



CLOSER

Mostra fotografica di Alessandro Trapezio

presso L'Appartamento

via Miramonte 4-6, Bologna

comunicato stampa

- dal 9 al 26 giugno 2022
- 9 giugno Opening ore 18.00 + live performance OSSESSO ore 20.00

Bologna - In occasione di **PPP Bologna| 100 anni di Pasolini a Bologna**, Maison Ventidue propone la mostra fotografica **CLOSER di Alessandro Trapezio** a cura di **Vittoria Fragapane**. Dal 9 al 26 giugno, negli spazi **L'Appartamento** - presidio culturale del quartiere Santo Stefano - in via Miramonte 4-6, la mostra celebra la serie fotografica di Dino Pedriali attraverso lo sguardo personale e contemporaneo di Alessandro Trapezio.

L'opera di Pedriali nasce dall'incarico che Pier Paolo Pasolini diede al fotografo per realizzare alcuni degli scatti - che diventarono tra i più intimi di quelli raffiguranti il noto poeta - per accompagnare *Petrolio*, sua opera più complessa e tormentata, il romanzo che non riuscì a finire e che rimase un po' come il suo testamento.

Nell'opera di Pedriali PPP si spoglia, apre il libro, si siede sull'enorme letto, nudo nella sua stanza, sorpreso nella sua intimità. Dino dalla finestra fotografa quel corpo magro, bello, in posa come un modello che finge di non sapere di essere visto, e che invece è compiaciuto oggetto di voyeurismo e desiderio.

Il lavoro di Trapezio invoca e cita Pedriali nella relazione con il poeta aggiungendo ulteriori riflessioni: qui troviamo Gaia Ginevra Giorgi, poetessa e performer, catturata da Trapezio mentre si spoglia leggendo un libro di poesie. Il fotografo la ritrae nel buio della sera, senza darle alcuna indicazione; le sue azioni vengono dettate da dinamiche proprie dello spazio, da quell'habitat ricreato appositamente per lei.

GGG, con il suo sguardo magnetico, si avvicina alla finestra intravedendo l'obiettivo, ci guarda, interrompendo, anche solo per un istante, la dimensione voyeuristica: Lei vuole essere osservata, Lei prende potere dinanzi l'obiettivo e, consapevole del nostro sguardo, ritorna a leggere.

Nell'anno del 100° anniversario dalla nascita del poeta, *Closer* non è solo un tributo a Pasolini e Pedriali: dalla luce della camera da letto, come in un film, scorgiamo il vero e proprio protagonista di questi scatti: lo sguardo e il suo ribaltamento. Se nel caso di Pedriali lo sguardo risulta indirizzato dall'esterno verso l'interno, Trapezio rompe e ci fa irrompere nella scena nel momento esatto in cui GGG ci guarda facendoci comprendere come sia sempre stata consapevole di essere osservata; lo sguardo cosciente è rivolto verso l'obiettivo, verso di noi, creando un cortocircuito: le azioni compiute finora non risultano più passive, ma trasformative e perturbanti. Fotografo e soggetto si incontrano in un dialogo alla pari, più vicini e consapevoli del contatto con l'altro.

Alessandro Trapezio (La Spezia, 1981) vive e lavora a Bologna. E' un appassionato narratore: ritrae le persone a lui più vicine e immortala la quotidianità. I suoi lavori parlano di vita vissuta, trascorsa e passata, colta in un attimo meraviglioso e irripetibile. Ha collaborato con artisti come Flavio Favelli, Jacopo Benassi, Jochen Arbeit, Xabier Iriondo, Sissi, Andrea Büttner e Italo Zuffi. Del 2014 la pubblicazione di *Love Will Tear Us Apart*. Del 2016 *TEN!*, disco dell'omonimo progetto, presentato da ONO Arte. Ha esposto a Fotografia

Europea, SIFest e il Centro di Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia (Camec).

alessandrotrapezio.com

Maison Ventidue è un'associazione di promozione sociale e culturale nata a Bologna nel 2014 con l'intento di fare ricerca attraverso studi site-specific nelle arti performative, installative e sonore. Premio per l'innovazione creativa Incredibol! con il progetto **HOMEMADE DESIGN**, abita e veste L'Appartamento in via Miramonte 4-6 a Bologna, con l'obiettivo di promuovere relazioni di scambio e crescita sia professionale che collettiva, realizzando progetti di rete con il territorio promuovendo il lavoro artistico e collaborando con altre associazioni, Istituzioni e privati. Produce l'M _progetto di residenza d'artista, nazionale e internazionale, promuove la conoscenza e la costruzione di relazioni, pone interrogativi e dona alla comunità il segno tangibile dell'incontro con l'artista, immersi nella città di Bologna. maisonventidue.it

PPP BOLOGNA | 100 ANNI DI PASOLINI A BOLOGNA PROJECT

CLOSER mostra fotografica di Alessandro Trapezio

a cura di Vittoria Fragapane

in collaborazione di Maison Ventidue

presso **L'Appartamento**

via Miramonte 4-6, Bologna

nel Quartiere Santo Stefano

➤ dal 9 al 26 giugno 2022

➤ 9 giugno Opening ore 18.00 + live performance OSSESSO ore 20.00

Aperture:

sab e dom (17.00 - 19.00)

e su appuntamento (cell. 389 1872729)

Per contatti o informazioni aggiuntive:

Maison Ventidue

tel. 3891872729 | e mail info@maisonventidue.it

maisonventidue@gmail.com

