*Comunicato stampa*

**VIDEO SOUND ART** annuncia la sua partecipazione ad ***Archivissima*** *- Il festival degli archivi* (**4 - 9 giugno 2021**) con due progetti curatoriali in collaborazione con il **Touring Club Italiano:** un **podcast** dedicato all’Archivio del Touring Club e la presentazione al pubblico **dell’opera risultata vincitrice all’Open Call 2020**.

Dopo aver celebrato il suo decennale con due grandi mostre, in attesa dell’XI edizione, il festival e centro di produzione d’arte contemporanea **Video Sound Art** parteciperà ad *Archivissima - Il festival degli archivi,* il primo festival italiano dedicato alla promozione e alla valorizzazione degli archivi storici.

All’interno del ricco palinsesto Video Sound Art presenterà, dal 4 al 9 giugno 2021 in collaborazione con il Touring Club Italiano, un **podcast** dedicato all’Archivio realizzato dall’antropologo **Tommaso Santagostino** e, nella cornice della storica **Piscina Cozzi di Milano**, **l’opera *What do you sea?*** risultata **vincitrice all’Open Call 2020**.

I progetti sono stati realizzati con la collaborazione dell**’Archivio del Touring Club Italiano** e di **Milanosport.**

**L’OPERA VINCITRICE DELL’OPEN CALL 2020**

**What do you sea?**

di CampoBase e Daniele Costa

*What do you sea?* è un progetto video-installativo realizzato dall’artista **Daniele Costa** e dal collettivo curatoriale **CampoBase.**

A partire dallo studio dei materiali presenti nell’archivio del Touring Club Italiano, l’opera mette in dialogo immagini, video e testi, evocando e ricordando i surrogati del mare, suggeriti dall’architettura della Piscina Cozzi a Milano, luogo fisico da cui prende avvio la ricerca. Lo spazio alternativo al mare viene esplorato anche a livello sonoro attraverso l’intervento di sound design di Mauro Martinuz e Marco Furlanetto.

L’opera sarà presentata nel **bagno mosaicato della Piscina Cozzi**, uno spazio degli anni ‘30 normalmente inaccessibile al pubblico che verrà riaperto in occasione della mostra. Ad accompagnare l’esposizione, è prevista la trasmissione in streaming di **un talk** in cui il collettivo CampoBase, Daniele Costa e Davide Francalanci, ricercatore di Video Sound Art interverranno per raccontare l’opera e il percorso di ricerca.

**PODCAST**

**Ho viaggiato più sulle riviste del Touring che in giro per il mondo**

di Tommaso Santagostino e Video Sound Art

Dopo il ciclo di podcast realizzato nel 2020 per Video Sound Art, l’antropologo e geografo **Tommaso Santagostino,** in collaborazione con l’archivista Luciana Senna e con il coordinamento della curatrice Laura Lamonea, ripropone un confronto generazionale.

Il nuovo podcast, dal titolo *Ho viaggiato più sulle riviste del Touring che in giro per il mondo,* rilegge con uno sguardo contemporaneo gli articoli delle storiche riviste del Touring, stabilendo un dialogo polifonico e multimediale tra diversi luoghi ed epoche. Attraverso una traccia audio Santagostino proverà a documentare le esperienze di viaggio, mediate dai testi, dalle fotografie e dalle cartografie attraverso le voci dei lettori dell'epoca.

Un racconto ricco e denso che scaturisce dalla grande esperienza di chi lavora in archivio, dai ricordi dei lettori e dalle riflessioni dei giovani liceali.

**OPEN CALL 2020**

**L’immagine aperta**

in collaborazione con il Touring Club Italiano

Video Sound Art riconferma il suo impegno alla valorizzazione dei giovani artisti sostenendo la nascita di nuove produzioni attraverso mostre e residenze artistiche all’interno di contesti espositivi lontani dai circuiti distributivi ordinari, con l’intento di mettere alla prova la capacità di adattamento dell’arte nella società.

Nel 2020 è stata lanciata l’Open Call “L’immagine aperta” a cui è seguita una residenza presso l’Archivio del Touring Club Italiano.

Con uno sguardo a Aby Warburg e al suo *Mnemosyne Atlas*, la call invitava i partecipanti a dare alla raccolta una nuova fisionomia. Secondo questo principio-guida, artisti, curatori, ricercatori e viaggiatori sono stati chiamati ad organizzare i materiali e, attraverso operazioni di assemblaggio e postproduzione, costruire con essi narrazioni visive inedite.

La giuria ha visto la partecipazione di esponenti riconosciuti del mondo dell’arte: Diego Bergamaschi, Vicepresidente del ClubGamec; Andrea Boghi, Membro del comitato direttivo di Collective; Luca Lo Pinto, Direttore Artistico del museo MACRO di Roma; Ilaria Parma e Luciana Senna, Archiviste del Touring Club Italiano; Francesco Tedeschi, Professore di Storia dell’arte contemporanea all’Università Cattolica del Sacro Cuore; e il team curatoriale di Video Sound Art.

Il progetto proclamato vincitore è stato: “What do you sea?” di CampoBase e Daniele Costa.

[Link al video al short film realizzato da VSA >>](https://vimeo.com/440065332)

INFORMAZIONI

4 - 9 giugno 2021

dalle ore 16 alle ore 20

Piscina Cozzi, Bagno mosaicato anni ‘30

Viale Tunisia, 35, Milano

Ingresso libero

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VIDEO SOUND ART   
[www.videosoundart.com](https://videosoundart.com/)

Facebook @VideoSoundArt

Instagram @vsafestival

**Press Office:**

Francesca Mainardi

mob. + 39 3395401941

ufficiostampa@videosoundart.com

TOURING CLUB ITALIANO   
[www.touringclub.it](https://www.touringclub.it/)

Facebook: touringclubitaliano

Twitter: touringclub

Instagram: touringclub

**Press Office:**

Tania Rao Torres

tel. 02.8526.214; 349.3371029

tania.raotorres@touringclub.it

MILANOSPORT

[www.milanosport.it](http://www.milanosport.it/) Facebook: comune.milanosport  
 Twitter: info@milanosport  
 Instagram : milanosport\_official

Partners: