



SMART LIFE FESTIVAL 2025
“NON C’E’ PIU’ INTERNET? Nuove connessioni per l’umanità digitale”
Modena dal 16 al 19 ottobre 2025
www.smartlifestival.it

Comunicato conferenza stampa

Torna **SMART LIFE FESTIVAL**, il festival della cultura digitale. La decima edizione a Modena dal 16 al 19 ottobre 2025, con oltre 50 appuntamenti e più di 100 speaker italiani e internazionali: **Manuel Castells** massimo esperto delle società dell’informazione, (*in collegamento da Los Angeles*); **Matteo Flora**, divulgatore, esperto di Intelligenza Artificiale e autore di “Ciao Internet!” su YouTube, primo podcast di Tech-Policy italiano; **Michelangelo Pistoletto**, artista di fama internazionale, candidato al Premio Nobel per la Pace 2025; **Padre Antonio Spadaro**, Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l’Educazione nei pontificati di Papa Francesco e di Papa Leone XIV; **GioPizzi**, scrittore, divulgatore e creator digitale, seguito da migliaia di utenti; il Garante della Privacy, **Guido Scorza**; gli artisti e attivisti **Paolo Cirio** e **Jonas Lund**; **Nadim Samman**, critico d’arte e direttore del KW Institute for Contemporary Art di Berlino che sarà in dialogo con Federica Patti, curatrice indipendente e docente, nel talk **Criptopoetica - L’arte nell’era del tecnocene**

Dal 16 al 19 ottobre si apre la decima edizione dello Smart Life Festival. Il festival della cultura digitale quest’anno propone una riflessione sul tema “*Non c’è più Internet? Nuove connessioni per l’umanità digitale*”, indagando le trasformazioni che hanno segnato l’evoluzione della rete, dalle sue origini fino agli scenari più attuali.

La nuova dimensione globale del web, infatti, sta ridefinendo profondamente equilibri economici, politici, sociali e culturali. Le grandi piattaforme tecnologiche controllano la circolazione di dati e informazioni, mentre l’Intelligenza Artificiale influenza sempre più lo sviluppo tecnologico e la percezione stessa della realtà.

Smart Life Festival si afferma come spazio di confronto e di riflessione: quattro giorni di talk, workshop, installazioni ed eventi aperti al pubblico, per interrogarsi sul futuro della rete e immaginare un ecosistema digitale più etico, inclusivo e realmente al servizio delle persone.

LA PROGRAMMAZIONE

Anche quest’anno la programmazione sarà articolata in una serie di aree tematiche: *Smart Tech, Smart Art, Smart Music, Smart School, Smart Ecology, Smart Sport, Smart Society, Smart Justice, Smart Work & Professions, Smart Mobility, Smart Health, Smart Food.*

Dalla tecnologia all’educazione, dal diritto alla società, dall’arte al cibo, fino allo sport: ognuno di questi ambiti sarà oggetto di riflessione per approfondire l’impatto che l’evoluzione di Internet e delle connessioni digitali stanno avendo sulla nostra vita. In un tempo in cui il digitale non è più soltanto uno strumento, ma una dimensione costitutiva del nostro quotidiano, queste aree si configurano come luoghi simbolici di confronto, in cui interrogarsi sul rapporto tra progresso e umanità, sul senso della comunità nell’era delle reti globali e sulla responsabilità di orientare l’innovazione verso un futuro sostenibile. Al centro, l’etica come valore imprescindibile, capace di dare forma a un’evoluzione che non sia solo tecnologica, ma anche culturale, sociale e umana.

Anticipazione sulle installazioni che apriranno il Festival.

