

## COMUNICATO STAMPA

**Ctrl + Art: dalla tela al codice**

**Vernissage della mostra**

**Lunedì 21 ottobre 2024 ore 17:00**

**Green Hub | Uffici di Activa Digital  
Via Alessandro Severo, 58 | Roma**



Lunedì 21 ottobre, ore 17:00-19:00, presso il Green Hub di Activa Digital, si terrà il vernissage della mostra **“Ctrl + Art: dalla tela al codice”** a cura di **Serena Nardoni e Federica Bertini**, con la collaborazione di **Artence**, un nuovo ecosistema digitale collaborativo basato su blockchain.

La mostra presenta i lavori realizzati dagli artisti **Solo, Diamond, Lo Zoo di Simona e Miky Degni** per **Rome Startup Week 2024**, evento che ha costituito anche il trampolino di lancio di Artence.

Relazioni umane, idoli 3.0 e santi dell’era digitale, creatività e innovazione sono solo alcuni degli spunti che gli artisti hanno colto e portato all’attenzione del pubblico, immergendosi tra giovani startupper, imprenditori e realtà di formazione. L’elemento tecnologico non è stato, però, solo d’ispirazione: una volta terminate, le opere sono state digitalizzate mediante la tecnica del Gigapixel, creando un “digital twin” ad altissima risoluzione, divenendo parte di un progetto più ampio. Da qui, si è aperta un’ulteriore riflessione sulle opportunità e le criticità della smaterializzazione dell’opera arte. Difatti, se da un lato la digitalizzazione

# ARTENCE

permette una diffusione capillare delle informazioni e il più ampio accesso al nostro patrimonio culturale, dall'altra si apre la riflessione sulla tutela dell'immagine e del titolare dei relativi diritti d'uso. In questo senso, viene in aiuto ancora una volta la tecnologia.

Se durante la Startup Week si è posto l'accento sul driver tecnologico e sulla componente digitale; la mostra vuole presentare un'altra anima di Artence, quella più intimamente legata al mondo fisico.

*Essere un ecosistema, per Artence, significa anche questo: avere a cuore il processo di nascita degli artefatti digitali dal momento ideativo, alla realizzazione dell'opera, fino ad accompagnare gli artisti nel mercato digitale* (**Serena Nardoni**, curatrice della mostra).

Durante tutta la settimana sono previsti performance di live painting e incontri volti ad approfondire temi quali: l'importanza delle nuove tecnologie nell'ambito del settore culturale; il rapporto tra creativi e strumenti digitali, proprio partendo dalle testimonianze dirette degli artisti coinvolti nella Rome Startup Week; il ruolo della tecnologia blockchain per la certificazione di diritti e opere digitali; le nuove professioni culturali nate dalla contaminazione tra formazione umanistica e competenze tecnologiche.

Così **Federica Bertini**, co-curatrice della mostra che ha diretto l'organizzazione del panel in programma martedì 22 ottobre:

*L'utilizzo sempre più massivo delle nuove tecnologie nel mondo dell'arte ha determinato la nascita di nuovi modelli di fruizione e di comunicazione del Patrimonio storico-artistico ma anche di nuovi linguaggi, stili e iconografie.*

*In questo flusso inarrestabile di sperimentazioni creative nel digitale, gli artisti devono rendersi sempre più consapevoli degli strumenti e delle soluzioni che il mercato mette loro a disposizione al fine di tutelare la loro autorialità - a volte contesa addirittura con gli stessi software di generazione delle immagini - sulle opere d'arte e anche sul loro 'doppio' digitale".*

**Molti degli interventi saranno tenuti da alcuni dei docenti del master MANT** ("Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali") dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

# ARTence

Al vernissage saranno presenti gli autori delle opere esposte.

La partecipazione è gratuita previa registrazione al seguente [link](#).

## **INFO**

Ctrl + Art: dalla tela al codice

c/o uffici di Activa Digital, in Via Alessandro Severo, 58 - Roma

Orari: dal lunedì al venerdì, ore 10:00-19:00

Ingresso libero

## **CONTATTI**

Info@artence.net