



Resurface Festival

a cura di: Viviana Gravano, Giulia Grechi e Salvo Lombardo

Roma dal 3 al 5 dicembre 2021
Goethe Institut di Roma, Auditorium
Bologna dall'11 al 13 dicembre 2021
Sedi Varie

Il festival Resurface, nato nel 2019, dopo la pausa dovuta alla pandemia nel 2020, riparte con una nuova edizione rinnovata. Il Festival è promosso da Attitudes_spazio alle arti di Bologna, da CHIASMMA_Arti e Culture Contemporanee di Roma e da Routes Agency_cura of contemporary arts di Roma.

Il Festival usufruisce del sostegno del Ministero della Cultura.

La co-direzione artistica è di Viviana Gravano, storica dell'arte contemporanea e curatrice, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, e co-fondatrice di Routes Agency e di Attitudes_Spazio alle Arti di Bologna; Giulia Grechi, antropologa culturale e curatrice, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e co-fondatrice di Routes Agency; Salvo Lombardo, performer, coreografo, regista multimediale e direttore artistico della compagnia Chiasma.

RESURFACE nasce dalla necessità di aprire spazi di riflessione su concetti come identità, diversità, modernità, canone, stereotipo e potere, legati agli immaginari del nostro passato coloniale, in chiave intersezionale.

RESURFACE si interroga a partire dalle "riemersioni" di questa colonialità nelle iconografie e negli immaginari culturali contemporanei, presenti troppo spesso quando si parli di stranieri, migranti, rifugiati, cittadini* non euro-discendenti, o persone LGBTQ+, o ancora diversamente abili.

RESURFACE individua come chiave di azione la ri-mediazione di quegli immaginari attraverso le pratiche performative e artistiche, e in particolare la danza contemporanea.

L'edizione 2021 di RESURFACE propone incontri, dialoghi, e concrete azioni condivise, in un'ottica di radicale decolonizzazione della cultura, dei corpi, degli spazi, attraverso pratiche di stretta collaborazione con le comunità coinvolte nei percorsi attivati dal progetto, con il mondo dell'associazionismo, con diversi gruppi formali e informali.

RESURFACE si configura come una piattaforma, una costellazione di progettualità interconnesse e parallele che, informandosi vicendevolmente, presentano una serie di appuntamenti durante l'anno, come: residenze artistiche, workshop, sharing practices.

Il Festival ha avuto uno svolgimento continuo durante tutto il 2021 in preparazione delle giornate romane di dicembre. La sezione "Interazioni (pratiche di reciprocità)" ha proposto un ciclo di residenze e una rassegna di pratiche performative, curata dal coreografo Salvo Lombardo, dal 7 al 12 settembre 2021 tra il Parco Sangalli e Ostudio, a Roma. *Interazioni* è stato uno spazio di ricerca tra pratiche e teorie nell'ambito delle arti performative contemporanee, finalizzato all'approfondimento di metodologie di trasmissione di saperi non enciclopedici, nel tentativo di superare la rigidità dei canoni. Interazioni ha proposto incontri, workshop, restituzioni performative, dialoghi con: Fabritia D'Intino, Daria Greco, Salvo Lombardo, Marta Olivieri, Valentina Pagliarani, Paolo Ruffini, Laura Delfini\ Archivi Viventi.

RESURFACE ha ora il suo culmine in due tappe, a Roma e a Bologna.

A Roma con incontri e workshop previsti **da venerdì 3 a domenica 5 dicembre 2021**, nell'Auditorium del Goethe Institut di Roma, partner del progetto. A Bologna **da sabato 11 a lunedì 13 dicembre 2021** (seguirà Comunicato Stampa specifico).

La tappa romana di RESURFACE sarà dedicata allo scambio teorico, alla discussione intorno alle pratiche e a workshop diretti a un pubblico specifico interessato in prima persona ai temi trattati.

In quest'ottica RESURFACE mette in campo diverse forme di collaborazione e partenariato intendendo le sue attività, fin dalla loro progettazione, come un territorio di scambio e di condivisione con realtà formali o informali che stanno lavorando intorno al tema urgente e attuale della decolonizzazione:

Programma Roma (Auditorium Goethe Institut a Roma)

Venerdì 3 dicembre h. 10.00/13.00

Workshop *Che tu sia il mio corpo* a cura di Marie Moïse (Italo-haitiana, si occupa di razzismo e colonialismo da una prospettiva femminista decoloniale).

Venerdì 3 dicembre h. 14.30/17.30

Workshop *Questa non è una performance* a cura di Wissal Houbabi (artista e scrittrice nata in Marocco e residente a Bologna)

Venerdì 3 dicembre h. 18.00/19.30

Presentazione del Podcast "Regarding Words", a cura di Viviana Gravano e Giulia Grechi, parte del progetto Transnational Attentiveness promosso dal Goethe Institut di Roma. Saranno presenti alcun* dei relatori e delle relatrici del Podcast: **Wissal Houbabi, Mackda Ghebremariam Tesfau, Luca Peretti, Collettivo Tezeta.**

Sabato 4 dicembre h.10/13 (Auditorium Goethe Institut a Roma)

Incontro con Nora Amin (performer, regista, coreografa e scrittrice).

Sabato 4 dicembre h.15/17.30 (Auditorium Goethe Institut a Roma)

Proiezione del film "Il mio Filippino" del coreografo e danzatore Liryc dela Cruz e a seguire incontro con Marie Moïse. Liryc dela Cruz (regista e artista filippino). **Marie Moïse** (Italo-haitiana, si occupa di razzismo e colonialismo da una prospettiva femminista decoloniale).

*(Sarà proiettata una **preview** del film, ancora in work in progress)*

Domenica 5 dicembre h. 10/12 (percorso urbano a Roma solo su prenotazione a numero chiuso).

Trekking UrbAfricano. Narrazioni eritree attraverso le vie del quartiere africano di Roma. A cura del Collettivo Tezeta (Tezeta è un collettivo interdisciplinare che svolge attività di ricerca, disseminazione culturale e didattica sul colonialismo italiano e il fenomeno migratorio contemporaneo).

Partner per ROMA

Goethe Institut di Roma,

MUCIV_Museo delle Civiltà di Roma

Ostudio

Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo/Università Roma Tre - Roma

Libreria Griot, Roma

Master "Studi e politiche di genere"/Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo/Università Roma Tre - Roma

Micce Compagnia di Danza Interculturale, Bologna

Questa è Roma Contro le discriminazioni

Media partner

La Macchina Sognante Contenitore di scritture dal mondo

Opera Viva Un'arte del possibile

roots_routes research on visual cultures

Staff:

Coordinamento generale del progetto e del festival: Isabella Gaffè

Assistente al coordinamento: Giulia Grassini

Social Media Manager: Benedetto Puccia

Grafica: Marco Loi

Webmaster: Gianluca Gualtieri

Direzione Amministrativa: Cesare Benedetti