

comunicato stampa/maggio_2018
cubic | cultura biblioteca cesate

SHOT | INNESCHI CONTEMPORANEI IN POLVERIERA

Una residenza temporanea per artisti nel Parco delle Groane

11 MAGGIO > 26 MAGGIO 2018

L'11 maggio si parte. Sette artisti saranno ospiti per quindici giorni nei boschi del Parco delle Groane per realizzare i progetti di arte visiva e sonora *site specific*, come richiesto dal bando. La Residenza, ideata da **cubic (cultura biblioteca Cesate)**, offre a giovani artisti che lavorano con i linguaggi del contemporaneo la possibilità di soggiornare e lavorare in contatto diretto con un ambiente naturale, producendo opere inedite in grado di stimolare il territorio, trasformando un luogo naturale - un bosco - in uno spazio artistico, creando osmosi tra ambiente, arte e musica.

Alla call di **Shot | Inneschi contemporanei in Polveriera** sono arrivate 17 proposte artistiche da tutta Italia. Gli artisti, selezionati da giornalisti e curatori esperti in arte contemporanea, saranno ospiti **dall'11 al 25 maggio 2018** in tende posizionate nell'area verde al limitare del bosco presso l'ex Polveriera di Solaro, attuale sede del Parco delle Groane, partner del progetto.

Potranno partecipare al *workshop* di **Massimiliano Viel**, da sempre interessato alla relazione tra musica e altre forme espressive, conduttore di *performances* in stretto contatto con il teatro, il video e la danza. **Viel** curerà per **otolab** il primo seminario invitando gli artisti a praticare esperienze immersive sonore nel paesaggio ambientale, come accompagnamento emozionale alla realizzazione delle opere. Sarà presente il progetto artistico **Spazienne** con un laboratorio per la creazione di un prodotto editoriale cartaceo, una *fanzine*, che narri l'esperienza di Shot, realizzato con il supporto tecnico di **Favini**. Questo secondo *workshop* proposto da Stefano Comensoli, Nicolò Colciago, Federica Clerici, Alberto Bettinetti e Giulia Fumagalli si fonda su principi di attivazione e autoproduzione, proponendo un lavoro che sviluppi, nell'ambito del pensiero artistico, tematiche di ricerca e metodologie condivise comprendenti l'aspetto installativo, nonché la comunicazione grafica ed editoriale.

La curatela del percorso artistico e un contributo di affiancamento agli artisti sarà coordinato dal giornalista, curatore di mostre, collaboratore con associazioni culturali, gallerie, teatri, **Ivan Quaroni**, affiancato da **Elisa Fusi** curatrice interessata ai linguaggi emergenti in relazione alla pittura e alla Street Art e da **Marta Cereda**, curatrice, critica d'arte e giornalista, collabora con musei, case d'asta e associazioni culturali milanesi.

Le opere realizzate dagli artisti saranno donate al Parco e collocate nell'area boschiva dell'ex Polveriera. Oltre alla sede che ospita gli uffici e spazi per le attività didattiche, nella parte a nord della ex Polveriera è presente una vasta area, un tempo utilizzata quale deposito di munizioni e, a seguito della dismissione dell'area militare, lasciata all'evoluzione naturale; accanto agli edifici in calcestruzzo ancora oggi presenti, sono cresciute piante e alberi, alcune di considerevoli dimensioni che rendono il **paesaggio e l'ambiente circostante estremamente suggestivo e prezioso**. Non mancano reperti che richiamano il tempo passato come le grandi fosse create a seguito del bombardamento del 1944, le altane di guardia o le spolettatrici.

Shot, **venerdì 25 maggio**, con la conclusione della Residenza e la messa in opera dei progetti artistici, inaugurerà la collettiva di arte *en plein air* dando avvio all'ambizioso progetto del Parco delle Groane che prevede la ristrutturazione di alcuni siti e di alcune aree per una sua dedizione all'ospitalità di residenze culturali e interventi temporanei. L'installazione delle opere realizzate durante la Residenza sarà l'inaugurazione della Galleria d'arte *en plein air* del progetto **La Polveriere delle idee** di **Fabio Lopez Nunes**.

