

**UNA DEDICA ALLA NATURA: “VERDE BRILLANTE”,
LA NUOVA STAGIONE DEGLI EVENTI CULTURALI
DI MONTE ROSA 91**

La stagione 24-25 del palinsesto Parco della Luce festeggia l'incontro tra l'uomo e il pianeta, con nuovi modi di “coltivare” creatività e tempo libero.

Ospite dell'anno Milano Classica, unica orchestra d'archi di Milano, che in Monte Rosa 91 trova la sua nuova dimora.

Milano, 3 settembre 2024 – **Monte Rosa 91**, l'edificio firmato Renzo Piano Building Workshop, continua la sua rigenerazione umana nel cuore di Milano. Torna infatti a settembre **Parco della Luce**, il palinsesto di eventi culturali curato dalla scrittrice Gaia Manzini pensato nel segno della multidisciplinarietà che apre nuove prospettive sul vivere contemporaneo.

In linea con la sua mission e con quella del building che la ospita, la stagione 2024-25 porta il titolo di “**Verde Brillante**”, per festeggiare il luogo in cui la convivenza tra uomo e natura avviene: **il giardino**, rifugio e raccolta di meraviglia, abbondanza, generosità. E il cuore di Monte Rosa 91 è un vero e proprio giardino: **la collina di Parco della Luce**, abbracciata dall'architettura a ferro di cavallo, espressione dell'incontro tra l'umano e il naturale.

Una dedica alla natura, di cui non possiamo fare a meno **per nutrire la nostra vita interiore**; una necessità, perché **l'attenzione al pianeta** diventa imprescindibile per la nostra sopravvivenza. Il verde di questo palinsesto culturale sarà brillante, dunque **intelligente**: ogni declinazione artistica di questo tema suggerirà **modi nuovi**, acuti, perspicaci **di interpretare la natura** sia da un punto di vista simbolico che letterale, per “coltivare” ancora di più la creatività e il tempo libero.

Ospite dell'anno e protagonista dell'evento di apertura di “*Verde Brillante*” sarà **la musica classica**, **massima espressione dell'armonia**, come quella delle rifrangenze luminose del building, creato proprio per esperire la luce e il suo bosco interno. La partitura degli elementi architettonici e dei valori del Parco della Luce troveranno un

perfetto rispecchiamento nei concerti eseguiti da un'orchestra di eccellenza come **Milano Classica**.

Nata nel 1993 e dal 2018 sotto la direzione artistica di Claudia Brancaccio, **Milano Classica** è l'unica vera orchestra d'archi del capoluogo lombardo, composta da musicisti di massima esperienza nell'ambito della musica da camera, a cui si aggiungono membri di formazioni cameristiche italiane e straniere. L'orchestra ha **una vocazione innovativa** sia nella fruizione del concerto classico sia nel rapporto col pubblico, vocazione che trova grande assonanza con lo spirito sperimentale di Parco della Luce. Dopo una lunga residenza nella Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame, dal 2022 Milano Classica non ha più una sede fissa. Per questo Monte Rosa 91 è tanto più orgogliosa di accogliere questa eccellenza meneghina per la prossima stagione culturale.

Il programma della stagione 2024/25 del Parco della Luce prende il via **sabato 28 settembre alle ore 21:00** con **"Enfants Prodiges"**. L'Orchestra Milano Classica, eccezionalmente nella sua veste sinfonica diretta dal Maestro Michele Brescia, con il clarinetto solista Michele Naglieri, milanese, primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, eseguirà due capolavori indiscussi della storia della musica: il **Concerto per clarinetto e orchestra di W.A. Mozart** e la **Sinfonia n. 4 "Italiana" di F. Mendelssohn**. La serata offrirà al pubblico l'opportunità di immergersi in due opere straordinarie, create da due veri enfant prodige, che rappresentano **l'apice della creatività e del genio musicale**.

Il Concerto di Mozart, con la sua **eleganza e profondità**, è una delle ultime composizioni del genio salisburghese e rimane una delle più amate e frequentemente eseguite nel repertorio clarinettistico. La Sinfonia di Mendelssohn, con i suoi vivaci ritmi e melodie ispirate alla bellezza e all'energia del paesaggio italiano, è una celebrazione della **gioia di vivere** e della **ricchezza culturale** che il compositore trovò durante i suoi viaggi in Italia.

La collaborazione tra Monte Rosa 91, Parco della Luce e Milano Classica prosegue lungo tutto l'autunno fino agli appuntamenti natalizi 2024, sempre nella celebrazione della natura: da **"Le 8 stagioni"**, combinazione delle Quattro Stagioni di A. Vivaldi e delle Cuatro Estaciones Porteñas di A. Piazzolla; passando per **"Midnight in Paris"**, omaggio a una delle città che tra Ottocento e Novecento più ha saputo raccogliere e

attirare menti brillanti e artisti originali e innovatori; fino ad arrivare a “*Magie d'inverno*”, per un viaggio natalizio tra le incantate atmosfere della steppa eurasiatica con melodie tradizionali e grandi compositori come A. Borodin e P. I. Tchaikovsky.

