



IL FLUIRE DEL TEMPO

Mostra fotografica di

ENZA DE PAOLIS

DAL 3 AL 10 LUGLIO 2021 – ingresso libero
Inaugurazione Sabato 3 Luglio alle ore 17.00

Presso la

FONDAZIONE LUCIANA MATALON

Foro Buonaparte, 67 20121 Milano

Telefono: [+39 02.87.87.81](tel:+3902878781) Email: fineart@fondazionematalon.org

Orari di apertura: Martedì - Sabato 10:00 - 13:00 - 14:00 - 19:00

Mostra curata dal Prof. Alberto Moioli, Dir. ed. Enciclopedia d'Arte Italiana

All'inaugurazione interverrà:

- **Nello Taietti** Presidente della Fondazione Luciana Matalon
- **Guido Folco** Direttore di Italia Arte Editore, Presidente del Museo MIT di Torino
- **Giorgio Ramella** Editore dell'Enciclopedia d'Arte Italiana
- **Anna Maria Catalucci Del Sole** Storica dell'arte e critica letteraria
- **Alberto Moioli** Critico d'arte e curatore della mostra

Prosegue ininterrottamente il percorso museale della fotografa lombarda, Enza De Polis. L'appuntamento del 2021 è con una nuova personale nella prestigiosa sala espositiva della Fondazione Luciana Matalon di Milano, luogo che ha molto frequentato nella sua vita come attenta osservatrice delle passate mostre.

Enza De Paolis si caratterizza per aver compiuto, ad oggi, un percorso in costante crescita e straordinariamente coerente con il susseguirsi delle sue opere fotografiche e progetti editoriali. L'attuale mostra reca il titolo **"Il Fluire del tempo"**, che segue il precedente progetto dal titolo **"Dal buio alla luce"**, perfettamente in linea con quella necessità di **"rinascita"** che aleggia dentro l'anima di ognuno di noi. Ecco perché sotto la superficie stampata delle fotografie, in profondità ci ritroviamo un sentimento condiviso, ecco perché ogni immagine rappresenta nell'intimo, **l'animo sensibile di Enza De Paolis**.

L'evento, particolarmente autorevole in virtù del luogo e del momento storico che stiamo vivendo, rientra tra le mostre da non perdere, allestite in centro Milano, centro internazionale del mondo dell'arte e della cultura.

L'occasione è dunque quella di conoscere il percorso di Enza De Paolis, scoprire le novità espressive ed incontrare, nel giorno dell'inaugurazione anche le persone che fanno parte del suo percorso professionale, come lo stesso Presidente della Fondazione Luciana Matalon **dott. Nello Taietti**, il Direttore del Museo MIT di Torino **dott. Guido Folco**, la Prof.ssa **Anna Maria Catalucci Del Sole**, l'Editore dell'Enciclopedia d'Arte Italiana **dott. Giorgio Ramella** e il critico d'arte Prof. **Alberto Moioli**.

Per l'occasione sarà presentato in anteprima assoluta, il **nuovo progetto editoriale di Enza De Paolis** realizzato grazie alla collaborazione con Italia Arte Editore.

“Riflessioni riflesse”

Dott. Nello Taietti

Presidente della Fondazione Luciana Matalon

Astrazione, astrattismo romantico ... definire le opere dell'artista fotografa Enza de Paolis è assai difficile; quindi non resta che entrare nelle sue visioni, lasciandosi trasportare e cogliendone la sua essenza nelle immagini frammentate uniche e irripetibili, senza etichettature di sorta.

Gli scatti concepiti hanno una forte connotazione pittorica, con rimandi tra bellezza e visioni colorate, prodotte dal forte coinvolgimento emotivo dell'artista, dove anche le ombre, figlie della luce, hanno un ruolo importante nelle composizioni, fatte di rumorosi silenzi e di intimi contatti con la natura, rappresentata ripercorrendo ricordi dell'impressionismo pittorico di Monet. Racconti di poesie visive, lette nel cielo riflesso, nelle ombre, in una foglia...un mondo fantastico dove le certezze perdono di senso. L'acqua in natura non si può fermare, fluttua e fugge, ma la fotografia, quando è sentimento, riesce a fermare l'acqua come per incanto, facendo vedere passato presente e futuro. La poesia e la magia che Enza De Paolis possiede, si esprimono in maniera intelligente. E non c'è vera intelligenza senza immaginazione. Le composizioni dell'artista fotografa utilizzano, sì uno strumento tecnologico utile a registrare e diffondere la propria creatività, ma altri fattori contribuiscono alla creazione delle immagini: il camminare per raggiungere il luogo, uno spostamento motivato dalla ricerca e da una necessità intellettuale e poi dalla solitudine creativa. Saper usare la solitudine in modo positivo è un passo per valorizzare idee, raggiungendo così risultati imprevedibili. Le immagini di Enza De Paolis catturano e rivelano ciò che vive ed esiste oltre ai riflessi, permettendo a chi le osserva di entrare in una realtà parallela, dove il confine tra astratto e reale scompare assieme al **“Fluire del Tempo”**

