

E ora, vi presentiamo un piccolo dramma

tragedia in pochi atti e alcuni quadri

di Vincenzo D'Argenio

In occasione della Giornata del Contemporaneo 2023 promossa da AMACI, dall'incontro con un luogo affine ma non deputato alle arti visive come SpazioAltrove, D'Argenio cerca un terreno di confronto con l'ex magazzino di vernici, ora sala polifunzionale dell'Associazione Culturale di Vincenzo Corigliano, che ospita eventi legati alla danza e al teatro. Occupando solo per un giorno lo Spazio, concepito come un caldo soggiorno d'altri tempi, una manciata di opere, perlopiù già edite ed eterogenee, cercano, già a partire dal titolo, una collocazione narrativa. Vana la necessità di seguire l'ordine temporale degli eventi, affidato al foglio di sala, ispirato ai vecchi copioni teatrali (co-scritto con l'ausilio di un AI) e ad alcuni 'non-lavori' che fungono da particelle ad integrare il senso dell'allestimento in mostra.

XIX Giornata del Contemporaneo (AMACI)

VINCENZO D'ARGENIO X SPAZIOALTROVE

E ora, vi presentiamo un piccolo dramma

tragedia in pochi atti e alcuni quadri

di Vincenzo D'Argenio

SpazioAltrove

viale Carlo Pepoli, 62/A - 40134 Bologna (BO)

SOLO sabato 7 ottobre 2023, ore 15:00 - 21:30

ingresso libero

Info: +39 333 382 4192 - +39 320 878 8185 - dargeniovincenzo.bn@gmail.com

Vincenzo D'Argenio (Benevento, 1982)

Dopo un esordio come street artist con lo pseudonimo di LAST22 ha intrapreso un percorso artistico indipendente. Da sempre appassionato di arti visive, fin da giovanissimo si avvicina al Writing. Dopo alcuni anni apre i suoi orizzonti ai linguaggi della street art, che, dal lettering dei graffiti, lo porteranno ad avvicinarsi allo stencil e alla poster art. A seguito di stimoli e confronti con la scena artistica contemporanea, intraprende un nuovo percorso personale.

Portando avanti la sua ricerca da autodidatta sperimenta la fotografia, il video e le tecniche digitali, lavorando in particolar modo con le matrici normografiche applicate al segno, alla forma e alle geometrie pure, fino alla modellazione e all'installazione ambientale. I suoi lavori, intrisi degli studi in comunicazione, cercano, attraverso linguaggi versatili, di esprimere stati d'animo intimi che traggono ispirazione da letteratura e filosofia, spiritualità e neuroscienze. Il sottotesto narrativo del suo lavoro è spesso riconducibile a esperienze strettamente personali che racchiudono il reale messaggio della sua produzione. Si è laureato in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli nel 2010.

E' giornalista pubblicista e contributor per la rivista Exhibart.

I suoi lavori hanno partecipato a mostre nazionali e internazionali.

Vive e lavora a Bologna.

bit.ly/portfolio_dargenio

SpazioAltrove

È un'associazione culturale che da tempo si occupa di dar voce e spazio alle realtà artistiche bolognesi. Propone corsi e seminari che spaziano dal teatro alla scrittura, dal tango allo yoga, dallo spettacolo per bimbi alla fotografia. Accoglie spettacoli, rassegne, mostre, performance ed ascolta ogni proposta artistica da chiunque voglia trovare qui il proprio Altrove.