Comunicato Stampa Modena, 11/12/2018

Dal 17 dicembre 2018 sono aperte le candidature alla quarta edizione del **Premio IMAGONIRMIA**,di Associazione Imagonirmia di Elena Mantoni***,*** voluto e finanziato dalla famiglia Mantoni a ricordo della figlia Elena

# Il Premio è presentato domenica 16 dicembre 2018

# all’interno di Prossimo - azioni collettive per nuovi immaginari

# presso OvestLab, via Niccolò Biondo, 86 - Modena

# ore 16.30 incontro con i fondatori e la direzione artistica di Associazione IMAGONIRMIA

**ore 17.00** presentazione e performance “il Giornale Ideale/Chiaravalle” di **Franco Ariaudo**, vincitore dell’edizione 2018 del Premio.

Con il titolo **spostamento variabile** già nel suo primo triennio milanese, il **premio IMAGONIRMIA**ha fatto tesoro dell'idea cara a Elena, di “giardino” come *bene in comune* e ha intercettato l'interesse di artisti il cui lavoro si relaziona con i luoghi minori, intesi come terreno di *affettività civile* in dialogo tanto con il *radicamento* quanto con lo *spostamento*.

Con l’edizione 2019 il Premio conserva queste indicazioni generali e si sposta a Modena, dove in sinergia con le azioni di **Associazione Amigdala**, **Archivio Architetto Cesare Leonardi**e la realtà di **OvestLab***fabbrica civica,*intreccia la propria ricerca con i processi - artistici e culturali - in corso nell’area urbana di Modena Ovest.

In particolare, l’esperienza interessata al Bando del Premio IMAGONIRMIA è quella del **villaggio Artigiano Modena Ovest, che interroga** da un punto di vista paesaggistico, sociale, urbanistico, **le forme del produrre e dell’abitare**.

L’edizione 2019 del **premio IMAGONIRMIA****spostamento variabile**, chiama a **idee-progetto** capaci di risemantizzare le poetiche, le politiche e le pratiche del *giardino* nel loro portato reale e simbolico, sulle dinamiche contemporanee della dismissione di spazi / luoghi / attività del **lavoro**, su **nuove artigianalità** e diverse maniere del “fare”.

L’idea-progetto vincitrice si aggiudica:

* soggiorno di 5 settimane in residenza a Modena;
* sostegno economico per la realizzazione dell’idea-progetto;
* rimborso spese di viaggio e pocket money per il vitto;
* accompagnamento curatoriale;
* innesto del progetto in azioni pubbliche di OvesLab*;*
* la pubblicazione cartacea «Quaderni di Imagonirmia / RES 2019», viaindusriae publishing

La partecipazione al Bando è gratuita e aperta a tutte le artiste e gli artisti indipendentemente dalla propria nazionalità, senza restrizione di disciplina artistica né di età. È possibile presentare la domanda di partecipazione **fino al 1° marzo 2019**. **Tutti i documenti sono consultabili e scaricabili dal 17 dicembre su** [**www.imagonirmia.org**](http://www.imagonirmia.org)