- Presso la Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali, l'artista e attivista **Paolo Cirio** presenta **Resurrect**, un progetto in cui l'Intelligenza Artificiale si appropria dell'eredità di figure belliche scomparse, interrogando il rapporto tra memoria, potere e algoritmi.
- Alla Fondazione Collegio San Carlo, **Cirio** propone anche **Iris**, un'installazione dedicata alla dimensione simbolica del controllo.
- Alla Biblioteca Antica della Fondazione Collegio San Carlo, il musicologo **Matthias Pasdzierny** e il fotografo **Gero Cacciatore** presentano **Inside the Studio / To the Web. Space of Electronic Music Production**: un viaggio visivo e sonoro attraverso le scene creative di Berlino e Il Cairo.
- Infine, nella Cappella Antica del Collegio San Carlo, sarà allestita **Public Access Me** dell'artista svedese **Jonas Lund**: un livestream continuo che documenta la navigazione web dell'artista nei giorni del festival, invitando il pubblico a riflettere sui confini tra privacy, esposizione e identità digitale.

INFO PER I MEDIA: gli approfondimenti sui FOCUS TEMATICI delle sezioni di SMART LIFE FESTIVAL si trovano nel link a fine pagina.

Per i dettagli e maggiori approfondimenti relativi ad ogni evento: www.smartlifestival.it

CHI PROMUOVE E SOSTIENE SLF

Smart Life Festival è promosso dal *Comune di Modena*, in collaborazione con le istituzioni del territorio, tra cui *Fondazione Collegio San Carlo, Università di Modena e Reggio Emilia, Fondazione di Modena, Fondazione Democenter, Camera di Commercio di Modena e Provincia di Modena*.

Nella **decima edizione** del festival si conferma e si rafforza la sua dimensione di festival diffuso, con all'attivo numerose partnership su scala territoriale e nazionale. L'edizione 2025 è realizzata grazie alla collaborazione con *Forum PA* e con un'ampia rete di soggetti, tra cui *Lepida, ER2Digit, Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali, Agenzia per l'Energia e lo sviluppo Sostenibile (AESS), 24 Frame Future Film Festival, DevFest Modena, Fondazione Italia Digitale, PA Social, Ferrara Buskers Festival, MakeitModena, Laboratorio Aperto Modena*, gode del patrocinio di *AGID - Agenzia per l'Italia Digitale, Dipartimento per la Trasformazione Digitale della Presidenza del Consiglio dei ministri, Regione Emilia Romagna e Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna*.

Il festival è realizzato con il supporto di *BPER Banca, Umana, TEA Energia, AD Consulting e Parmigiano Reggiano*.

Smart Life Festival aderisce al circuito *Modena Città dei Festival*.

PRENOTAZIONI

Si ricorda che, sul sito del Festival www.smartlifestival.it, sono attive le prenotazioni gratuite dei posti per gli eventi di **giovedì 16 ottobre** (ore 21.00 - Fondazione Collegio San Carlo), opening di Smart Life Festival con Manuel Castells e Matteo Flora, dal titolo "**L'Intelligenza artificiale e la società in rete**"; di **venerdì 17 ottobre** (ore 21.00 - Fondazione Collegio San Carlo), incontro con l'artista Michelangelo Pistoletto e Padre Antonio Spadaro, dal titolo "**Spiritualità. Immaginare nuove possibilità per il futuro attraverso il pensiero, l'arte e la tecnologia**"; di **sabato 18 ottobre** (ore 21.00 - Teatro della Fondazione Collegio San Carlo), incontro con lo scrittore, divulgatore e creator digitale GioPizzi dal titolo "**Come st-AI su Internet? Raccontare e scoprire online l'attualità, la politica e la storia**".

INFORMAZIONI E CONTATTI

L'ufficio stampa è a disposizione per informazioni e dettagli.

CARTELLA STAMPA (COMUNICATI, FOTO E MATERIALI DISPONIBILI) QUI
https://drive.google.com/drive/folders/1t86VHRVbbsNpCTZlUcTR9bNUYOTnsJhs?usp=drive_link

Modena, 09/10/2025

Ufficio stampa per SMART LIFE FESTIVAL

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

Francesca Rossini 392.9222152,

Carlotta Acerbi 340.1475637, Stefania Severi 377.9548026

// notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa Comune di Modena

059.2032444/ ufficio.stampa@comune.modena.it