



TEMPORA CONTEMPORA

Lecce, 28 giugno 2024

Torna a Lecce TEMPORA/CONTEMPORA FEST #5

CORPI E ARTI PERFORMATIVE

dal 29 luglio al 4 agosto 2024 a Lecce e Galatina

Torna a Lecce dal 29 luglio al 4 agosto per la sua quinta edizione **TEMPORA/CONTEMPORA Fest#5**, promosso dall'Accademia Mediterranea dell'Attore di Lecce e dal Polo biblio-museale di Lecce con i partner Eu Japan Fest, Comune di Galatina, Salgemma, ASL Lecce, Lecce in Scena/Comune di Lecce, Istituto Culturale Coreano in Italia. Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenate - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea.

Il festival propone un programma poliedrico di spettacoli e performance di teatro, danza, poesia, libri e arti visive, molte delle quali in anteprima nazionale.

Al centro della manifestazione vi è il tema del **corpo**, delle **identità** e delle loro **espressioni nelle arti performative**. Questi temi diventano simbolo di una resistenza necessaria che risponde ai tempi attuali e ai cambiamenti sociali e culturali in corso. - *“L'80% del programma sono delle anteprime nazionali, con artisti che vengono da Italia, Giappone e Corea del Sud, per lo più espressioni di una generazione di performer abituati a incrociare e intrecciare linguaggi artistici diversi. Un programma che proietta il pubblico verso il futuro delle arti contemporanee.*



TEMPORA CONTEMPORA

Il festival abiterà spazi conosciuti della città (il Chiostro dei Teatini e il Convitto Palmieri) e meno conosciuti (ex Ospedale Vito Fazzi); aprirà all'arte contemporanea con un intervento curato da Salgemma, tra il lavoro di mappatura dei giovani artisti pugliesi, produzioni editoriali e ricerca sullo stato dell'arte in Puglia/e in Italia.”

(F. Ungaro).

Le prime nazionali

Tra gli spettacoli il debutto di *Qualcosa di grande e Hirundo* con la giovane compagnia **Maestrale Teatro e Miriana Moschetti** (31 luglio e 1 agosto presso Chiostro dei Teatini), *III* della compagnia coreana **Achievement of Victory** (2 agosto Convitto Palmieri), *Perchè guardare negli occhi dei pazzi?* di Vittorio Pagano con la regia di **Renato Chiocca** (2 agosto ex Vito Fazzi).

Il programma in breve

Il **30 luglio**, dalle ore 18:30 alle 23:00, si inaugura TEMPORA/CONTEMPORA #5 al Convitto Palmieri di Lecce. La serata inizierà con una breve introduzione del direttore artistico Franco Ungaro e dei partner del festival, seguita dall'esposizione di editoria e uno screening video di artisti e artiste pugliesi dal titolo *Come un pugno di mosche bianche si fa sciame?* curato da Salgemma a seguire il djset dell'artista LONOCE. L'ingresso è libero e l'esposizione sarà visitabile fino al 4 agosto.

Il **31 luglio e il 1 agosto**, alle ore 20:45, presso il Chiostro dei Teatini, Lecce, si terrà lo spettacolo "**Qualcosa di Grande - La compilation dei millennials**", evento che combina teatro e musica per esplorare la nostalgia



TEMPORA CONTEMPORA

e le sfide della generazione millennial.

Il 2 agosto, dalle ore 10:30 alle 13:00, l'Archivio Carmelo Bene al Convitto Palmieri di Lecce ospiterà la **giornata di studio "ricerche, azioni, riscritture del contemporaneo"**. Curato da Salgemma in collaborazione con Marco Petroni, questo evento offrirà una riflessione sul ruolo dell'arte contemporanea in Puglia e oltre con ospiti ed eventi invitati. L'ingresso è libero previa registrazione. La sera del 2 agosto, alle ore 20:45, l'ex Ospedale Vito Fazzi di Lecce sarà il palcoscenico per l'anteprima nazionale di **"Perché guardare negli occhi dei pazzi? Dedicato a Vittorio Pagano"**, una performance teatrale diretta da Renato Chiocca in omaggio al poeta salentino Vittorio Pagano. Mentre alle ore 22:00, il Convitto Palmieri di Lecce ospiterà **"III"**, uno spettacolo di danza della **Dance Company Achievement of Victory (A.o.V)** prodotto in **Corea del Sud**, performance che rappresenta la perfezione attraverso l'armonia del yin e yang.

Il 3 agosto, dalle ore 10:00 alle 13:00, presso il **Museo Castromediano di Lecce**, si terrà il Progetto **SOFFIO**, un incontro partenariale a cura di **Valentina Valentini**, docente di arti performative e nuovi media all'Università La Sapienza di Roma. Alle ore 19:00, **Silvia Gussoni** presenterà **"Il poeta contumace di Tristan Corbière"** al Convitto Palmieri di Lecce, una performance dedicata a Carmelo Bene. La giornata si concluderà a Galatina con **"Hirundo"**, uno spettacolo di teatro e danza prodotto dall'Accademia Mediterranea dell'Attore, ispirato al viaggio delle rondini, presso l'ex Convento delle Clarisse.

Alle ore 21:30, seguirà **"K(A)O"** presso l'ex Convento delle Clarisse di Galatina. Questa solo dance performance, creata dal coreografo giapponese



TEMPORA CONTEMPORA

Kenji Shinohe, esplora l'uso degli emoji nella comunicazione digitale.

Il **4 agosto**, alle ore 20:45, "**Hirundo**" sarà nuovamente presentato al Convitto Palmieri di Lecce, seguito alle ore 21:15 da una versione breve di "K(A)O".

Per ulteriori dettagli e per il programma completo, visitate il sito web ufficiale dell'Accademia Mediterranea dell'Attore - www.accademiaama.it

INFO:

AMA - Accademia Mediterranea dell'attore

Tel: 338 374 6581

Email: info@accademiaama.it

Sito web: www.accademiaama.it

FB: [tempora.contemporaria](https://www.facebook.com/tempora.contemporaria)

IG: [tempora_contemporaria](https://www.instagram.com/tempora_contemporaria)

Contatti Stampa:

Salgemma

Tel: +39 3201181092

Email: info@salgemmaproject.com