

GALLERIA ME VANNUCCI Via Gorizia, 122 Pistoia, Italia  
tel. +39 057320066 mob. +39 3356745185 [info@vannucciartecontemporanea.com](mailto:info@vannucciartecontemporanea.com)  
[www.vannucciartecontemporanea.com](http://www.vannucciartecontemporanea.com)

**PAOLO FABIANI**  
*I sette samurai*

a cura di Pietro Gaglianò

**Inaugurazione: domenica 13 febbraio 2022 dalle 10.00 alle 20.00**

dal 13 febbraio al 26 marzo  
da mercoledì a sabato 09.30-12.00 e 16.30-19.30  
Domenica, lunedì e martedì su appuntamento

Per garantire la massima sicurezza è necessario comunicare la vostra visita alla mostra scrivendo a [info@vannucciartecontemporanea.com](mailto:info@vannucciartecontemporanea.com) oppure telefonando al +39 3356745185.

*I sette samurai* è la prima personale di **Paolo Fabiani** alla galleria ME Vannucci di Pistoia: un grande progetto unitario che propone al pubblico il lavoro di un anno intero in cui l'artista si è impegnato nell'interpretazione del mondo eroico affrescato da Akira Kurosawa nel capolavoro cinematografico del 1954. La sensibilità dell'artista, con la sua speciale attrazione per l'espressività della materia, incontra qui il mondo del regista giapponese dando forma a una serie di opere che estendono, in diversi formati e tecniche, una narrazione fortemente compatta, esteticamente e linguisticamente. Lavori pittorici, sculture e una grande installazione invadono lo spazio della galleria e creano uno scenario che si muove costantemente dalla scala del paesaggio alla figurazione di stati emotivi e tensioni eroiche.

Il rapporto con il film cult non è, ovviamente, letterale né di commento ma descrive la frequentazione di uno stesso territorio poetico. Fabiani, figura di spicco di una generazione di artisti che ha segnato il paesaggio degli anni Novanta, è dotato di una fortissima specificità estetica, completamente avvinta agli strumenti, ai materiali, ai medium che utilizza. Muovendosi sul crinale tra attenzione alla tradizione e interpretazione iconoclasta, ha solitamente prediletto le iconografie della commedia dell'arte assieme a una corte picaresca di personaggi che affollano le sue opere. Con *I sette samurai* Fabiani si confronta con una dimensione eroica, sia per quanto riguarda i temi sia per le proporzioni di questa serie di lavori in cui torna anche la tecnica che lo ha reso noto agli esordi con *I Soffi*.

**Paolo Fabiani (Montevarchi, AR - 1962)**  
**Vive e lavora a Pratovecchio (AR)**

#### **Principali mostre personali**

1987	Galerie N.29, Genève.
1988	Galleria Margiacchi, Arezzo.
1989	Galleria Carini, Firenze.
1993	Galleria Bagnai, Siena, Galleria Gentili, Firenze.
1994	Galleria Eva Menzio, Torino.
1995	Galleria Margiacchi, Arezzo
1996	Palace Hotel, ITT Sheraton, Milano.

- 1997 Galleria D'arte e Di Vetro, Bergamo.  
Galleria Fabjbasaglia, Rimini.
- 1998 Arte Fiera, Galleria Fabjbasaglia, Bologna.
- 1999 *Nella mia macchina c'è la musica*, Associazione Culturale Grafio Casa Fornello, Prato, Viagarini, Milano.  
*Vita di San Francesco*, Palazzo del Podestà, Pratovecchio (AR).  
*Omaggio*, Castello dei Conti Guidi, Poppi, (AR).
- 2000 *Madonna in Trono*, Cappella de' Signori, Palazzo Pubblico, Siena.
- 2001 *Je t'aime*, Note arte contemporanea, Arezzo.
- 2004 *Il giardino di Cupido*, Museo per Bambini, Entrone di P.zo Pubblico, Siena.
- 2005 *Place*, Pitti Immagine, Fortezza da Basso, Firenze.
- 2006 *Place*, Galleria Enrico Fornello, Prato.
- 2007 Galleria Alessandra Scappini, Empoli.
- 2010 *Creare dal nulla*, Villa Gremoli, Stia (AR)
- 2016 *Danza Macabra*, Naturalmente Pianoforte, Pratovecchio (AR)

