Immagine che contiene Carattere, nero, Elementi grafici, bianco

Descrizione generata automaticamente

**RESTÉ torna con la rassegna autunnale: in residenza l’artista Carmelo Nicotra**

**Opening Carmelo Nicotra sabato 27 settembre, ore 10:30 — Museo di arte sacra contemporanea “Dedalo Montali”, Rodello (CN)**

Rodello (CN), 15 settembre 2025 — Resté riparte con la **rassegna autunnale**: residenze, attività partecipate e momenti pubblici diffusi nelle Langhe che culmineranno nella **nuova mostra del 23 novembre** al Museo “Dedalo Montali”. In questo quadro si inserisce la residenza di **Carmelo Nicotra**, realizzata in collaborazione con **Farm Cultural Park**, che dal **15 al 27 settembre** sarà ospite a Rodello, Diano d’Alba e Montelupo Albese per un progetto di ricerca sul territorio.

Durante le due settimane Nicotra **esplorerà i luoghi di Resté e delle Langhe**, incontrando le comunità e attivando **laboratori e pratiche condivise** con gli **studenti dell’Istituto Comprensivo di Diano d’Alba**, con gli **ospiti dell’RSA “La Residenza” di Rodello**, con **gruppi giovanili del territorio** e con altri portatori di interesse. Il lavoro dell’artista sicialiano, frutto della relazione tra uomo e territorio, si nutre di ascolto e osservazione, archivi, racconti orali e materiali del quotidiano che l’artista rielabora in installazioni e sculture, scritture e disegni.

Con Carmelo Nicotra, Resté arricchisce così il suo percorso abitato da sguardi e voci diverse: John Blond, Seb Toussaint, Luca Bortolato, Jacopo Mandich, Martina Gagliardi, Vërnis e Matteo Ambu hanno portato la loro ricerca nelle Langhe, trasformando piazze, chiese e spazi collettivi in luoghi di incontro tra arte e comunità, lasciando un segno e contribuendo a costruire la memoria viva del progetto.

L’**opening** del lavoro di Carmelo Nicotra è previsto per **sabato 27 settembre alle ore 10:30** presso il **Museo di arte sacra contemporanea “Dedalo Montali”**, Chiesa dell’Immacolata a Rodello.

//

**Prossimi appuntamenti - autunno 2025**

* **1–3 ottobre** — Residenza teatrale **POeM – Potenziali Evocativi Multimediali**; **ven 3 ottobre, ore 15:30** restituzione pubblica presso il salone de La Residenza di Rodello.
* **sab 4 ottobre** — **Albaretto della Torre**: inaugurazione mostra **Resté** (in collaborazione con LoveLanghe Tour).
* **12–26 ottobre** — Residenza artistica **Alberto Ruce**; **sab 25 ottobre** presentazione opere a **La Pineta**, Cerretto Langhe.
* **dom 23 novembre, ore 15:00** — **Museo Montali**, Rodello: inaugurazione **nuovi lavori Resté** (con ospiti e talk, in collaborazione con Farm Cultural Park).
* **fino a dom 21 dicembre** — **Mostra Resté a Rodello**, aperta tutti i weekend **9:00–12:30 / 15:00–18:00**.

**CARMELO NICOTRA BIO**

Carmelo Nicotra (Agrigento, 1983), diplomato in Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo, vive e lavora a Favara (Ag).

Nel corso della sua esperienza di ricerca, l’artista ha individuato una precisa linea di indagine che parte dall’osservazione per arrivare alla registrazione e archiviazione delle dinamiche (sociali e politiche) che regolano la comunità in cui è cresciuto. In particolare, la sua attenzione si concentra sullo studio dei rapporti tra uomo e territorio, inteso come “luogo architettonico, sociale e antropologico”.

Con l’intento di scrivere una sorta di storia visiva della Favara contemporanea, attenta al dato estetico quanto a quello contenutistico, la ricerca artistica di Carmelo Nicotra sperimenta più mezzi (pittura, scultura, installazione, disegno, audio, video e graphic design) e si estende fino a includere lo studio della lingua (il dialetto del posto), delle tradizioni locali, del patrimonio orale, delle usanze e credenze popolari.

Allo stesso tempo, la sua produzione mostra un nitido interesse nei confronti della cronaca quotidiana (ad esempio, rispetto ai mutamenti sociali e architettonici di un contesto urbano), indagata con un approccio quasi scientifico, e trasferita con un linguaggio che alterna immediatezza comunicativa e poetica concettuale.

**Resté: percorsi ed esperienze d’arte contemporanea nelle Langhe\_STAMPA\_2025**

Resté è un progetto che mira alla **valorizzazione** del territorio delle Langhe attraverso l'**arte contemporanea** in continuità con le azioni e le esperienze precedenti che avevano visto come elementi cardine la narrazione (Lucy. Sulla Cultura), la ricerca (Politecnico di Torino) e la messa in scena (Compagnia Magog) di un racconto molteplice sul paesaggio culturale di una parte di Langa, attorno la figura del Conte Rangone.

***“Resté” significa infatti “restare” in piemontese, è un’esortazione che rimanda al concetto di “restanza”, rimanere in un luogo per farne parte, per trasformarlo e per prendersene cura, non un concetto di immobilità ma un percorso progettuale fondato sull’incontro e il dialogo dove l’arte diventa vettore e innesco, relazione tra comunità e territorio.***

L’iniziativa, giunta al suo terzo anno, è promossa dalla **Parrocchia San Lorenzo di Rodello** e si snoda attraverso i **Comuni di Cerretto Langhe, Diano d’Alba, Montelupo Albese e Rodello** mettendo a sistema **patrimonio** e paesaggio culturale, spazi e percorsi, con il coinvolgimento diretto della **comunità** e degli abitanti che abitano questi luoghi.

Il fulcro dell’iniziativa è un percorso di **residenze per artisti e mostre**, eventi e laboratori, sviluppato in collaborazione con **Farm Cultural Park** e con la **galleria GART** di Neive.

**Resté: percorsi ed esperienze d’arte contemporanea nelle Langhe**

*È un progetto di:*

Parrocchia San Lorenzo di Rodello (proponente)

Comune di Cerretto Langhe

Comune di Diano d’Alba

Comune di Montelupo Albese

Comune di Rodello

Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo

Pro Loco Rodello

*In collaborazione con:*

Associazione Culturale Magog

Farm Cultural Park

GART

UnTerritorio

*Con il sostegno di:*

Compagnia di San Paolo

Fondazione CRC

Fondazione CRT

[www.restee.it](http://www.restee.it)

IG/FB reste\_narrazione\_territoriale

Immagine che contiene testo, biglietto da visita, Carattere, schermata

Descrizione generata automaticamente