

Ultimate Landscapes

2 luglio – 25 agosto 2021

Casa della Memoria

L'inedita narrazione per immagini del fotografo Claudio Orlandi sui ghiacciai della catena Alpina e sulle strategie volte a preservarne la struttura e la presenza, invita a una riflessione globale sulla condizione del nostro pianeta in questo delicatissimo momento storico.

Apri il 1° luglio 2021 alle h.18 la mostra fotografica *Ultimate Landscapes*, curata da Alessia Locatelli e promossa da Casa della Memoria | Comune di Milano.

Ultimate Landscapes è un *long-term project* partito nel 2008 attraverso il quale il fotografo romano Claudio Orlandi, appassionato di montagna, riprende in differenti sessioni annuali l'evoluzione e la tecnica di "copertura" di questi ghiacciai, in sei campagne fotografiche i cui esiti sono esposti in mostra.

Sono rappresentati il ghiacciaio del Presena sopra Ponte di Legno (BR), la Zugspitze (la vetta più alta di Germania, vicino a Garmisch-Partenkirchen) e lo Stubaier Gletscher (Austria); il paradiso dei ghiacci sopra Zermatt e il Rhonegletscher (alle sorgenti del Rodano sempre in Svizzera, nel cantone Vallese). Claudio Orlandi ha fotografato questi ghiacciai nella loro evoluzione geomorfologica e antropica.

Le fotografie colpiscono per la loro grande forza e carica estetica. Dall'impostazione teatrale della prima serie di immagini alla carica del *sublime* della seconda, in cui il bianco abbagliante del pannello rievoca le sculture neoclassiche. Rivelano solo in un secondo tempo ciò che in realtà rappresentano: grandi teli che ricoprono montagne, solo avvicinandosi infatti e osservando con attenzione, si notano specchi d'acqua e altri dettagli che poco alla volta svelano la vera natura del soggetto nell'ampio paesaggio alpino.

I cambiamenti climatici - divenuti recentemente più rapidi e intensi - hanno suggerito interventi per ridurre la sempre crescente fusione dei ghiacciai.

I ghiacciai, anche nei loro settori antropizzati, costituiscono una risorsa importante sia in ambito paesaggistico-naturalistico che nelle attività legate all'alta quota. Così, nei mesi tra giugno e settembre, ampie superfici di nevi e ghiacci vengono coperte con teli bianchi (geotessili) che le proteggono dalla radiazione solare. I primi esperimenti realizzati in Italia sulle tecniche di riduzione della fusione glaciale sono iniziati nel 2008 sul ghiacciaio Dosdè in alta Valtellina e poi sul ghiacciaio Presena al Passo del Tonale -dove si è arrivati a una copertura di 100.000 mq e alla conservazione di uno spessore di 50 m di ghiaccio. Dopo le prime sperimentazioni, il pluriennale utilizzo dei geotessili ha confermato la loro utilità a livello locale sia nella conservazione di neve e ghiaccio, sia nel rallentare la tendenza alla frammentazione dei ghiacciai.

Claudio Orlandi nasce a Roma, dove vive e lavora. Dal 2010 partecipa a mostre e fiere, pubblicando le sue foto sulle maggiori riviste di settore. Ha emancipato il suo linguaggio fotografico portandolo dalla restituzione più palesemente figurativa della realtà a un'astrazione pittorica essenziale, che tende a creare in chi osserva una commistione di idee, tramite una metamorfosi controllata del dato percettivo già implicita nei soggetti stessi.

ULTIMATE LANDSCAPES

1 Luglio – 25 agosto 2021

INGRESSO LIBERO

da Martedì a Domenica 9:30-17:30

Casa della Memoria

tel. 02 88444102

c.casadellamemoria@comune.milano.it

FB @casadellamemoria

Instagram @casadellamemoria