WORKSHOP & EVENTI COLLATERALI

SABATO 12 MAGGIO / 16.00-19.00

"Ambiente, Ambient, Paesaggio sonoro" di Massimiliano Viel/otolab

CONFERENZA CONCERTO (iscrizioni on-line)

Un percorso d'ascolto che parte dall'esplorazione del silenzio alla scoperta dei suoni intorno a noi per creare paesaggi sonori artificiali e declinare l'ambiente nella sua possibile sonificazione attraverso la radio.

MARTEDÌ 15 e MARTEDÌ 22 MAGGIO / 14.00-19.00

"Cartografie" di Spaziemme

WORKSHOP realizzato con il supporto di **Favini** (riservato agli artisti in residenza)

Cartografie è una fanzine, è mappatura e sperimentazione dei processi artistici all'interno di uno spazio pagina. Cartografie intese come spazi fisici filtrati attraverso i luoghi dell'immaginario e della ricerca.

GIOVEDÌ 17 MAGGIO / 21.00

"L'eterno splendore dell'infinita oscurità" di Gruppo Astrofili Groane

WORKSHOP di astronomia (accesso libero)

Prendendo liberamente spunto dalla famosa opera "Gödel, Escher, Bach: un'eterna ghirlanda brillante", del matematico Douglas Hofstadter, il Gruppo Astrofili Groane propone un viaggio all'inseguimento delle bellezze della ragione umana, cercando di mostrare l'ambivalenza tra Scienza e Arte in alcune produzioni pittoriche e musicali. Seguirà osservazione del cielo.

GIOVEDÌ 24 MAGGIO / 21.00

IL SIGNORE DEGLI ANELLI > giovedì 24 maggio, alle 21.00

Orchestra Vox Aurae Ensemble - direttore Luca Pasqua

Sinfonia originale - compositore Johan De Meij

Proiezioni - video artist Fabio Volpi/otolab

Letture - Maurizio Principato

VENERDÌ 25 MAGGIO / 18.00-23.00

CLOSING SHOT

Inaugurazione opere / presentazione ai media / Aperitivo

Visite guidate crepuscolari: alla scoperta di lucciole e rapaci notturni, a cura delle GEV

SABATO 26 MAGGIO / 22.30

WOODLAND SOUND

Silent Disco / Installazioni Luminose ed Arti Visive

Electro Live Music in Wild Area / Private Reading Experience

Silent Disco AUG Alieni Urbani Groane / tre DJ per tre generi musicali

Oldies // Mash up // Party music :: Missin Red + Missy Clara

Techno // Uk bass :: Kaishi + C.L. Audio

Dancehall // Reggae // Good vibes :: Massi Lester + Dj Kasse

Green Wild :: un giardino segreto, raccolto e accogliente

electro live > The Book Of Changes aka Cinzia Mai + Laps

Una cantante e un dj per nuove esperienze sonore

Secret Reading Campsite :: private reading experience

Uno spettacolo privato: una tenda > un attore > uno spettatore

Un invito all'ascolto esclusivo ed inclusivo (one to one)



ABOUT CUBIC | cultura biblioteca cesate per una progettazione del welfare culturale pubblico. Lavora a progetti di riqualificazione del vivere quotidiano spaziando dalla promozione alla lettura all'esplorazione di ambiti artistici differenziati, esperienze che permettono di maturare competenze e costruire un team di lavoro in grado di impegnarsi in servizi integrati di progettazione e di comunicazione.

Team Anna Lisé . Elisa Falci . Simona Saponara :: Roberta Garbagnati . Chiara Ardizzoni

COMUNE DI CESATE | CUBIC

Via Piave 5 Cesate
T. 02 9940148
<https://residenzashot.wixsite.com>

ufficio stampa | anna lisé
M. +39 3482808454 email anna.lise@csbno.net

PARCO DELLE GROANE

Via della Polveriera 2 Solaro
T. 029698141 (attivo anche nei festivi)
<http://www.parcogroane.it>

ufficio comunicazione | roberto sanvito
email comunicazione@parcogroane.it

SHOT | LA CURATELA

Marta Cereda | (Busto Arsizio, 1986) è curatrice indipendente e project manager per spazi pubblici e gallerie private. La sua attenzione si focalizza sull'indagine della generazione di artisti a lei contemporanea.

