 

**COMUNICATO STAMPA**

**LA RINASCITA DEI PALADINI**

*Ridefinizione artistica dell'ingresso e*

*degli spazi connettivi dell’Ospedale dei Bambini*

Opere di Ida Saitta

*a cura di Giuseppe Ussani d'Escobar*

01 giugno | 30 novembre 2019

P.O. 'G. Di Cristina' - Ospedale dei Bambini

Via dei Benedettini 2, Palermo

Presentazione alla stampa

Venerdì 12 luglio, ore 11.30

*con il patrocinio di*



*Organizzazione*



Venerdì **12 luglio**, alle ore **11.30**, in occasione del completamento della ridefinizione artistica dell'ingresso e degli spazi connettivi del P.O. 'G. Di Cristina' - Ospedale dei Bambini, verrà presentato alla stampa il progetto **La Rinascita dei Paladini** la cui realizzazione si è resa possibile grazie al sostegno della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale. L’anticipazione alla Stampa precederà l’inaugurazione istituzionale del prossimo autunno, che avverrà in presenza del Presidente della Fondazione Terzo Pilastro Prof. Avv. Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Ambasciatore di Palermo CulturE nel Mondo. Il progetto nasce dalla collaborazione tra l'ARNAS Civico Di Cristina Benfratelli e la Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, da sempre impegnata in ambito sanitario, della ricerca scientifica, sociale e del Welfare, educativo e formativo, culturale ed artistico.

Il Prof. Avv. **Emmanuele Francesco Maria Emanuele**, che ha fortemente voluto il progetto, dichiara infatti: *‘Nella poetica di Ida Saitta è tangibile il forte legame dell’artista con la storia della  Sicilia e del Mediterraneo. I Paladini ed i Pupi sono espressione di quello spirito epico, eroico e cavalleresco**che, dalla Chanson de geste medievale ai grandi poemi del Boiardo e dell’Ariosto, ha improntato un’intera tradizione letteraria, musicale, figurativa, e in particolare teatral-popolare. Le opere caratterizzate dai tipici colori del “Carretto Siciliano”, senza perdere l’originalità del segno che da sempre rende riconoscibile la Saitta, raccontano con grande sapienza stilistica quello che, nell’immaginario collettivo siciliano tra Ottocento e Novecento, rappresentava per le classi popolari siciliani la griglia d’interpretazione della realtà, un modello di riferimento per le azioni e i comportamenti quotidiani: i Paladini armati. Ecco perché questo progetto, da me fortemente voluto in una struttura sanitaria di eccellenza di Palermo, dedicata ai bambini, rappresenta non soltanto una meraviglia per gli occhi ma anche un vero e proprio documento storico-antropologico della cultura tradizionale siciliana.*’

Il progetto è stato accolto favorevolmente dal Direttore Generale dell'ARNAS dott. **Roberto Colletti**, che dichiara: *'Il progetto prevede l'allestimento degli spazi comuni dell'Ospedale dei bambini ed in particolare della hall d'ingresso, oltre al miglioramento del servizio di accoglienza dei piccoli utenti e delle loro famiglie proprio al fine di soddisfare i bisogni e le aspettative dei cittadini in un momento di particolare coinvolgimento emotivo. La riorganizzazione degli spazi, oltre all'intervento dell'artista Ida Saitta e dei suoi Paladini, data la grande carica identitaria e la facilità di comprensione dei soggetti da parte di un pubblico di adulti e bambini, riuscirà a rendere l'ambiente ospedaliero maggiormente accogliente avvicinando il pubblico al nostro staff utilizzando come medium l'arte contemporanea.'*

Il Direttore Generale è stato coadiuvato dal Direttore dell'U.O.C. Staff ing. **Salvatore Caronia**, dalla dott.ssa **Maria Lucia Furnari** della Direzione Medica e dall'arch. **Vita Giostra** della U.O. Gestione Tecnica.