### Principali mostre collettive

- 1987 *Under 35*, a cura di Maria Luisa Frisa, Arte Fiera, Bologna.
- 1989 *Su Fondamenti Invisibili*, a cura di Saretto Cincinelli, ex GIL Montevarchi (AR).  
*Castello in Bisticci*, a cura di M.L. Frisa, Bisticci (FI).
- 1990 *Maledetti toscani*, a cura di Maria Luisa Frisa e Alberto Boatto, Galleria L'Attico, Roma.  
*L'Erba voglio*, a cura di Enrico Mascelloni, Rocca di Umbertide, Umbertide (PG).  
*Maledetti toscani*, XXXIII Festival dei Due Mondi, Musei Comunali, Spoleto (PG).  
*Insieme*, a cura di di Maria Luisa Frisa, Sale della Provincia, Firenze.  
*Italia '90, Ipotesi arte giovane*, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 1991 *Sentieri Selvaggi*, a cura di Patrizia Ferri, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto (PG).  
*La Collezione*, a cura di Enrico Mascelloni  
Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide (PG).  
*Un Luogo da Nessuna Parte*, a cura di Saretto Cincinelli, Ex GIL Montevarchi (AR).  
*La pratica delle idee*, a cura di Saretto Cincinelli, Galleria Container, Firenze.
- 1992 *Retablo*, a cura di Lino Baldini, Palazzo Gotico, Piacenza .  
*Process Painting*, a cura di Saretto Cincinelli e A.B. Oliva, Galleria L'Attico, Roma.  
*Inverosimile*, a cura di Luciano Pistoì, Castello di Volpaia, Radda (SI) (Italy) .  
*Paesaggio con Rovine*, a cura di di Achille Bonito Oliva, Case Di Stefano, Gibellina (TP).  
*Schema Dialoghi*, a cura di Saretto Cincinelli, Galleria Schema, Firenze.
- 1993 *Time to Time*, di volta in volta, a cura di Saretto Cincinelli, Castello di Rivara, Torino.  
Galleria Margiacchi, Arte Fiera, Bologna.  
*Fabiani, Santarlaschi*, Galleria Margiacchi, Arezzo.  
*Pranzo di Natale*, Galleria Eva Menzio, Torino.
- 1994 *Concerto*, a cura di Alberto Rambaldi, Museo Pecci, Prato .  
*Come dire, splendori*, a cura di Paola Ballerini, Fattoria Le Farnete, Carmignano (FI).  
*Turbare il tempo*, a cura di Saretto Cincinelli, Museo Archeologico, Firenze.  
*40x40*, Galleria Continua, San Gimignano (SI).
- 1995 *Trofei*, Galleria S.A.L.E.S., Roma  
*Del disegno contemporaneo in Toscana*, a cura di Mauro Pratesi, Biblioteca Comunale, Montecatini, (PT).  
*Magazzino*, Associazione Culturale L'Attico, Roma.  
*Fax Art*, a cura di Mauro Pratesi, Ruff Garden, Palazzo delle esposizioni, Roma.  
*Aperto Italia 95*, a cura di Francesco Bonami, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG).  
*Tradition & Innovation, Italian Art of Last 60 Years*, a cura di Francesco Bonami  
National Museum of Contemporary Art, Seul, (Korea).

