**USE THE RIGHT TOOLS**

di MARIANNA VITTORIOSO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPENING GIOVEDI 30 NOVEMBRE H.19:00**

TOOLS, VIA CALATA TRINITÀ MAGGIORE, 47

USETHE RIGHTTOOLS è l'installazione *site specific* creata da **Marianna Vittorioso** per **Tools**, innovativo cocktail bar nel centro storico di Napoli, in prossimità di piazza del Gesù.

L’opera verrà presentata al pubblico il 30 novembre alle 19 con un evento dedicato ad invito per poi essere fruibile in modo permanente dalla collettività, diventando parte integrante del locale.

Tools, di recente apertura e dal fascino underground, ha affidato il suo *concept* ad una artista di formazione internazionale, dal 2009 di base a Shanghai e con al suo attivo collaborazioni in tutto il mondo.

“Ama liberamente ma usando gli strumenti giusti”, ossia i preservativi, è il messaggio che Marianna Vittorioso ha scelto di interpretare proprio in occasione della Giornata mondiale contro l’AIDS. **L’obiettivo non è solo quello di una campagna di sensibilizzazione contro le malattie sessualmente trasmissibili, ma anche di contribuire attivamente, attraverso l’arte, alla promozione di comportamenti sessuali sani e consensuali, invitando le persone a prendere direttamente dalla sua opera i preservativi.** Questi ultimi sono infatti posti in cubi di plexiglass incastrati nel **percorso visivo di oltre 30 metri che parte dall’ingresso e si dirama su tutte le pareti del locale** compresi i bagni, senza mai interrompersi. Il visitatore, come il personaggio di un videogioco, è trasportato in un mondo immersivo e partecipativo, di cui ricorda di essere il vero protagonista ogni volta che nell’opera vede il proprio viso riflesso nei frammenti di specchio. Animata dal rigenerante potere educativo dell'arte, Marianna Vittorioso mette in scena uno spettacolo policromatico fatto di materiali riciclati: Lego e altri giochi dell’infanzia, plexiglass di recupero misto ad acrilici e soldatini dal volto dipinto di bianco, simbolo di una guerra che si può decidere di non iniziare.

Tra colori e riflessioni su *safe sex* e *sex positivity*, ci si ritrova di fronte ad una enorme bottigliera contenente alcol, lego e video-installazioni. Un bar, un luogo di relax, la musica, un drink dopo l’altro e una One Night Stand, che se non vissuta con l’uso degli strumenti giusti può diventare la nostra personale guerra, causata dalla sola negligenza di non aver usato un semplice preservativo.

Secondo i dati dell’OMS, ogni giorno in tutto il mondo vengono contratte più di un milione di infezioni a trasmissione sessuale, con conseguente rischio di ammalarsi o di trasmettere l’HIV. Considerato il decorso spesso asintomatico ed il quadro clinico aspecifico di molte di queste infezioni, **l’OMS ritiene che la strategia migliore da adottare è la prevenzione attraverso** **l’informazione e l’educazione sugli strumenti necessari a ridurre il rischio di contagio, quali l’uso del preservativo. Ed è proprio per sostenere la strategia dell’OMS che l’artista ha creato una installazione che possa servire a dare un contributo alla salute della città di Napoli,** esaltando il sesso sicuro con preservativi gratis e positive reminders: “USE LOVE - USE PASSION - USE YOUR IDEAS - USE YOUR MIND - USE YOUR HEART *- DON’T USE PEOPLE -* USETHE RIGHT**TOOLS***”.*

**L’installazione**, **patrocinata da ANLAIDS Campania , da Antinoo Arcigay Napoli**, e dall’associazione no-profit **Info Turismo Napoli** , veicola anche un **messaggio di tutela ambientale**, ricordando che dopo aver fatto sesso protetto, bisogna gettare il preservativo usato nell’indifferenziato.

In occasione dell’opening , si terrà un ***talk*** in cui l’artista, insieme al dott. **Vincenzo De Falco**, **presidente dell’ANLAIDS Campania** e altri ospiti, spiegherà i retroscena dell’opera e della sua ricerca.

Si assisterà inoltre alla proiezione della video installazione realizzata dal collettivo **Club Tasso per Marianna Vittorioso**, composta da immagini di repertorio associate alla sperimentazione di nuovi suoni, un insieme di samples musicali del passato e sonorità contemporanee che danno origine al *Docubeat*.

La serata proseguirà con il *Docuparty* dei Club Tasso, accompagnato dall’offerta di **cocktail d’autore con il supporto di Tanqueray**.

L’evento dà quindi voce a tematiche strettamente vicine alla cittadinanza ma spesso sottaciute dai media e dalle istituzioni. Grazie all’impegno di Marianna Vittorioso e delle associazioni coinvolte, l’estro e la creatività artistica sono messi al servizio di un’opera di sensibilizzazione delle malattie sessualmente trasmissibili in modo diretto e partecipato.

