

PAOLO TERDICH

"UN ESODO PER NON DIMENTICARE"

Serata in ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata

Serata in ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata

con le opere di

PAOLO TERDICH

16 Febbraio 2024 ore 18:00

Sala Panini della Banca di Piacenza (g.c.)

Palazzo Galli – Via Giuseppe Mazzini 14 – Piacenza



Ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti

con gli interventi di:

Paolo Terdich

Alberto Moioli

Mirko Molteni

Artista

Critico d'Arte – Dir. Editoriale dell'Enciclopedia d'Arte Italiana

Giornalista e storico



PAOLO TERDICH

"UN ESODO PER NON DIMENTICARE"

Serata in ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata

Comunicato Stampa

Paolo Terdich è un artista particolarmente raffinato nella sua espressione pittorica iperrealista, un autore la cui profondità creativa oggi gli consente di interpretare un dramma che non può essere ignorato e dimenticato. Nel periodo in cui si celebra il "Giorno del Ricordo" Paolo Terdich presenta in anteprima alcune opere inedite di un progetto espositivo molto ampio interamente dedicato all'esodo giuliano-dalmata e alla tragedia delle foibe che hanno coinvolto molti italiani.

"Il progetto rappresenta un mio tributo alla memoria delle vittime delle foibe e di coloro, inclusi i miei familiari, - ha rivelato l'artista - costretti all'esodo; un dramma che esige di essere ricordato nella sua corretta prospettiva storica."

Per questo motivo Paolo Terdich ha voluto fortemente che questo incontro si svolgesse nella sua città, Piacenza, alla presenza di alcuni suoi dipinti ed accompagnato da due professionisti: Alberto Moioli, critico d'arte e Mirko Molteni, storico e giornalista specializzato in scenari internazionali.

L'Esodo Istriano, Fiumano e Dalmata è dunque affrontato sotto due punti di vista, quello artistico e quello strettamente storico.

Dal punto di vista artistico, Paolo Terdich dimostra con queste nuove opere di essere capace di andare oltre ai tecnicismi straordinari ai quali ci aveva abituato e riesce ad esprimere una pittura più colta e attenta a trasmettere attraverso scenografie, atmosfere e cromie, emozioni particolarmente forti e coinvolgenti. L'espressione creativa dell'artista con questa nuova ricerca estetica e storica compie un balzo in avanti nel suo lungo e interessante percorso. Ad analizzare questi aspetti, il 16 febbraio incorniciati dall'elegante storico Palazzo Galli di Piacenza ci sarà il Critico d'Arte Alberto Moioli.

Il punto di vista storico invece sarà affrontato dall'esperto giornalista Mirko Molteni, collaboratore di diversi quotidiani nazionali e riviste specializzate in geo-politica e conflitti internazionali. Un argomento, quello relativo alle foibe, che è spesso oggetto di strumentalizzazioni politiche e che ha, anche per questo motivo la necessità di essere raccontato con la necessaria professionalità e competenza.

L'incontro si presterà anche all'intervento del pubblico al termine degli interventi che potranno anche ascoltare la testimonianza diretta dell'artista, Paolo Terdich.

CONTATTI:

Mail to: Paolo Terdich p_terdich@yahoo.com
Mail to: Alberto Moioli moiolipress@gmail.com

web site: www.paoloterdich.it
info line: +39 349 05 22 793

Sala Panini della Banca di Piacenza (g.c.)
Palazzo Galli, in Via G. Mazzini 14, Piacenza

INTERVIENE

ALBERTO MOIOLI
CRITICO D'ARTE



INTERVIENE

MIRKO MOLTENI
GIORNALISTA