- 1996 *Romantico Contemporaneo*, a cura di Alice Rubbini.  
Castello di Bentivoglio, Bentivoglio (Bo).  
*Levia Candida*, a cura di Stefania Gori e Eliana Princi.  
Galleria Continua, San Gimignano (SI).  
*XII Quadriennale d'arte di Roma*, Ultime Generazioni  
Palazzo delle Esposizioni, Roma .
- 1997 *Giro d'Italia "Firenze"*, a cura di, Fabiana Sargentini,  
Associazione Culturale L'Attico, Roma.  
*Casa mia è casa tua*, Galleria Margiacchi Arezzo.  
*Battaglie, Festeggiamenti per il VI centenario della nascita di Paolo Uccello*  
Pratovecchio (AR).  
*Ovunque l'occhio posa è l'incanto, Festa dell'arte*,  
Borgo di Ruffoli, Greve in Chianti (FI).
- 1999 *Intrecci*, Galleria Imago Mundi, Lamezia Terme (CZ) .  
*In Giardino*, Casa Fornello, Prato.  
*Finché c'è morte c'è speranza*, a cura di Pio Monti,  
Trevi Flash Art Museum, Borgo Trevi (PG).
- 2000 *BU!* a cura di Sergio Risaliti e Elisabetta Baiocco, Palazzo delle Papesse, Siena.  
*Frangibile*, a cura di Paola Tognon, Centro Trevi, Bolzano.  
*Open Exhibition*, Orleans House Gallery, Richmond, (U.K.).
- 2003 *WI -Working - Insider*, a cura di Sergio Risaliti, Stazione Leopolda, Firenze.  
*Let's give a chance*, a cura di Sergio Risaliti, BASE, Firenze.  
*Spazio Urbano*, a cura di Gloria Gradassi, Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP).  
*Moto a luogo*, a cura di Saretto Cincinelli, Rocca di Carmignano, Carmignano (PO).  
*Uscita Pistoia*, a cura di Fuyumi Namyoka, Pistoia.
- 2004 *Multipli*, Galleria Nicola Fornello, Prato  
*On Air*: video in onda dall'Italia, a cura di Andrea Bruciati, Galleria d'Arte Contemporanea  
di Monfalcone, Trieste.
- 2005 *Contemporary Ceramic Art design*, a cura di Betta Frigieri, Castello di Spezzano,  
Fiorano Modenese (MO)  
*Minyonies*, a cura di Giuliana Altea e Maria Luisa Frisa,  
Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero.
- 2006 *Misure del tempo*, a cura di Giovanna Uzzani, Villa Renatico Martini,  
Monsummano Terme (PT).  
*Open air*, a cura di Marinella Paderni, Giardino Botanico, Parma.
- 2007 *15x15*, Forte Belvedere, Firenze.  
*Arte Italiana 1968 -2007*, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano.
- 2008 *Collezione tra il permanente e l'impermanente*, a cura di Michela Eremita.,  
Museo per Bambini, Santa Maria della Scala, Siena.
- 2009 Arte Fiera, Galleria Fabjbasaglia, Bologna.
- 2010 Arte Fiera, Galleria Fabjbasaglia, Bologna.  
*Made in Filandia*, a cura di Michela Eremita, Luca Pancrazzi, Loris Cecchini  
Pieve a Presciano, Pergine V. no (AR).
- 2012 *Muro di China*, a cura di Eva Menzio, appartamento in piazza V. Emanuele, Torino.  
*Lichtzauber*, a cura di Carles Marco, Stazione Ceramica, San Giovanni V.no (AR).
- 2013 *ACQUA arte contemporanea*, a cura di Carles Marco,  
Vivai Trenti, Balestri, Cioncolini, Montevarchi (AR).
- 2014 *Questione di fili*, a cura di Paolo Fabiani e Luca Grisolini

Museo dell'Arte della Lana, Stia, (AR).

- 2015 *Walking on the planet, La camera delle meraviglie*, a cura di Pietro Gaglianò. Palazzo Panciatichi, San Giovanni V.no (AR).
- 2016 *Ubuntu*, a cura di Paolo Fabiani, Castello dei Conti Guidi, Poppi (AR).  
*Noise in Filandia*, a cura di Luca Pancrazzi, Pieve a Presciano, Pergine V. no (AR).
- 2017 *Scorribanda*, a cura di Fabio Sargentini, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.
- 2018 *De Scultura*, a cura di Saretto Cincinelli, Casa Masaccio, San Giovanni V.no (AR).
- 2019 *Exploration...of what?* con Janet Mullarney, Villa Romana, Firenze.  
*Oltre ogni aspettativa*, Inner Room, Siena.  
*L'invenzione del corpo*, a cura di Pietro Gaglianò, galleria ME Vannucci, Pistoia.
- 2021 *Farsi spazio, Stand Up For Africa, arte contemporanea per i diritti umani* a cura di Pietro Gaglianò, Piazza Landino e chiesa della Misericordia, Pratovecchio Stia (AR).

