

Comunicato stampa (ITALIAN)

Circular Tragedy
Mostra di Jacopo Koning
A cura di Bianca Rafaele
Presso Opengra, Via Francesco Negri 53, Roma
12 aprile – 9 maggio 2025

Opengra è lieta di presentare Circular Tragedy, la nuova mostra personale di Jacopo Koning, a cura di Bianca Rafaele, che inaugurerà il 12 aprile 2025 a Roma.

Con Circular tragedy, Koning esplora le tensioni della contemporaneità attraverso una vibrante fusione di tecniche digitali e analogiche. Fedeli alla sua filosofia di “anti-normalizzazione”, le opere fratturano consapevolmente le strutture artistiche tradizionali per riflettere la natura frammentata del mondo attuale. Ispirandosi a movimenti come il Dadaismo e il Surrealismo, Koning costruisce un linguaggio visivo che risponde alla sovrastimolazione quotidiana, dalle derive dei social media alla polarizzazione politica, offrendo uno sguardo tanto cinico quanto ironico sulla ciclicità della tragedia moderna.

In occasione di questa mostra, Koning presenta per la prima volta il Babaismo, un movimento che definisce come “New Age Dadaism”. Riprendendo lo spirito del Dadaismo nato come reazione alla Prima Guerra Mondiale, il Babaismo elabora il trauma collettivo della pandemia del 2020 attraverso l'assurdo, l'inconscio e i linguaggi liminali della mente, in un'epoca dominata da contenuti digitali surreali e dalla perdita di riferimenti stabili.

Circular tragedy sarà visitabile fino al 9 maggio 2025.

Opening: 12 aprile 2025, con la partecipazione dell'artista, una presentazione introduttiva, una sessione di live painting e un DJ set.

Evento di chiusura: 9 maggio 2025.

Opengra
Via Francesco Negri 53, Roma

Press Release (ENGLISH)

Circular Tragedy

An exhibition by Jacopo Koning

Curated by Bianca Rafaele

Opengra, Via Francesco Negri 53, Rome

April 12 – May 9, 2025

Opengra is pleased to present Circular Tragedy, the new solo exhibition by Jacopo Koning, curated by Bianca Rafaele, opening on April 12, 2025, in Rome.

With Circular Tragedy, Koning explores the tensions of contemporary life through a vibrant fusion of digital and analog techniques. Staying true to his philosophy of "anti-normalization," the artist deliberately fractures traditional artistic structures to reflect the increasingly fragmented nature of today's world. Drawing inspiration from Dadaism and Surrealism, Koning crafts a visual language that responds to the overstimulation of modern life—from the endless scrolling of social media to the polarizing effects of political extremism—offering a perspective that is both cynical and humorous on the cyclical nature of modern tragedy.

For this occasion, Koning introduces for the first time Babaism, a movement he defines as "New Age Dadaism." Echoing the Dadaist response to World War I, Babaism processes the collective trauma of the 2020 pandemic through absurdity, the unconscious, and the liminal states of mind. In an age dominated by surreal digital content and shifting realities, Babaism challenges the boundaries of conventional art.

Tragedia Circolare will be on view until May 9, 2025.

Opening Event: April 12, 2025, featuring an artist talk, live painting session, and DJ set.

Closing Event: May 9, 2025.

Opengra

Via Francesco Negri 53, Rome