Laureata con lode in Gestione dei Beni Culturali all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Premio Gemelli come miglior studente della facoltà, ha trascorso periodi di ricerca a Parigi presso l'Université Dauphine e la direzione di Musées de France. Vive a Milano.

Elisa Fusi | (Meda, 1990) ha studiato storia dell'arte prima presso l'Università Statale di Milano e poi all'Accademia di Brera, dove nel 2016 si laurea in Comunicazione Espositiva con una tesi sulla relazione tra arte contemporanea e mondo imprenditoriale. Si interessa ai linguaggi emergenti, legati in particolare alla pittura, all'illustrazione e alla Street Art. Ha collaborato con associazioni culturali, gallerie, uffici stampa e attualmente con una casa editrice.

Ivan Quaroni | Cresciuto intellettualmente, emotivamente e spiritualmente nel clima postmoderno degli anni Ottanta, sviluppando una smodata passione per i gruppi post-punk e new wave della perfida Albione ed un'autentica perversione adolescenziale per la Letteratura Decadente e la Pittura Preraffaelita e Simbolista.

Continua a leggere (saggi e soprattutto letteratura di genere fantastico), ad ascoltare enigmatiche band britanniche, a comprare la rivista Rumore (di cui continua a non capire un cazzo!!!) e a guardare cartoni animati con le sue figlie Bianca e Giuditta. Adora Joe R. Lansdale, The Commitments, Harry Potter, Franco Bolelli, Neil Gaiman, Tata Matilda, Pete Doherty, Robert Williams (il pittore), la Cool Britannia e l'arte senza "libretto d'istruzioni".

Si arrende a due sole forme di depravazione: la ricerca spirituale e i manuali di auto-aiuto.

SHOT | ARTISTI OSPITI

ALDO LURGO
(1992) CUNEO
I GUARDIANI DELLA POLVERIERA
INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC

I guardiani della polveriera è un progetto site specific composto da quattro sculture poste ai punti cardinali come guardiani di un tempio antico. L'opera nasce dal desiderio di sottolineare l'importanza della cura, della custodia e della protezione di un luogo che è ricordo, valore ma, soprattutto, è vita.

FRANCESCO FOSSATI
(1985) LISSONE
CANAPAIO ELLITTICO
INSTALLAZIONE AMBIENTALE

Canapaio Ellittico è la materializzazione di uno schema geometrico che mixa la visione medievale e modernista di Progresso in un'ottica di sostenibilità. Le piante di canapa, crescendo, daranno che crescendo daranno forma all'opera e ripuliranno la terra e l'aria dai metalli presenti.

DILEN TIGREBLU (OLIVIERO FIORENZI)
(1992) ANCONA
DA ANIMALI PRONI AD ANIMALI VERTICALI
INSTALLAZIONE

L'opera si sviluppa in un intervento di vestizione di una delle altane della polveriera. La torre, ora spoglia del sua funzione originaria, verrà letteralmente vestita di nuovo significato con dei teli dipinti, che andranno a dialogare con il contesto.

IRENE RUSSO
(1985) AVELLINO
MIRROR LAKE
INSTALLAZIONE AMBIENTALE

È un'opera in continuo mutamento che analizza i concetti di tempo, memoria e ambiente. Attraverso l'utilizzo di superfici specchianti si volge l'attenzione verso la concezione della variabile temporale e delle mutazioni su cui abitualmente non ci soffermiamo.

WUBUDA (ANDREA MOLteni & MARCO GINOSA)
(1991) VARESE
SUSPENSION
INSTALLAZIONE

L'opera è la traduzione di sospensione di chi viveva la quotidianità della polveriera, rievocata attraverso un impatto visuale e tattile. L'installazione prevede un lavoro di ricerca storico fotografica per conferire la massima verosimiglianza con gli ambienti naturali

MATILDE DI PIETROPAOLO
(1985) ROMA
ARTEMIDE, SIBILLA DEL VENTO
SCULTURA SONORA

Scultura sonora a propulsione eolica, caratterizzata da una barra fissata a un'elica, sulla quale è alloggiato un plettro. Quando l'elica incanalata sufficiente forza ventosa, il plettro percuote le corde che gli sono disposte attorno come in un cerchio.