porterà sul palco del Teatro San Leonardo ipnotici paesaggi sonori sotterranei attraverso un collage eclettico di distinti elementi sonori: da percussioni rituali intrecciate a stridenti oscillazioni meccaniche a voci ossessionanti in cima a ritmi torbidi.

**La notte prosegue poi al Sì con i due dj-set di Bangutot**, resident DJ di Club Adriatico e **upsammy**, **artista multidisciplinare olandese**, resident dj di NTS radio e del club Garage Noord di Amsterdam, con all'attivo EP e singoli per Nous'klaer Audio, AD93 e Die Orakel e un'uscita in cantiere per la scintillante PAN di Bill Kouligas.

La programmazione di **sabato 1 aprile** si concentra **negli spazi di Ateliersi**, allestito per l'occasione con una scenografia immersiva, per tre live set dal respiro internazionale.

Ad aprire la serata (23:00) sarà il live del bolognese **PRESENTE**, attivo dal 2015 e licenziato dalla concittadina Yerevan Tapes, il suo lavoro è un dipinto a forti tinte di digital emotions e posthuman melodrama. Il focus è la spessa iper-realtà nella quale ci troviamo a fluttuare che nel suo lavoro viene campionato, tagliato e ricucito.

A seguire (00:00) **ABADIR (Rami Abadir) producer, sound designer e DJ egiziano basato a Berlino**, selezionato dalla piattaforma europea Shape fra i talenti emergenti 2022. Nel suo live audace, combina musica sperimentale, glitch, club e ambient music mescolandoli con loop di musiche Maqsoum del folklore egiziano in una miscela esplosiva. Il suo ultimo album *Mutate* è uscito nel 2022 per l'etichetta SVNKVLTL di Shangai, passando fra gli altri sui prestigiosi palchi di Unsound Cracovia e il festival transmediale di Berlino CTM.

I live set continuano(01:00) con la producer di musica elettronica **aya (Aya Sinclair) con un live magmatico e fluttuante** in cui l'io narrante prende corpo in una voce spettrale su un ronzio impressionistico di elettronica astratta. Il suo debut album, estremamente aperto e personale, *im hole* è uscito nel 2022 per Hyperdub.

**A chiudere la notte il dj set estroso di DJ Marcelle**, artista visionaria e abile che con la sua esperienza quarantennale mescola generi distanti con uno stile assolutamente personale e attento ai suoni più innovativi. Le sue performance, in cui fa volare una collezione infinita di vinili su tre giradischi contemporaneamente, sono leggendarie e si ispirano a movimenti artistici d'avanguardia.

Il **prologo domenicale** (ad ingresso gratuito) di Ombre Lunghe, immaginato come momento di decompressione e condivisione negli ambienti off di Atelier Sì, è affidato alle esperte mani di **Money Lang**, al secolo Dario Tronchin (già Chevel), prolifico artista trevigiano di casa Never Sleep/Gabber Eleganza. A seguire **SSIEGE**, altra punta di diamante dell'underground italiano, producer eclettico e visionario con lavori licenziati per etichette come YOUTH e Knekelhuis fra le altre.

Ombre Lunghe è un format pensato, prodotto e organizzato da Alivelab con il sostegno di Bologna Città della Musica, Ateliersi e Angelica | Centro di Ricerca Musicale.

Ombre Lunghe è un format di musica elettronica sperimentale, arti visive e del performativo organizzato e prodotto da Alivelab con quattro edizioni all'attivo e diversi eventi satellite che si sono svolti dal 2014 a oggi. Attraverso un approccio trasversale, Ombre Lunghe ricerca, esplora e propone un percorso sonoro alla scoperta di vecchi e nuovi fenomeni culturali, racconti popolari, prospettive, al fine di indagare le evoluzioni dell'umanità e della società contemporanea attraverso l'arte. Una forza riabilitativa e un punto di accesso sincero alla musica e all'arte performativa per generare esperienze culturali e di condivisione.

## **Contatti**

Ufficio stampa Ombre Lunghe 2023

Guendalina Piselli

mail [atelierombrelunghe@gmail.com](mailto:atelierombrelunghe@gmail.com)

mob. +39 3498393969

## IL PROGRAMMA COMPLETO

### 31 Marzo 2023

AngelicA - Centro di ricerca musicale - Teatro San Leonardo  
Via San Vitale, 63

#### **Heith & Alexander lezzi**

doors 21.00

Heith & Alexander lezzi 21.30

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/ta29f5878673>

Atelier Sì

Via San Vitale, 69

#### **Bangutot**

#### **upsammy**

doors 23.00

Bangutot 23.00 - 1.00

upsammy 1.00 - 4.00

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/B882852c0011>

GIORNALIERO (Teatro San Leonardo - Atelier Sì - 31 marzo):

<https://link.dice.fm/Lbfff4d964bc>

### 1 Aprile 2023

Atelier Sì

Via San Vitale, 69

#### **Presente live**

#### **Abadir live**

#### **Aya live**

#### **Dj Marcelle / Another Nice Mess djset**

doors 22.00

presente 23.00 - 23.40

Abadir 00.00 - 00.40

aya 1.00 - 2.00

Dj Marcelle 2.00 - 4.00

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/kc54bdbc2871>

### 2 Aprile 2023

Atelier Sì

Via San Vitale, 69

doors 18.00

#### **Money Lang djset**

#### **SSIEGE djset**

Entrata libera