IL FLUIRE DEL TEMPO

Mostra fotografica di

ENZA DE PAOLIS

DAL 3 AL 10 LUGLIO 2021

ingresso libero

**Inaugurazione Sabato 3 Luglio
alle ore 17.00**

A cura di Alberto Moiola

**Dir. Ed. Enciclopedia d'Arte
Italiana**

FONDAZIONE LUCIANA MATALON

Foro Buonaparte, 67 20121 Milano

Telefono: [+39 02.87.87.81](tel:+3902878781)

Email: fineart@fondazionematalon.org

Orari di apertura: Martedì - Sabato 10:00 - 13:00 - 14:00 - 19:00



Enza De Paolis

Fotografa per passione, Enza De Paolis approfondisce la propria vena artistica , cercando di trasmettere le atmosfere , le forti emozioni e il mistero percepito oltre il visibile , iniziando il suo viaggio in quel mondo che è l'aspirazione di ogni artista : nobilitare la fotografia attraverso l'arte , idealizzando il reale con l'ideale . Dal 2008 ad oggi è presente in numerose mostre esponendo in Gallerie, Istituti di Cultura in Italia e all'estero , conseguendo premi e menzioni di prestigio .

Nel 2011 sbarca a New York con la Galleria Immagini Spazio Arte di Cremona ; a S. Marino riceve il " Premio Ambiente 2011"; vincitrice assoluta al " WEB ART PRIZE " nelle due edizioni - 2013 e 2015 - Con Italia Arte Galleria Folco di Torino ha partecipato negli ultimi anni a numerose mostre importanti, tra le quali ; Praga Galleria Brehova ; Istituti di Cultura di Sofia , Copenaghen, Vienna ; Firenze , Museo casa di Dante ; Colonia , Chicago , Zhou Brothers Art Center nell'ambito della Biennial of Contemporary Art ; Roma Palazzo Pontificio Maffei Marescotti ; Museo MIIT di Torino e Kunstlerforum Museum di Bonn all'Internazionale Italia Arte Edizione Mondo ; Londra , ROA Gallery e Strand Gallery ; Miami , Miami River art Fair , Bruxelles, Amart Gallery ; Milano Fondazione AEM ; Albenga , Fondazione Oddi , Berlino Museo Dalì , Brugge Museo Picasso , l'IIC di Stoccarda , centro Culturale di Barcellona . 33 Contemporary Gallery di Chicago . Nel 2014 mostra personale presso la Galleria Immagini Spazio Arte di Cremona a cura del Prof. Gianluigi Guarneri . Nel Giugno 2014, Alberto Moioli incontra Enza De Paolis , inserendola in " Artisti in Brianza " , il giornale online di Monza e della Brianza , " Mb-News " , con una nota critica e un video ; su invito di Enciclopedia d'Arte Italiana , partecipa alla collettiva " OTTO SGUARDI D'AUTORE " presso il Museo Arte e Scienze di Milano edizione 2014 ; il 13 Dicembre 2014 al Museo MIIT di Torino riceve il Primo Premio della rassegna espositiva " Internazionale Italia Arte Edizione Mondo 2013 " nella sezione Fotografia .

Nel 2015 Mostra Personale presso il Museo MIIT di Torino, curata da Guido Folco .

A Giugno 2016 su invito di Enciclopedia d'Arte italiana partecipa ad una collettiva nella prestigiosa Villa Clerici Museo ufficiale di Milano e nel 2017 presso Palazzo Visconti a Brignano Gera d'Adda . Nel 2018 mostra personale Al Museo d'Arte e Scienza di Milano a cura di Alberto Moioli

Hanno scritto di lei : Moioli Alberto , Barezzi Dario , Catalucci Del Sole Anna Maria , Conenna Donato , Desiderio Rosamaria , Folco Guido , Guarneri Gianluigi , Possa Giuseppe , Zametta Massimo