Per info e biglietti:

https://bit.ly/biglietti-milanoclassica_parcodellaluce

<https://www.monterosa91.it/eventi>

“Verde Brillante” – Programma Milano Classica

28 settembre 2024, ore 21:00 - Piazza

Enfants Prodiges

Orchestra Sinfonica Milano Classica

Michele Naglieri, clarinetto

Michele Brescia, direttore

Musiche di W. A. Mozart e F. Mendelssohn-Bartholdy

19 ottobre 2024, ore 21.00 - Auditorium

Le 8 Stagioni

Orchestra d'archi Milano Classica

Laura Marzadori, violino

Musiche di A. Vivaldi e A. Piazzolla

Sabato 19 ottobre saranno messe a confronto altre due personalità prorompenti e geniali che, a distanza di duecento anni, hanno dato voce al ciclo della Natura. Attraverso la combinazione delle Quattro Stagioni di A. Vivaldi e delle Cuatro Estaciones Porteñas di A. Piazzolla, il concerto esplorerà due concezioni diverse dei ritmi circolari che muovono il mondo, offrendo uno spettacolo che mescola tradizione e modernità.

Fu il violinista Gidon Kremer ad avere l'idea di far riarrangiare le composizioni di Piazzolla per adattarle alla strumentazione dei concerti vivaldiani, unendo le otto Stagioni con un risultato straordinario che svela l'anima “pop” di Vivaldi. D'altra parte, Piazzolla offre un'interpretazione soggettiva delle stagioni, passando dalla descrizione oggettiva alla rivisitazione emotiva-psicologica di ogni parte dell'anno.

Qui, insieme agli archi di Milano Classica, protagonista sarà il violino solista di **Laura Marzadori**, spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala e frequente collaboratrice di Milano Classica.

23 novembre 2024, ore 21.00 - Auditorium

Midnight in Paris

Orchestra d'archi Milano Classica

Quartetto Indaco, concertatori (Progetto QuBE)

Rossella Raimondi, voce recitante

Musiche di M. Ravel, J. Kosma/T. Takemitsu, E. Satie/S. Koncz, C. Aznavour

Il concerto ci riporterà in Europa, con l'omaggio a una delle città che più ha saputo raccogliere e attirare menti brillanti e artisti originali e innovatori. La Parigi a cavallo tra Ottocento e Novecento prenderà vita grazie alle parole dei personaggi che l'hanno vissuta e alle note dei suoi più grandi compositori. In questo concerto, l'Orchestra Milano Classica si avvarrà della concertazione del **Quartetto Indaco**, vincitore del primo premio all'Osaka International Chamber Competition. Questo evento fa parte del progetto **QuBE | Quartet Based Ensemble** di Milano Classica, che applica le modalità di preparazione e studio della partitura tipiche di un quartetto, considerato l'ensemble principe della musica da camera di tutti i tempi, all'intera orchestra. Questo progetto rappresenta **un unicum nel panorama internazionale** e si inserisce nel filone di eccellenza cameristica che l'Italia sta finalmente esprimendo accanto alla tradizione operistica e sinfonica. Il repertorio della serata includerà brani tratti dalla letteratura per quartetto riarrangiati per orchestra, come il meraviglioso Quartetto di Ravel che verrà eseguito nell'adattamento curato dallo stesso Quartetto Indaco.

14 dicembre 2024, ore 21.00 - Auditorium

Magie d'Inverno

Orchestra d'archi Milano Classica

Eleonora Matsuno, solista e concertatore

Russyiana, compagnia di danza

Musiche di Borodin, Tchaikovsky, Arensky, tradizionali

Nell'ultimo appuntamento prima delle festività natalizie, l'orchestra d'archi, guidata dal suo primo violino **Eleonora Matsuno**, ci porterà tra le incantate atmosfere della steppa eurasiatica grazie alla musica di grandi compositori come **A. Borodin e P. I. Tchaikovsky** e all'incontro con **melodie tradizionali** interpretate non solo dai musicisti, ma anche dai danzatori della **compagnia Russyiana**, che con i loro meravigliosi abiti tipici ci porteranno alla scoperta di una ricca e vasta cultura.

Biglietti

Intero: 15 €

Ridotto (under 18, over 65 e disabili): 10 €

Solo online:

Carnet 4 concerti intero: 50 €

Carnet 4 concerti ridotto (under 18, over 65 e disabili): 36 €

A proposito di Monte Rosa 91

Monte Rosa 91 è l'iconico campus di Milano gestito da AXA IM per conto dei propri clienti e riqualificato nel 2023 dal Renzo Piano Building Workshop, che lo consegnò alla città di Milano negli anni 2000. Il complesso si pone come un nuovo spazio polifunzionale aperto a tutta la cittadinanza, pensato per lavorare in modo flessibile e vivere la socialità nel rispetto dell'ambiente. Con una superficie complessiva di oltre 80.000 mq, di cui 47.000 mq a destinazione ufficio e un grande spazio verde aperto al quartiere, Monte Rosa 91 è sede di oltre venti società e ospita un'ampia gamma di servizi. L'immobile è stato riqualificato per raggiungere elevati standard di sostenibilità, utilizzare tecnologie per implementare i suoi sistemi di gestione e ridurre il consumo energetico.

CONTATTI

Ufficio stampa – Omnicom PR Group

Daniela Spiezio – daniela.spiezio@omnicomprgroup.com // +39 348 4848328

Giulia Ceriani – giulia.ceriani@omnicomprgroup.com // +39 324 9214355

Sara Pecchiolan – sara.pecchiolan@omnicomprgroup.com