**MARIANNA VITTORIOSO** (BIO)  
Laureata in Architettura, dal 2009 di base a Shanghai e lavora in tutto il mondo.

Numerosi i progetti relativi all’Hospitality Architecture design di cui ha curato la fase creativa e progettuale in diverse parti del mondo. Gli interni da lei realizzati sono concepiti come installazioni contemporanee: la sua arte non è un complemento d’arredo, ma è il segno che diversifica un progetto di architettura, che conferisce sentimento ad uno spazio, mantenendo una funzione propria, sia che si tratti di uno spazio pubblico che privato.

L’obiettivo del suo lavoro artistico è creare opere che non siano solo da “ammirare”, ma piuttosto da analizzare per riflettere e creare mezzi risolutivi rispetto agli argomenti trattati. La sua attività artistica spazia dalla pittura all’installazione e alla performance, cercando di non perdere mai lo stesso concetto che caratterizza le sue architetture d’interni: unicità e irripetibilità.

Sostenitrice di una politica sociale e culturale che avvicina tutti indistintamente all’arte ne rivoluziona i modi di produrla e i luoghi dove esporla, si esibisce in live art performances durante i set dei migliori DJ di musica elettronica al mondo, in location di cui cura allestimenti e videoproiezioni come fossero installazioni artistiche. Tutto ciò diventa nel 2018 il progetto A R I A - The Ultimate Opera Show,  la visione contemporanea dell’opera classica. Il progetto lanciato dal Lab creativo Heart Ibiza di Guy Laliberté, fondatore del Cirque du Soleil, e dei tristellati fratelli Adrià, è diventato un evento artistico-musicale itinerante nel mondo che proprio con Guy Lalibertè arriva anche a Miami Art Basel.  
Diversi sono i progetti di co-branding creati dall’artista in cui utilizza l’arte come strumento di comunicazione alternativa o come wearable art object per il lancio di un nuovo prodotto, come per le campagne pubblicitarie di Suzhou Village / MET allo SHANGHAI LUX EXPO / Charles Philip Shanghai / Shanghai International Yacht club per FIPA group - MAIORA - AB YACHT – CBI NAVI - Lamborghini / Home Furnishing China / Xerjoff e molti altri brand.

**USE THE RIGHT TOOLS**, Marianna Vittorioso, 2023

Installazione site specific su tela e a parete, lunga circa 35 metri e composta in acrilico, materiale plastico riciclato, plexiglass, lego, vinili, cassette, specchi, soldatini ed altri utensili.

**TOOLS**

Premium Bar Artistico Contemporaneo dal Design Soft Underground che contribuisce attivamente al *safe sex* fornendo gratuitamente i preservativi negli orari di apertura del locale dalle 17:00 alle 2:30.

Situato nel cuore del centro storico di Napoli a pochi passi da Piazza del Gesù, è uno spazio che unisce un F&B di qualità a progetti musicali e artistici.

Personale preparato e disponibile nel consigliare una selezione dei migliori distillati, cocktail e vini con un menù di piatti freddi e dessert che uniscono tradizione e innovazione.

**PROGRAMMA:**

**TALK H.19:00 c**on Marianna Vittorioso e il dott. Vincenzo De Falco presidente di ANLAIDS Campania

**MODERA** Stefania Trotta (*storico dell’arte*)

**VIDEOINSTALLAZIONE E DOCUPARTY :** CLUB TASSO

**PARTNER E MEDIAPARTNER:** ANLAIDS CAMPANIA – INFO TURISMO NAPOLI - ANTINOO ARCIGAY NAPOLI

**MAIN SPONSOR:** TANQUERAY N.TEN

**UFFICIO STAMPA**: Anna Chiara Della Corte [acdellacorte@gmail.com](mailto:acdellacorte@gmail.com) / +39 3338650479

**SCOPO DEL PROGETTO:**

CON IL PROGETTO USE THE RIGHT TOOLS L’ ARTISTA MARIANNA VITTORIOSO ‘‘ TRASFORMA ’’ IL TOOLS NEL PRIMO FREE CONDOM BAR *DI E PER* LA CITTÀ DI NAPOLI.

DAL 30 NOVEMBRE, DAL MARTEDI ALLA DOMENICA, NELLA FASCIA ORARIA 17:00 - 2:00 SARANNO A DISPOSIZIONE DI TUTTI PRESERVATIVI GRATIS PRELEVABILI DIRETTAMENTE DALL’OPERA INSTALLATA SULLE PARETI DEL TOOLS, IN VIA CALATA TRINITÀ MAGGIORE 47 .

**ENTRATA SU INVITO**