Il progetto, coordinato dall'Associazione Mediterraneum, ed in particolare dall'arch. Stefania Giacchino e dall'ing. Roberta Navarra, è pensato per l'Ospedale dei Bambini, oggetto ad oggi di un ambizioso intervento di ristrutturazione che mira a realizzare una grande infrastruttura con il contributo dei linguaggi dell'arte e della contemporaneità, nel rispetto del grande legame con la storia della città, in un luogo inserito ai margini dell'itinerario arabo-normanno.

Esso si compone di due momenti legati tra loro dal filo rosso della solidarietà e della bellezza.

Verranno infatti riallestiti l'ingresso e alcune aree destinate all'accoglienza e all'allattamento. Tali aree, distribuite tra il piano terra ed il terzo livello, saranno arredate e ridefinite artisticamente dalle opere di **Ida Saitta** facenti parte del ciclo dei Paladini. I lavori dell'artista siciliana si avvicendano in un itinerario espositivo che diviene una sorta di racconto, dove ogni opera rappresenta un viaggio in cui la linearità del tratto dell’artista si fonde con lo sfarzo e la ricchezza di forme, materiali e colori del teatro delle marionette della tradizione siciliana. Si tratta di racconti misti a leggende dove l’Amore e il Bene trionfano sempre sul Male.

Così afferma il curatore **Giuseppe Ussani d’Escobar**, a proposito dei Paladini e dell’importante evento che vede la Fondazione Terzo Pilastro protagonista nel sostenere l’arte a favore del mondo dell’infanzia: '*I dipinti di Ida Saitta dedicati ai Paladini si andranno a inserire all’interno dello spazio del P.O. 'G. Di Cristina' conosciuto come Ospedale dei Bambini di Palermo. Nel cuore di una struttura sanitaria dove la mente dell’uomo è più disponibile a sognare e dove si nutre di speranze. I Paladini di Ida Saitta comunicheranno ai bambini e ai loro familiari lo spirito di avventura e di entusiasmo dell’immaginazione. I Paladini appartengono alla dimensione della favola con le sue capacità rigeneranti proprie del mito e degli archetipi. I Paladini della Saitta rappresentano un salto nella dimensione onirica e il sognare rende l’uomo libero.'*

**SCHEDA TECNICA**

**Titolo** La Rinascita dei Paladini

**Periodo** Giugno | Novembre 2019

**Luogo** Ospedale dei Bambini G. Di Cristina | Via dei Benedettini 2, Palermo

**Presentazione alla stampa** Venerdì 12 luglio ore 11.30

**Realizzata e sostenuta da** Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale

**Promossa da** Arnas Civico G. Di Cristina Benfratelli

**Con il patrocinio di** Comune di Palermo

**Organizzata da** AssociazioneMediterraneum – Palermo

**Opere di** Ida Saitta

**A cura di** Giuseppe Ussani d’Escobar

**Links**

[www.fondazioneterzopilastrointernazionale.it](http://www.fondazioneterzopilastrointernazionale.it/)

[www.arnascivico.it](http://www.arnascivico.it)

**Orario visite** tutti i giorni17.00/20.00

**INFORMAZIONI**

**>ARNAS CIVICO DI CRISTINA BENFRATELLI**

Maria Lucia Furnari +39 3357980058 | [dir.med.ped@arnascivico.it](mailto:dir.med.ped@arnascivico.it)

**>FONDAZIONE TERZO PILASTRO – INTERNAZIONALE**

Raffaella Salato +39 06 976 25591 | [rsalato@fondazioneterzopilastrointernazionale.it](mailto:rsalato@fondazioneterzopilastrointernazionale.it)

**>ASS.MEDITERRANEUM**

Roberta Navarra +39 3316702878 | [amediterraneum@gmail.com](mailto:amediterraneum@gmail.com)

**PRESS E IMMAGINI**

**>MLC COMUNICAZIONE**

+39 338 9701502 | +39 329 7956778 | [mlc.comunicazione@gmail.com](mailto:mlc.comunicazione@gmail.com)