

COMUNICATO STAMPA

ARTE CINETICA

Un omaggio di Ferruccio Gard a Vasarely

24 MARZO - 15 MAGGIO

L'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, in collaborazione con la Fondazione Vasarely, presenta **Arte Cinetica – Un omaggio di Ferruccio Gard a Vasarely**, una mostra che mette in scena un dialogo visivo tra Ferruccio Gard, tra i protagonisti italiani dell'Op Art, e Victor Vasarely, padre dell'arte cinetica e figura cardine della ricerca visiva del Novecento.

L'esposizione nasce in occasione di una triplice ricorrenza: nel 2026 si celebrano i **120 anni dalla nascita di Victor Vasarely** e i **50 anni della Fondation Vasarely**, mentre Ferruccio **Gard festeggia i suoi 85 anni**, rinnovando il suo omaggio al maestro ungherese con cui condivide una visione dell'arte fondata su percezione, colore e movimento. Un intreccio di anniversari che diventa occasione per rileggere la storia dell'Op Art e la sua sorprendente attualità.

Il percorso espositivo mette in relazione oltre cinquant'anni di ricerca di Gard con l'eredità visiva di Vasarely, attraverso opere storiche, lavori recenti e due serigrafie originali del maestro ungherese: *ILILE C (vert-bleu-violet)* e *ILILE D (rouge-noir)*, realizzate tra il 1956 e il 1959, presentate grazie alla collaborazione con la **Fondation Vasarely**.

Queste due opere, emblematiche della fase in cui l'artista definisce la grammatica dell'arte cinetica, mostrano la forza del suo linguaggio modulare e la capacità del colore di generare vibrazioni ottiche e profondità illusoria.

Il confronto tra i due artisti non è solo cronologico o stilistico: è un dialogo ideale che attraversa generazioni, metodi e sensibilità. Le tonalità fredde e fluide di *ILILE C* e il contrasto pulsante di *ILILE D* trovano una risonanza naturale nelle composizioni di Gard, costruite su sequenze cromatiche, vibrazioni luminose e geometrie dinamiche. Il risultato è un percorso che mette in luce continuità e divergenze tra due modi di intendere il movimento e la percezione, mostrando come la grammatica dell'arte cinetica continui a evolversi.

La mostra si articola in tre sezioni tematiche — **Le radici e il maestro, Il colore in movimento, Il colore senza colore** — presentando una selezione di opere che esplorano, con rigore e continuità, le possibilità percettive del suo linguaggio visivo.

Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia - 6, rue Fernand Pauriol - 13005 MARSIGLIA

Arte Cinetica è un doppio omaggio: alla storia dell'arte cinetica e alla sua attualità, alla figura di Vasarely e alla vitalità della ricerca di Gard, che continua a esplorare il rapporto tra colore, percezione e movimento, con energia inesauribile.

L'esposizione rientra nelle attività dell'Istituto Italiano di Cultura volte a valorizzare il dialogo artistico tra Italia e Francia e a promuovere la ricerca visiva contemporanea.

A cura di Sarah Mongelli, storica dell'arte.

Inaugurazione: martedì 24 marzo, 18h

Alla presenza dell'artista, **Ferruccio Gard** e del Presidente della Fondazione Vasarely, **Pierre Vasarely**.

Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia

6 rue Fernand Pauriol

Marsiglia

Orari:

lun/gio: 9h30-12h30 et 14h00-17h00

ven: 9h30-12h30

Ingresso libero

Per informazioni:

iicmarsiglia@esteri.it

<https://iicmarsiglia.esteri.it/it>

IG/FB @iicmarsiglia

Tel. +33 04 91485194

Visite guidate per gruppi/scuole su prenotazione: iicmarsiglia@esteri.it

Visita guidate in italiano, prenotazione obbligatoria:

Giovedì 26/03 - 11h30

Martedì 7/04 - 11h30 e 16h30