

VIAGGIO IN ITALIA

**“Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea”
in mostra dal 12 maggio al 23 giugno 2024
alla Rocca Estense di Lugo**

Il viaggio come dimensione del fare e del vivere architettura.
A ricordarlo è la mostra *Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea*
che dal 12 maggio al 23 giugno 2024, nella Rocca Estense di Lugo (Ravenna),
racconta 19 luoghi, da Nord a Sud, attraverso il lavoro di altrettanti
giovani studi di architettura italiani.



*Lugo (RA), 12 aprile 2024_*L'esercizio del viaggio, oltre che seguire le rotte tracciate dai Maestri, può essere praticato attraverso itinerari di architettura contemporanea. Ne è un esempio la mostra ***Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea*** in programma dal **12 maggio al 23 giugno 2024** nel cortile interno della **Rocca Estense di Lugo** (Ravenna).

Il progetto è promosso da ProViaggiArchitettura, con il patrocinio di Comune di Lugo, del CNAPPC - Consiglio nazionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti, conservatori, della Federazione degli ordini degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori dell'Emilia-Romagna e dell'OAPPC - Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Ravenna.

Il percorso, reale ed espositivo, si snoda attraverso **19 luoghi da Nord a Sud**, territori che ospitano progetti concepiti da giovani studi di architettura italiani con, alle spalle, circa dieci anni di attività. Una panoramica non esaustiva ma che *«rappresenta uno spaccato significativo del lavoro di una nuova generazione di architetti: professionisti che conducono la loro ricerca attraverso l'accademia e il cantiere, passando per i concorsi di architettura come via preferenziale verso la qualità del progetto»*.

VIAGGIO IN ITALIA

A parlare è **Roberto Bosi**, curatore della mostra insieme a **Mattia Pavarotti**, responsabile della selezione degli studi coinvolti: **a25architetti**, **AM3 Architetti Associati**, **AMAA**, **Archisbang Associates Architecture**, **BALANCE**, **BDR bureau**, **Ciclostile Architettura**, **DEMOGO**, **ellevuelle architetti**, **ErranteArchitetture**, **FONDAMENTA**, **Messner Architects**, **MD41**, **OASI architects**, **orizzontale**, **studio wok**, **Supervoid**, **VG13 Architects**.

Tra i progetti compaiono un padiglione agricolo, un'aula liturgica, una galleria d'arte contemporanea, una cascina riconvertita in spazio per l'ospitalità, una casa funeraria, così come un padiglione deputato a mostre temporanee e conferenze sul tema della memoria del paesaggio minerario. Biblioteche, luoghi di lavoro per artisti, residenze, uffici, scuole che punteggiano la penisola entrando a far parte del patrimonio culturale e naturale del Paese. La selezione è stata condotta sulla base di una ricerca del **legame tra spazio pubblico e privato, esterno e interno**, volta a costituire un processo relazionale per la condivisione degli spazi.

Anche l'allestimento è basato sulla relazione. Curato dal collettivo **orizzontale**, evita inutili sprechi e riadatta il progetto ideato per la mostra del 2022 *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*. Entrando in connessione con **l'edificio storico, lo riconfigura in spazi e rapporti**: i pannelli, come in un album di istantanee, privilegiano l'immediatezza della visione per creare un racconto completo ed esaustivo, mentre la base della parete espositiva si allarga a disegnare una seduta pronta ad accogliere passanti e visitatori, invitandoli ad accomodarsi all'interno dello spazio, che da corte di passaggio diventa luogo di relazione e di approfondimento.

Spiega Marcello Bacchini, direttore di ProViaggiArchitettura: *«La mostra si pone come intervento urbano, come architettura effimera che diventa elemento di aggregazione, rendendo lo spazio pubblico trasformista e permeabile. Il progetto vuole promuovere le relazioni che si generano fra i cittadini e la città, così come le sinergie che si sono create fra i partner che hanno aderito attivamente all'iniziativa sostenendone la realizzazione. Un esempio di come fare rete portando valore aggiunto alla comunità»*.

Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea conferma il felice dialogo tra il Comune di Lugo e ProViaggiArchitettura finalizzato allo sviluppo di progetti culturali, con il sostegno di Edilpiù. La mostra prosegue infatti la ricerca portata avanti con il padiglione *Lunette* di Federico Babina, con il film documentario *Openings. Sguardi oltre al limite* di Francesca Molteni, con *LuOgo*, dispositivo temporaneo frutto di un workshop di autoconstruzione guidato da orizzontale e con *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*. Tutte occasioni di dibattito sulla cultura del progetto di cui *Viaggio in Italia* rappresenta una sintesi di ampio respiro.

Ma il viaggio in Italia, partito da un volume pubblicato da LetteraVentidue Edizioni nel 2024, non termina qui. Proseguirà con la **mappa, architettonica ed emotiva** dei **'luOghi di affezione'** di ognuno dei progettisti coinvolti, che saranno raccontati durante il convegno inaugurale **'Il viaggio continua'**, in programma a Lugo l'11 maggio 2024, in concomitanza con **Romagna in Fiore**, iniziativa solidale di **Ravenna Festival** per e nei luoghi feriti dall'alluvione del 2023.

VIAGGIO IN ITALIA

--

Download immagini: https://bit.ly/ViaggioInItalia_images

--

Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea

12.05.2024-23.06.2024, cortile interno della Rocca Estense di Lugo (Ravenna)

A cura di: Roberto Bosi, Mattia Pavarotti

Promossa da: ProViaggiArchitettura

Con il patrocinio di: Comune di Lugo, CNAPPC, Federazione Ordini Architetti P.P.C. Emilia-Romagna, OAPPC di Ravenna

Main partner: Edilpiù

Da un volume di: LetteraVentidue per Finstral – Studio Architect Talk 2023

Allestimento di: orizzontale

In collaborazione con: Openings, Archivia, Qu lighting, Plazzi, LetteraVentidue

www.proviaggiarchitettura.com

Ufficio stampa

Lucia Portesi: press@luciaportesi.it | m. +39 349 369 2989 | www.luciaportesi.it