

Alessandro Albanese

L'equilibrio della sintesi

Solo show di **Odinakachi Kingsley Okoroafor**

Galleria Alessandro Albanese

Inaugurazione **Giovedì 22 Settembre 2022, ore 18**

23 Settembre – 30 Ottobre

Via Cosimo del Fante 14

20122 Milano

La galleria Alessandro Albanese presenta, giovedì 22 Settembre 2022, la mostra “ **L'equilibrio della sintesi**”, personale dell'artista nigeriano **Odinakachi Kingsley Okoroafor**. Il lavoro pittorico in mostra celebra la cultura africana con un'intensità e un'atmosfera fresca e unica. Il corpus di opere si intitola *Ogadimma*, che significa “Andrà tutto bene”, e riflette su questioni politiche e sociali contemporanee della cultura nativa dell'artista, attraverso le lenti, le velature e i colori della propria quotidianità.

Dal testo critico di Edilio Rusconi “La narrativa dell'artista è forte, emotiva e seducente. Il segno tattile del tratto pittorico così nutrito di densità e colore è in grado di trasmettere emozione e forza. Moltiplica gli elementi per unire e mettere in relazione l'osservatore all'osservabile. L'artista apre una finestra sul mondo dell'inconscio regalando intuizioni che ci riportano alla natura istintuale della ricerca di senso. Orientando il sistema percettivo verso le opere, la visione d'insieme ci riporta alla dimensione della natura dove le forme antropologiche sono elemento tra gli elementi.” [...]

Le stesse geometrie si trasformano e si moltiplicano componendo un riuscito gioco di linee, di forme, di luci e di ombre a cui sono affidate le espressioni dei volti e le posture corporee. Tratti pittorici come impronte digitali. Tratti somatici portatori e rivelatori di un'identità sottratta allo scorrere del tempo ma incentrata sulla volontà espressiva e sullo sguardo dell'osservatore. Qui è l'opera che ci guarda quasi esigendo una nostra risposta. Tutti gli elementi che compongono le opere, se osservati separatamente, potrebbero apparire in contraddizione tra loro. L'artista tuttavia ci conduce oltre la visione dualistica degli opposti e ci proietta in un luogo atipico e senza tempo. Un non-luogo dove gli opposti assumono la forma dell'armonia, un *pólemos*, all'interno del quale non esistono più contrasti e conflitti ma solo equilibrio di sintesi.”

BIOGRAFIA ARTISTA

Odinakachi Okoroafor (Abia, Nigeria, 1989) è un artista che vive e lavora a Enugu, in Nigeria. Utilizzando come punto di partenza immagini della sua infanzia e della sua comunità, Okoroafor riflette sulla tradizione e la lotta sociale del proprio popolo.

Okoroafor ha recentemente esposto a **BLACK VOICES: Friend of My Mind**, Ross-Sutton Gallery, New York (2021) e **Next of KIN**, Thought Pyramid Art Centre Ikoyi, Lagos (2020). Okoroafor è stato tra gli artisti selezionati per il 2018 **UNESCO X BUZZart Project** e si è classificato secondo al concorso spagnolo di arti visive nel 2018. Ha conseguito una laurea in Belle Arti presso l'Università della Nigeria, Nsukka.