

## **PRESENTAZIONE DELLA NUOVA ILLUMINAZIONE DELLA FACCIATA DELLA GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO**

**Hotel l'Orologio, Fondamenta dell'Ogio - Rialto  
lunedì 16 ottobre alle ore 19.00**

Il Ministero della Cultura, la Fondazione Venetian Heritage ed ERCO sono lieti di presentare alla cittadinanza la nuova illuminazione della facciata della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, museo statale facente parte della Direzione regionale Musei Veneto.

La Ca' d'Oro, con il suo celebre prospetto sul Canal Grande e il raffinato apparato ornamentale che ne contraddistingue l'architettura, è stata descritta come un "poema del marmo". Fu costruita all'inizio del XV secolo su commissione della ricca famiglia Contarini. Gioiello dell'architettura tardogotica, è uno dei palazzi più ammirati di Venezia, noto per l'iconica facciata e le sue spettacolari decorazioni. Con l'intento di rievocare e di mettere in risalto la preziosa lavorazione e le antiche dorature, la Direzione regionale Musei Veneto e Venetian Heritage hanno guidato il progetto per l'installazione di un sistema di illuminazione notturna sostenibile e a basso impatto ambientale.

Il progetto di illuminazione, finanziato da Venetian Heritage con la Maison Pomellato, è stato realizzato dall'arch. Alberto Pasetti Bombardella dello Studio Pasetti, specializzato nella valorizzazione dei beni culturali, ed è stato coordinato dall'arch. Giulia Passante, direttore dei lavori per il restauro della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro. La realizzazione vede come partner tecnico ERCO, in quanto fornitore dei corpi illuminanti, e la Ditta Spazioluce per l'installazione. La regia luminosa della nuova illuminazione della facciata è resa possibile dall'interazione di tecnologie innovative di ultima generazione. Infatti, le scene luminose sono frutto di un meticoloso studio in cui le prestazioni delle oltre 90 fonti luminose a LED impiegate sono ottimizzate da un sistema di controllo digitale dell'azienda CASAMBI, partner di ERCO, in grado di armonizzare gli effetti visivi statici o dinamici e al contempo garantire le caratteristiche di sostenibilità energetica su cui il progetto si fonda.

Il progetto di illuminazione è il risultato di uno studio storico-architettonico unico nel suo genere ed è il primo in assoluto realizzato a Venezia, concepito secondo i più attuali criteri di sostenibilità. Tramite il minuzioso utilizzo delle luci interne, è stato possibile ottenere un'illuminazione in grado di esaltare l'elegante struttura ritmica dei trafori dei loggiati in un equilibrio visivo con le forature delle finestre ai vari piani. Diversamente, il posizionamento dissimulato di apparecchi esterni ha reso possibile gli effetti di valorizzazione della facciata policroma, in particolare dei raffinati rilievi scultoreo-decorativi fino al coronamento superiore con le sue merlature. Ma l'apporto più innovativo all'illuminazione della facciata è stato raggiunto con l'installazione di fonti luminose staccate dall'edificio e collocate su quattro nuovi pali da *casada*, appositamente studiati, posizionati di fronte alla Ca' d'Oro.

Questa soluzione ha consentito di rievocare i riflessi dell'acqua oltre ad emulare la delicatezza della luce naturale che lambisce la pietra all'imbrunire. L'impiego combinato di queste tre tipologie di fonti luminose ha permesso una lettura differenziata del palazzo con diverse scene interpretative di cui una, in particolare, rivolta alla rievocazione storica della doratura presente all'origine su alcuni elementi lapidei.

L'illuminazione della facciata fa parte del più ampio progetto per il completo rinnovo della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, promosso da Venetian Heritage in collaborazione con la Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti; un progetto che ammonta a 7 milioni di euro interamente finanziato dalle sopramenzionate fondazioni.

"Sono particolarmente grato alla Fondazione Venetian Heritage e alla Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti per aver adottato il progetto di restauro e ampliamento della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro. Gli intenti perseguiti e gli obiettivi comuni hanno reso possibile questa partnership, che consegnerà a Venezia, all'Italia e al mondo un museo all'avanguardia rinnovato grazie all'unione di due fondazioni *no profit* e ad una virtuosa collaborazione tra pubblico e privato" dichiara Daniele Ferrara, direttore della Direzione regionale Musei Veneto – Ministero della Cultura.

#### **GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO**

La Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, museo nazionale afferente alla Direzione regionale Musei Veneto, è ubicata all'interno di uno dei più prestigiosi palazzi tardogotici di Venezia e ospita, tra le raccolte, l'importante collezione d'arte del barone Giorgio Franchetti (1865 - 1922) che nel 1916 aveva donato allo Stato italiano l'edificio stesso, dopo averne ripristinato con ingenti restauri lo splendore originario allo scopo di farne un pubblico museo. La collezione del nobiluomo, comprendente dipinti, sculture, bronzi, arredi lignei e manufatti tessili, fu ampliata con l'annessione di opere demaniali provenienti da edifici soppressi o demoliti e nuclei collezionistici smembrati. Le logge aperte sul Canal Grande e la corte interna, con lo straordinario mosaico pavimentale in marmi antichi progettato dal barone stesso, costituiscono una delle più spettacolari attrazioni della Galleria. Nell'atrio porticato – a ideale custodia dell'edificio e delle sue sorti – riposano, sotto un cippo di porfido, le ceneri del fondatore.

[www.cadoro.org](http://www.cadoro.org)

<https://polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro>

<https://cultura.gov.it/luogo/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro>

#### **VENETIAN HERITAGE**

Venetian Heritage è un'organizzazione internazionale non profit con sedi a Venezia e New York che sostiene iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, ai fini di far conoscere al mondo l'immenso patrimonio di arte veneta in Italia e nei territori anticamente parte della Serenissima.

[www.venetianheritage.eu](http://www.venetianheritage.eu)

#### **FONDAZIONE GIULIO E GIOVANNA SACCHETTI**

Dal 2013 la Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti si prodiga per la tutela e valorizzazione delle arti e delle scienze. Attraverso numerosi progetti di restauro ha contribuito a ridare luce ad opere il cui antico splendore era ormai oscurato. Inoltre, attraverso la stretta collaborazione con Istituti Pubblici e Privati promuove il finanziamento di progetti in ambito scientifico e l'erogazione di borse di studio.

[www.fondazionegiulioegiovanнасacchetti.it](http://www.fondazionegiulioegiovanнасacchetti.it)

## **ERCO**

Azienda leader globale nel campo dell'illuminazione architettonica a LED, si dedica alla collaborazione con architetti e lighting designer per realizzare soluzioni di illuminazione che esaltano l'esperienza umana in diversi spazi, tra cui i più prestigiosi musei al mondo. La sua eccellenza tecnologica e il suo impegno per la sostenibilità fanno di ERCO una scelta di primo piano per progetti di illuminazione di impatto e sostenibili.

[www.erco.com](http://www.erco.com)

## **STUDIO PASETTI**

Con sede a Treviso, opera da più di 20 anni nel settore della valorizzazione dei beni culturali curando lo studio e la ricerca sperimentale dell'illuminazione per l'innovazione in materia di comunicazione visiva dell'arte e dell'architettura. Tra i progetti realizzati, con un'attenzione particolare al contesto storico ed artistico, si collocano a Venezia la Scuola Grande di San Rocco, la Scuola Dalmata San Giorgio e Trifone, a Ferrara il Salone dei Mesi in Palazzo Schifanoia ed a Rimini il Museo PART presso gli edifici Podestà e Arengo.

[www.studiopasetti.it](http://www.studiopasetti.it)

## **SPAZIOLUCE**

Impresa di costruzione, installazione, manutenzione e gestione di impianti elettrici, industriali e tecnologici, con sede in Venezia centro storico, collabora con le più importanti istituzioni culturali cittadine per la gestione degli impianti elettrici e illuminotecnici e per l'illuminazione degli allestimenti museali.

## **CASAMBI**

Casambi sta cambiando il modo in cui le persone e le aziende illuminano i loro ambienti. Dal 2011, l'azienda con sede in Finlandia si è affermata come il principale produttore di sistemi di controllo dell'illuminazione wireless, utilizzando tecnologie basate su Bluetooth Low Energy. La tecnologia di Casambi può essere integrata in qualsiasi cosa, dai controlli individuali per apparecchi di illuminazione a soluzioni su scala industriale con controllo remoto basato su cloud, monitoraggio e registrazione dei dati. Ad oggi, sono stati venduti in tutto il mondo ben oltre 5 milioni di dispositivi pronti per Casambi, e l'offerta combinata è stata specificata in oltre 200.000 progetti. Casambi sta attualmente crescendo a un ritmo di 10.000 progetti al mese, con referenze che coprono ogni tipo di applicazione, dalle piccole residenze di alto livello agli spazi industriali con più di 10.000 nodi.

[www.casambi.com](http://www.casambi.com)

## **UFFICIO STAMPA**

**Valentina Farace**  
**Fondazione Venetian Heritage**

[vf@venetianheritage.com](mailto:vf@venetianheritage.com)

**+39 3405552212**