## BIBLIOGRAFIA

- M. L. Frisa, *Le nostre anime rincorerranno i colori nel lontano abisso (Franz Marc)*, in Paolo Fabiani, Galleria Carini, Florence, 1989.
- M. L. Frisa, *Paolo Fabiani*, Flash Art n. 154, G.Politi editore, Milano 1990.
- M. L. Frisa, *A proposito di tre artisti toscani*, in *Maledetti Toscani*, Associazione Culturale L'Attico, Roma 1990.
- A. Boatto, *A che punto siamo con la natura*, in *Maledetti Toscani*, Associazione Culturale L'Attico, Roma 1990.
- M.L. Frisa, *L' Erba Voglio*, in *L'Erba Voglio*, Electa, Perugia 1990.
- A. Boatto, *A che punto siamo con la natura*, in *L'Erba Voglio*, Electa, Perugia 1990.
- E. Mascelloni, *Paolo Fabiani*, in *La Collezione*, Electa, Perugia 1991.
- S. Cincinelli, *Con il Geroglifico di un soffio*, in *Process Painting*, Associazione culturale L'Attico, Roma 1992.
- S. Cincinelli, *Dal Quadro alla Pittura*, in *Process Painting*, Associazione culturale L'Attico, Roma 1992.
- A.B. Oliva, *International Improntu*, in *Process Painting*, Associazione culturale L'Attico, Roma 1992.
- F. Sargentini, *Flash Back per Paolo Fabiani*, in *Splendente*, Radda in Chianti (SI), 1992.
- S. Cincinelli, *Paolo Fabiani*, Flash Art n. 175, G.Politi editore, Milano 1993.
- S. Lucchesi, *Paolo Fabiani*, in *Dizionario Biografico degli Artisti*, Electa, Milano 1993.
- B. Mercuri, *Paolo Fabiani*, Tema Celeste, Siracusa, Estate 1993.
- P. Ballerini, *Come dire Splendori*, in *Come dire, Splendori*, Giunti, Prato 1994.
- A. Querci, *Come dire Splendori*, Flash Art n. 188, G.Politi editore, Milano 1994.
- M. Pratesi, *Del disegno contemporaneo in Toscana*, in *Del disegno contemporaneo in Toscana*, Biblioteca del Ponte, Firenze 1994.
- L. Beatrice, G. Costa, C. Perrella, *Paolo Fabiani*, in *Nuova Scena*, Mondadori, Milano 1995.
- L. Cherubini, *Scultura domestica*, in *Paolo Fabiani*, Galleria Margiacchi, Arezzo 1995.
- P. Tognon, *Sculture di terra*, in *Aperto Italia '95*, G. Politi Editore, Milano 1995.
- S. Cincinelli, *Paolo Fabiani*, Flash Art n. 193, G. Politi editore, Milano 1995.
- F. Bonami, *Italy Rash*, in *Tradition & Innovation, Italian art since 1945*, Museum of contemporary art, Seul 1995.
- E. Princi, *Cinque artisti, quasi un diario in Levia Candida*, Galleria Continua, San Gimignano (SI) 1996.
- S. Gori, *Levia Candida*, in *Levia Candida*, Galleria Continua, San Gimignano (SI) 1996.
- L. Cherubini, *Roma e altro*, in *Ultime Generazioni*, XII Quadriennale d'arte di Roma, edizioni De Luca, Roma 1996.
- D. Lancioni, B. Mantura, L.Pratesi, *1977 - 1996 Cronologia ragionata degli avvenimenti artistici in Italia*, in *Ultime Generazioni*, XII Quadriennale d'arte di Roma, edizioni De Luca, Roma 1996.
- S. Cincinelli, *Paolo Fabiani, Scultura Domestica* in Flash Art n. 201, G.Politi editore, Milano 1997.
- L. Meneghelli, *Una preziosa imperfezione*, in *Paolo Fabiani*, Edizioni TxT - Galleria Fabjbasaglia, Rimini 1997.

