

**Venerdì 28/07 – h.19.00**

\*Closing mostra **ROOY CHARLIE LANA | ness\_Transghost**

**SOTTOGIUDECCA** presenta:

**Lay0ut Magazine | *Siamo Hackeratə*** con **Demetrio Marra**

special guest **Giorgio Ciccone - *Ciccone World***

**COMUNICATO STAMPA**

**Sottogiudecca**, il nuovo spazio espositivo e performativo interamente dedicato al contemporaneo, presenta in anteprima il secondo numero di **Lay0ut magazine** nell’underground di Via Giudecca 23 (RC), **venerdì 28 luglio alle ore 19.00.**

**Demetrio Marra,** socio fondatore e direttore della rivista, ci racconta il secondo numero cartaceo di **Lay0ut magazine** dal titolo ***Sono hackeratə***: 152 pagine di articoli, traduzioni, testi e opere d’autorə, nella (in)consueta tripartizione in Discorsi | Traduzioni | Figure.

L’evento coincide con il **closing** della mostra di **ROOY CHARLIE LANA -ness\_transghost**, progetto artistico e performativo ispirato alla cultura queer che, in occasione del **Pride di Reggio Calabria** del 22 luglio 2023, arriva per la prima volta in città direttamente dalla mostra **Queer Pandemia** appena conclusa al **BASE di Milano**.

Attraverso lo sguardo di diversi progetti editoriali di cultura visiva contemporanea, si aprirà un dialogo sul superamento dell’identità di genere come rigida proiezione di sé, derivante dal dato biologico e anagrafico, presentando ricerche di grande attualità che esplorano il concetto di ***gender fluid*** nella dimensione fisica e immaginifica, come quella di **Agnes Questionmark** o **Mycelius Mind** di **Matteo Domenichetti** e **Milovan Farronato**.

Il tema della metamorfosi e della vestizione intesa come momento di auto-finzione, atto performativo e strumento di hackeraggio dell’identità di genere, sarà declinato nella visione di **Ciccone World,** brand milanese nato dal talento del fashion designer **Giorgio Ciccone**.

Per “normalizzare” il concetto di **pratica performativa individuale** come processo di autoconoscenza e accettazione, la **project room** propone a tutti i visitatori l’esperienza di un esercizio Transghost, attraverso l’opera *“Wet a Mirror” (Rooy Charlie Lana, 2023, @sottogiudecca)*, prodotta per l’occasione in collaborazione con l’artista.