



Tony Gum

Rock Cause Analysis

11 Aprile — 9 Giugno 2018

Inaugurazione: Mercoledì 11 Aprile, 18.30

C-Gallery
Via Privata Giovanni Ventura 6, 20134 Milano



Tony Gum, *AmaMpondomise*, 2018
Gentile concessione autore e C-Gallery

C-Gallery è lieta di presentare la prima mostra personale italiana della giovane artista Sudafricana Tony Gum.

In esposizione l'inedita serie *Rock Cause Analysis*, che illustra l'evoluzione artistica di Tony Gum in termini di approccio e tecnica, e rappresenta donne appartenenti a diverse tribù Xhosa - AmaMfengu, AbaThembu, AmaMpondomise and AmaMpondo - in veste di supreme regnanti. Con questa serie, l'artista esplora l'uso della scultura, ma rimane fedele alla sua peculiare cifra stilistica: l'autoritratto, in cui lei è allo stesso tempo tela e musa.

Parlando dell'ispirazione dietro a queste opere, Gum spiega: 'viviamo in una generazione fortunata in cui le donne siedono nelle prime file delle influenze politiche mondiali, primeggiano come eccellenze nell'istruzione, ridefiniscono i confini dell'innovazione tecnologica e ricercano soluzioni contro l'ingiustizia sociale. In quest'ottica mi chiedo perchè i successi e le vittorie delle donne non siano riconosciuti come parte della Storia, oppure, quando lo sono, perchè non ci sia neppure una minima presenza di monumenti e memoriali che omaggiano le vittorie realizzate dalle donne?'

Tony Gum pone al centro delle sue opere argomenti rilevanti dal punto di vista sociale, culturale e politico, presentandoli attraverso un'estetica accattivante. Il suo caratteristico stile e la giovanile effervescenza hanno contribuito ad accrescere l'interesse globale per l'arte Sudafricana, mentre il suo dinamico interesse per la narrazione crea un'accessibilità alle sue opere che travalica i costrutti di classe, cultura, razza e gender.

Tony Gum vive e lavora a Cape Town. Le sue opere sono state esposte a livello mondiale in diverse mostre collettive e personali tra cui: FNB Johannesburg Art Fair (2015), Cape Town Art Fair (2016), 'Ode to She' alla Christopher Moller Gallery (2017) e Pulse Art Fair, dove è stata insignita del Miami Beach Pulse Prize 2017, per il suo eccezionale progetto personale. Le opere di Tony Gum sono parte della prestigiosa Collezione Jean Pigozzi.