M. Coltri, *Paolo Fabiani. L'alter ego di Pulcinella in terracotta e alluminio*.  
in Arte, Giorgio Mondadori, editore, Milan febbraio 1998.  
L. Pratesi, *La nuova identità della scultura*, in *Paolo Fabiani*, Edizioni Teseco per l'arte, Pisa 1998.  
M. Sciacaluga, *Paolo Fabiani*, in Tema Celeste n° 68, Milano 1998.  
E. Baiocco, *BU! Burattini Maschere Teatrini*, in N. 3, primavera 2000, Periodico Palazzo delle Papesse  
Centro Arte Contemporanea, Siena 2000.  
P. Tognon, *Mano-Mente*, in *Frangibile*, Bolzano 2000.  
G.Uzzani, *Paolo Fabiani*, in *Motivi e figure nell'Arte Toscana del XX sec.*, Ed. Banca Toscana, Firenze 2000.  
A. Mugnaini, *Paolo Fabiani*, in Flash Art n. 230, G.Politi editore, Milano 2001  
S. Cincinelli, A. Sarri, *Je t'aime, in Je t'aime*, edizione 200 esemplari, Note arte contemporanea, Arezzo  
2001.  
AA.VV., in *Decima Biennale d'Arte Sacra, Nel Segno della Luce*, Editoriale Eco srl, San Gabriele (TE), 2002.  
AA.VV., *WI - Working - Insider*, Maschietto editore, Firenze 2003.  
S. Cincinelli, *Paolo Fabiani*, in Flash Art aprile/maggio 2003, G.Politi editore, Milano 2003.  
S. Cincinelli, *Moto a luogo*, in *Moto a luogo*, Regione Toscana/Gli ori, editore, Prato 2003.  
M. Eremita, *Un amore di bambino*, in *Bambimus*, rivista del Museo per bambini, dicembre 2004.  
G. Altea e M.L. Frisa, *Minyonies*, in *Minyonies*, Comune Alghero, Luglio 2005.  
G. Uzzani, *Misure del tempo*, Mac.n, Museo d'arte contemporanea e del Novecento,  
Monsummano T.me (PT) Marzo 2006  
M. Paderni, *Open air*, Università di Parma, Parma, maggio 2006.  
AA. VV., *Paolo Fabiani*, in *Arte Italiana 1968-2007*, edizioni Skira.  
Fornasari L., Uzzani G., *Arte in terra d'Arezzo. Il Novecento*, EDIFIR, Firenze 2010  
AA.VV. Paolo Fabiani, in *Made in Filandia*, edizioni Gli Ori, Prato 2011  
AA.VV. Paolo Fabiani, in *Questione di fili*, Comune di Pratovecchio Stia, ottobre 2014.  
A. Pagani, in *IO e TE*, HYmmo Art Lab, Pratovecchio (AR).  
D. Gliozzi, in *IO e TE*, HYmmo Art Lab, Pratovecchio (AR).  
AA.VV. *Ubuntu*, in Stand Up For Africa, Unione dei Comuni Montani del Casentino, Stia, dicembre 2016.  
AA.VV. *Il Giornale dell'Arte*, 135 artisti italiani in Pole Position,  
Allemandi S.R.L. Editore, Torino, novembre 2020.

**GALLERIA ME VANNUCCI** Via Gorizia, 122 Pistoia, Italia  
tel. +39 057320066 mob. +39 335 6745185

[info@vannucciartecontemporanea.com](mailto:info@vannucciartecontemporanea.com) [www.vannucciartecontemporanea.com](http://www.vannucciartecontemporanea.com)  
[www.facebook.com/galleriavannucci](https://www.facebook.com/galleriavannucci)  
[www.instagram.com/mevannucci.art](https://www.instagram.com/mevannucci.art)