

#wallofsounds 2025 festival /VII edizione /“territorium/territori”

La settima edizione di **#wallofsounds**, il festival dedicato alle arti e alle pratiche del suono contemporanei, diretto da **Gaetano La Rosa**, torna tra dicembre 2025 e febbraio 2026 col titolo “territorium/territori”, un’indagine sulla relazione tra arti, paesaggi e comunità. Il festival prosegue il suo percorso di esplorazione delle forme ibride del contemporaneo, mettendo in dialogo musica, voce, arti visive e cinema all’interno di luoghi simbolici della città, dal Museo Pitrè al Teatro Garibaldi, dai Cantieri Culturali della Zisa alla Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano.

Il programma musicale si apre con **Alessandra Novaga** al Museo Etnografico Siciliano “**Giuseppe Pitrè**”: chitarrista e compositrice tra le più radicali della scena sperimentale italiana, presenta una nuova ricerca dedicata alla dimensione intima del paesaggio sonoro con un progetto dedicato a Tarkowskij e Bach. Seguirà la doppia performance, realizzata in collaborazione con **Fondazione Studio Rizoma**, di **Antonina Nowacka**, artista polacca che lavora sulla voce come strumento di trance e contemplazione, che propone **SONGS OF THE MOON AND THE FLOWER**, e **Jacoba van Tonder**, in arte **COBI**, artista sonora sudafricana, sostenuta dal **Goethe-Institut Palermo**, che con **VERTICAL TIME** crea un’opera sonora immersiva ispirata alla ricerca archeologica nel sito di Hili ad Al Air, negli Emirati Arabi Uniti. Il festival ospita inoltre **BESTIA SAGRADA** di **Isabel Do Diego**, alter ego femminile del musicista e performer andaluso, **Juan Diego Calzada**, che intreccia canto, elettronica, identità di genere e mitologie femminili. Si aggiungono le esposizioni *site-specific* di **Corrado Sassi**, artista visivo, fotografo, attore e regista, che crea delle mappe reimmaginate lavorate con art textile, e **Cécile Donato Soupama**, autrice di installazioni che trasformano lo spazio in un territorio emotivo e rituale.

In dialogo con la programmazione performativa, **#wallofsounds**, insieme al **Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Sicilia**, e col patrocinio dell’**Accademia di Belle Arti di Palermo**, dedica un ampio approfondimento sulla figura di **Gianni Celati** (Sondrio, 10 gennaio 1937 – Brighton, 3 gennaio 2022), scrittore, regista, traduttore e anglista. Il convegno **Percorrere la terra**, curato da **Ermanno Cavazzoni** e **Jean Talon Sampieri**, esplora la scrittura e la cinematografia di Celati attraverso interventi, proiezioni e incontri con il regista **Paolo Muran**, i docenti del CSC, **Piero Li Donni** e **Massimiliano Serio**, e gli studenti del laboratorio di “drammaturgia della realtà” condotto a Porticello e Santa Flavia: “**Sulle tracce di Celati: geografie umane, geografie del vuoto**”. Tra i materiali presentati figurano **Strada provinciale delle anime**, **Case sparse – Visioni di case che crollano** e **La Vita come Viaggio Aziendale**, con un focus sulle sue intuizioni precoci riguardo allo sguardo turistico e alla trasformazione dei luoghi.

Il percorso espositivo del festival si articola invece alla **Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano**, dove verrà inaugurata l’installazione site-specific **Territori** di **Corrado Sassi**, a cura di **Gaetano La Rosa**, e, tra gennaio e febbraio 2026, **Territorium** di **Cécile Donato Soupama**, a cura di **Federica Fruttero**.

Con questa edizione, **#wallofsounds** continua a costruire una mappa di luoghi attraversati dal suono, offrendo alla città un laboratorio aperto in cui arti, territori e comunità si riscrivono reciprocamente.

Info festival: + 39 3282643700

<https://www.facebook.com/WallofsoundsFestival> https://www.instagram.com/wallofsounds_festival

LINE UP

ALESSANDRA NOVAGA: /THE ARTISTIC IMAGE IS ALWAYS A MIRACLE 6 dicembre, Museo Pitre, Via Duca degli Abruzzi, 1, ore 20:00

ANTONINA NOWACKA: SONGS OF THE MOON AND THE FLOWER 20 dicembre, Teatro Garibaldi, in collaborazione con Fondazione Studio Rizoma

JACOBA VAN TONDER, in arte **COBI: VERTICAL TIME**, 20 dicembre, Teatro Garibaldi, in collaborazione con Fondazione Studio Rizoma e il sostegno del Goethe-Institut Palermo

Date e orari da definire per **ISABEL DO DIEGO, BESTIA SAGRADA**, in collaborazione con Instituto Cervantes, **CORRADO SASSI**, e **CÉCILE DONATO SOUPAMA**

IL CONVEGNO SU CELATI

#wallofsounds festival e Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia presentano **PERCORRERE LA TERRA** Indagine sulla scrittura e la cinematografia di Gianni Celati a cura di Ermanno Cavazzoni e Jean Talon Sampieri. Con il Patrocinio dell'Accademia delle arti Palermo, e la partecipazione dei corsi di "Fotografia" e di "Cinema e Audiovisivo".

CSC Palermo - Cantieri Culturali della Zisa

Il convegno sarà articolato in due giornate dalle 9:30 alle 17:00: 9 dicembre, Scrivere e filmare partendo dai luoghi; dalle 9:30 alle 13:00, 10 dicembre, Spunti e riflessioni sull'homo turisticus.

LE MOSTRE

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano - Vicolo San Michele Arcangelo, Palermo

orari: martedì 9.00-13.30; merc/ven 9.30-13.30 e 14.00-17.30; weekend 10.00-17.00

Corrado Sassi /TERRITORI /installazione site-specific /a cura di Gaetano La Rosa

Inaugurazione entro dicembre <https://www.corradosassi.com>

Cécile Donata Soupama /TERRITORIUM /installazione site-specific /a cura di Federica Fruttero, gennaio 2026 - inizio febbraio 2026

Ufficio Stampa: Giorgia Basili, giorgia.basili@outlook.it