

MANIFATTURA TABACCHI

MANIFATTURA TABACCHI INAUGURA UN NUOVO CICLO DI MOSTRE ED EVENTI DI ARTE CONTEMPORANEA

Giovedì 16 maggio aprirà alle **18.00** la mostra-evento *“Even if words appear in clearly divergent places they can be at one time”* con le opere dell’artista visiva **Valentina De Zanche e di Pessima**

Alle ore **19.30** dello stesso giorno **performance dal vivo di Valentina De Zanche** per l’inaugurazione di *“Giovedì in Manifattura”*, appuntamento settimanale che animerà gli spazi rigenerati della Factory

Firenze, 13 maggio 2024 – Continuano gli appuntamenti con l’arte contemporanea in Manifattura Tabacchi in occasione del **nuovo evento settimanale, Giovedì in Manifattura**, destinato ad animare tutta la Factory.

La **mostra-evento** con l’artista visiva **Valentina De Zanche e il collettivo multidisciplinare Pessima** aprirà alle ore **18 di giovedì 16 maggio** e sarà ospitata nell’edificio **B11 fino al 16 giugno**.

Alle **19.30 del 16 maggio** una **live performance di Valentina De Zanche** darà il via alla mostra-evento *“Even if words appear in clearly divergent places they can be at one time”* delle residenze d’artista **Straordinari** organizzata in collaborazione con BiM - Dove Bicocca incontra Milano, il nuovo progetto di rigenerazione intrapreso dal Gruppo Aermont e gestito da Manifattura Tabacchi Development Management - , con il progetto musicale **“Lamby + Aitch: Lylac”**. Lo spazio si trasformerà in un **set allestito con pannelli intagliati e stampati che raffigurano soggetti dalle sembianze animali e parole estratte dai testi delle tracce musicali di Davide Belingheri**. L’allestimento luci firmato dal light designer Vitaly Weber – in collaborazione con il sound technician Marco Verna – permetterà di **immergersi nel mood e nelle sonorità musicali proposte astraendo lo spazio dalle sue consuete funzioni**. I testi scritti e interpretati dall’artista sviluppano una meta-narrazione che vuole mettere in discussione la percezione della realtà, portando il pubblico a sperimentare continui cambi di prospettiva.

Presente anche l’opera ideata e realizzata da **Pessima**, una realtà collettiva Trans* nata nel 2021 dalla volontà di **Simona Coltello e Marte Gastaldello** di supportare la crescita di progetti e artisti Trans* e Non Binary: una **grande bandiera-manifesto**. L’intervento parte da una **riflessione sul concetto di bandiera come oggetto capace di veicolare un’identità**, al tempo stesso personale e collettiva. Ispirato dall’importanza che ha il **linguaggio nella costruzione di un’identità**, Marte e Simona restituiscono alla comunità uno **sguardo nel loro microcosmo**: un manifesto a supporto della community Trans* e Non Binary che comunica l’ingresso in un luogo sicuro, in cui la propria identità non verrà in alcun modo messa in dubbio o in discussione.

Inizialmente solo collettivo artistico, Pessima è oggi anche **Publishing House indipendente e Magazine di arte contemporanea**. Il traguardo principale del progetto è la creazione di una rete in cui

MANIFATTURA TABACCHI

si possa sostenere, economicamente ed artisticamente, artist* trans* emergenti, in un percorso di crescita reciproco.

“Even if words appear in clearly divergent places they can be at one time” è curata da **SPECIFIC**, laboratorio permanente (fisico e immateriale) di un gruppo di cinque artisti e creativi – Nic Bello, Alessandra Pallotta, Andrea Sala, Patrick Tuttofuoco e Stefano D’Amelio – **all’interno del progetto delle residenze d’artista Straordinari**, l’esposizione è pensata mantenendo l’anima interdisciplinare che ne contraddistingue i partecipanti. Il programma trimestrale è promosso da **BiM – Dove Bicocca incontra Milano**.

Fin dall’inizio del progetto nel 2016, Manifattura Tabacchi pone grande enfasi sui giovani talenti e sul loro potenziale, contribuendo a consolidare il suo ruolo di distretto creativo e produttivo all'avanguardia, nonché di nuovo centro per la cultura contemporanea a Firenze.

La ricca programmazione del Giovedì in Manifattura - che spazierà tra musica live, arte, iniziative per bambini, food&drink, lifestyle, talk e workshop - è pensata per coinvolgere i molteplici pubblici del nuovo polo contemporaneo di Firenze, in collaborazione con diversi soggetti e realtà attive sul territorio.

Orari di apertura della mostra-evento di STRAORDINARI:

mercoledì-domenica 15.00-20.00

giovedì 15.00-22.00

A proposito di Manifattura Tabacchi

Manifattura Tabacchi a Firenze è uno dei principali progetti di rigenerazione urbana in Italia: prevede il recupero della storica fabbrica di sigari composta da 16 edifici che saranno trasformati in loft e residenze, spazi direzionali, retail, caffè e ristoranti, uno studentato, un hotel, oltre a ospitare importanti istituzioni come E-RIHS (European research infrastructure for Heritage Science) e Polimoda. Già dall’inizio dei lavori nel 2018, Manifattura Tabacchi promuove un intenso programma di iniziative culturali in spazi temporanei appositamente recuperati, fornendo un esempio concreto di come le aree in via di riqualificazione e il “tempo di attesa” - il periodo del cantiere e della costruzione - possano essere una risorsa strategica per progettare un futuro più sostenibile e inclusivo nelle città. Ad aprile 2023 ha aperto la Factory, polo creativo e workplace all’avanguardia in grado di attrarre una comunità internazionale di professionisti che vogliono lavorare e vivere a Firenze, in un contesto animato da una community vivace e da spazi eco-friendly, tra cultura, moda, arte e design. Il completamento dei lavori è previsto per il 2026. Il progetto è promosso dalla joint venture costituita nel 2016 dalla società immobiliare del Gruppo Cassa Depositi e Prestiti e da PW Real Estate Fund III LP, un fondo gestito da Aermont Capital. MTDM - Manifattura Tabacchi Development Management Srl è la società di sviluppo e project management che gestisce l’intero processo.

SPECIFIC

SPECIFIC è un laboratorio di progettazione e produzione creativa formato da Patrick Tuttofuoco, Nic Bello, Alessandra Pallotta, Andrea Sala e Stefano D’Amelio all’interno di BiM che ospita residenze d’artista, mostre, workshop, talk ed eventi nel segno della contaminazione artistica e culturale. Un inedito progetto multidisciplinare per raccontare, attraverso linguaggi diversi, le molteplici forme della realtà. SPECIFIC seleziona e ospita le realtà più interessanti sulla scena creativa contemporanea, instaurando un dialogo virtuoso con i tenant dell’edificio, la community e le istituzioni culturali che animano il quartiere Bicocca.

MANIFATTURA TABACCHI

Ufficio Stampa Manifattura Tabacchi – Noesis

manifatturatabacchi@noesis.net

Sonia Hason: tel. 331 8394343
Asli Gulfidan: tel. 389 7635968
Federica Castagna: tel. 393 8789517
Federico Della Penna: tel. 342 3334502
Carolina Natoli: tel. 349 7634418