**COMUNICATO STAMPA**

**“Riscoprire Samartino: sguardi ravvicinati dal passato al presente”**

 **Un progetto espositivo curato da Keart – keep an eye on art per il ventennale di Paratissima**

In occasione della settimana dell’arte torinese, all’interno della nuova cornice scelta da Paratissima per celebrare il proprio ventennale, gli spazi Uffici/SNOS, in corso Mortara 24, è stato allestito nella Sala 223, piano 2, il progetto espositivo "Riscoprire Samartino: sguardi ravvicinati dal passato al presente", curato da KEART - keep an eye on art, incentrato sulla analisi dell’archivio del pittore Edoardo Perrone di San Martino, in arte Samartino.

La collezione dell’artista, riunita recentemente a Torino dopo una lunga permanenza in Svizzera, ed ora oggetto di un approfondito studio e catalogazione, offre al pubblico e ai collezionisti l’opportunità di avvicinarsi all’opera di un pittore del Novecento con uno sguardo nuovo, che mette in assoluta evidenza una incredibile contemporaneità. L’iniziativa mira a valorizzare l’ampia produzione artistica di Samartino attraverso un percorso espositivo che permette di osservare le sue pagine pittoriche, dai dipinti ad olio ai rapidi e immediati disegni, secondo prospettive inedite e ravvicinate.

Grazie a uno studio dei particolari in "macrofotografia", la mostra si concentra infatti sui dettagli compositivi, tecnica e uso del colore, "mettendo a fuoco" la precisione, lo stile grafico, le singolari sperimentazioni più o meno nascoste all’interno di alcune opere selezionate per questo appuntamento con la cultura visiva internazionale.

Il pubblico verrà invitato a mettersi nei panni del team di KEART e "prestare attenzione" a ciò che si trova davanti, cercando, di volta in volta, una connessione con i dipinti attraverso le fotografie realizzate per questo evento da Paolo Gili. Cercando la corrispondenza tra ogni particolare e le tele esposte, il visitatore-spettatore metterà in atto il processo di riscoperta di un linguaggio pittorico audace, intenso e moderno, eccezionalmente attuale. Ogni scatto - sia quelli stampati ed esposti sia la sequenza che è possibile approfondire con il collegamento con il vostro device - appare come un’opera a sé, perfettamente in equilibrio nel taglio prospettico, negli elementi tratteggiati con spatole di colore, velature incredibilmente diluite oppure graffi che scavano il pigmento.

La selezione di materiali e dettagli che caratterizzano l’ampia, e diversificata, produzione di Samartino è presentata con un allestimento che il team di KEART ha attentamente curato con il supporto di "Moon Design - Interior & Concept Store, partner tecnico del progetto. Il percorso espositivo è stato ideato per accogliere il pubblico in un ambiente che invita a soffermarsi sui dettagli - proprio come suggerisce la mano e la controllata gestualità di Samartino.

Il progetto verrà illustrato in occasione del talk dal titolo "Arte e Manutenzione: una narrazione preziosa e necessaria" che vedrà il restauratore Paolo Gili in dialogo con il critico d’arte e giornalista Angelo Mistrangelo, modera Benedetta Bodo di Albaretto, responsabile comunicazione per KEART. Al centro dell’incontro il progetto su misura per l’archivio Samartino, oltre alle esperienze e approfondimenti relativi ad altri progetti curati da KEART, mediante i quali verrà posta l’attenzione sull’importanza di coinvolgere il pubblico per conoscere e sostenere il patrimonio collettivo.

Incontro aperto al pubblico a Paratissima, Casa Live, sabato 2 novembre dalle 12 alle 13 (https://www.paratissima.it/paratissima-live-2-novembre/).

**Biografia**

Edoardo Perrone di San Martino, in arte Samartino, è nato a Perosa Canavese il 16 ottobre 1901. Fu un artista ribelle alle tradizioni familiari nobiliari, votato alla pittura fino alla fine dei suoi giorni. Formatosi tra Torino, Firenze e Parigi con studio a Montmatre (dove ha frequentato l’Accademia della Grande Chaumiere e l’Accademia Ranson), visse un’esistenza dichiaratamente anticonformista, esponendo in significative e importanti gallerie a Parigi, New York e in Svizzera, dove trascorse gli ultimi anni sino alla morte avvenuta a Basilea il 17 luglio 1992.

Il suo discorso artistico, caratterizzato da una pennellata ricca di colore e da un approccio realistico, continua a stupire per le sue atmosfere, la modernità e l’incisiva, convincente e interiore forza espressiva dei contenuti, tra materia pittorica e creatività.

**Mostra**

Paratissima Venti, Sala 223 - piano 2 - Uffici SNOS - corso Mortara 24, 10149 Torino

Apertura (biglietteria chiude un’ora prima)

31.10.2024 – dalle 15 alle 24

01.11.2024 – dalle 10 alle 24

02.11.2024 – dalle 10 alle 24

03.11.2024 – dalle 10 alle 20

Informazioni e contatti: www.samartino.it - www.keart.it - contact@samartino.it

Instagram: @samartino.art - keart\_keep.an.eye.on.art

In collaborazione con Moon Design Interior & Concept Store, via S. Martino 21, Moncalieri - @moondesign.it