****

**ARTE: HUBBASTANZA OSPITA “L’UNICITÀ DEL DUALISMO”**

**DOPPIA PERSONALE DI CRISTIAN SONDA E MISS EU**

**In mostra dal 14 al 21 dicembre presso lo spazio di Via Mac Mahon le opere surreali e visionarie di due fra i più interessanti artisti della scena milanese e nazionale**

**Milano, 6 dicembre 2018 -** Due **anime forti e distinte**, che **s'incontrano a tratti** su un **terreno comune**: questo è lo spirito su cui si fonda **"L'unicità del dualismo"**, la doppia personale di **Cristian Sonda** e **Miss Eu** (Eugenia Garavaglia) in programma **dal 14 al 21 dicembre** presso l’**Hubbastanza**, spazio creativo condiviso inaugurato in Via Mac Mahon 30 lo scorso maggio.

Tanto quello di **Cristian Sonda**, quanto quello di **Miss Eu** sono due nomi noti e molto apprezzati sulla scena artistica milanese.

Cristian, 42 anni, inizia nel 1991 il suo **percorso artistico nell’ambito della street art** con lo pseudonimo di SONDA, con **dipinti a spray** che “invadono” non solo **Milano**, ma anche altre **città del Nord Italia**. Nel 2003 si orienta su un deciso **cambiamento delle sue modalità di comunicazione**: si avvicina al grande pubblico vestendo i messaggi e i concetti che desidera comunicare di una **nuova figurazione POP** e dando così vita a un **fecondo dialogo con i suoi interlocutori**. Risale a questo momento uno dei suoi progetti più celebri, ***Rebus***, serie di opere di arte di strada concepite come enigmi urbani.

Nei primi anni Duemila Sonda **definisce ulteriormente la propria formazione artistica** integrando ai precedenti **studi di Beni Culturali all’Università di Milano** un **perfezionamento della tecnica pittorica allo IED**. La sua decisiva consacrazione come **pioniere ed** **esponente di spicco della street art**, che si è ormai imposta all’attenzione di pubblico e critica, è del 2007: prende infatti parte alla mostra **“Street Art Sweet Art”**, curata da **Vittorio Sgarbi**, al **P.A.C.** di Milano e, da lì in avanti, a diverse mostre e fiere mercato di arte contemporanea, in Italia e all’estero. Sonda sviluppa inoltre **progetti ed eventi di street art** per enti pubblici e privati; dal 2017, insegna discipline pittoriche in un liceo artistico privato di Milano.

**Miss Eu** (Eugenia Garavaglia), classe 1981, magentina, ha intrapreso un **percorso di formazione totalmente centrato sull’arte figurativa**: dopo gli studi al liceo artistico si è laureata in **Decorazione all’Accademia delle Belle Arti di Brera**, con un progetto di tesi sul libro d’autore realizzato nei laboratori d’Incisione dell’Accademia.

Negli anni ha sviluppato **numerose collaborazioni** con **studi di architettura, grafica e design** ed è attualmente tra i soci fondatori della **società cooperativa Verde Officina**, che si occupa di **progettazione e allestimento di spazi verdi interni ed esterni**: in esse **ha riversato le sue competenze** nel campo della pittura, della scultura, dell’illustrazione e della grafica approfondite nel corso degli studi accademici e tuttora messe a frutto nella sua produzione artistica.

Come artista ha peso parte a **diverse manifestazioni**, e le sue opere sono state oggetto di numerose mostre collettive e di esposizioni personali in tutta Italia: fra le principali ricordiamo **“I dispiaceri della carne”** (cui ha preso parte anche Cristian Sonda), organizzata da Magna Pars a Milano nel 2006, “Il corpo: dal pop allo shock” presso la galleria MyGallery di Milano; **“Alterazioni Visive”** e **“Infart Collective 2010”**, organizzate, nello stesso anno, a Grosseto e a Bassano del Grappa. Ha inoltre ottenuto lusinghieri riconoscimenti in occasione di diversi concorsi.

Gli stili di **Sonda** e **Miss Eu** mostrano **evidenti differenze**: le opere di **Sonda** sono caratterizzate da **tratti e colori decisi**, con un uso ricorrente di **pattern grafici estesi su spazi ampi,** oltre che dalla presenza di **personaggi dalle fattezze surreali e grottesche** che, come ha dichiarato l’artista, **esprimono**, pur senza portare il peso di un giudizio, le **debolezze umane**. Nei lavori di **Miss Eu**, invece, l’uso del colore è più **delicato** e il suo stile lascia trasparire la sua **solida esperienza** nel **campo dell’illustrazione**: questo non li priva di un’altrettanta evidente tensione verso **l’ironico e il grottesco**, che si apprezza pienamente anche nelle **sculture**. Questo spirito è dunque **comune ai due artisti**, così come comune è la **costante presenza di un messaggio sociale dietro alle opere**, qualunque sia la loro tipologia.

Come suggerito dal titolo della mostra, dunque, i visitatori della mostra in programma all’Hubbastanza avranno modo di **apprezzare le distinte personalità** di Sonda e Miss Eu, ma anche di **cogliere gli elementi d’intreccio dei loro percorsi**. Lo spazio di Via Mac Mahon ospiterà una **ventina di opere**, che esporranno lavori eterogenei: dalle **tele di Sonda** alle **opere cartacee e le sculture di Miss Eu**.

La mostra, che si apre venerdì 14 dicembre, sarà visitabile gratuitamente sia nel giorno dell’inaugurazione dalle 18:30 - 21:00, sia venerdì 21 dicembre ore 18:30 - 21:00. L’accredito si effettua tramite e-mail scrivendo ad [hubbastanza@gmail.com](mailto:hubbastanza@gmail.com).

Per informazioni:

Francesca Solari/Ufficio Stampa Hubbastanza/Cell: 333 3309031

Hubbastanza: www.hubbastanza.com

[www.cristiansonda.com](http://www.cristiansonda.com)