

## Xilos

2010-2022 opere su legno

Angelo Tozzi

Testo critico a cura di Dafne Crocella

Inaugurazione sabato 9 aprile ore 18.00

Dopo la lunga pausa dovuta alla pandemia, lo Spazio COMEL torna ad aprire le sue porte al pubblico con una personale di grande rilevanza: Xylos. 2010-2022 opere su legno di Angelo Tozzi. In esposizione una sezione di lavori di varie dimensioni su legno, realizzati dall'artista in questi ultimi dodici anni.

*"I supporti, nati da scarti di produzione – come si legge nel testo critico di Dafne Crocella – hanno forme e spessori diversi e si offrono nella loro varietà a un attento lavoro di ascolto di ogni nodo e ogni venatura. L'opera nasce sempre con un tema definito, con un concetto espresso nel titolo, al quale l'artista si affida e sul quale lascia che la riflessione si muova".*

I lavori in mostra propongono un minimalismo, che da sempre contraddistingue l'arte di Angelo Tozzi, pieno di vita, colore ed estremamente comunicativo, che si arricchisce di nuovi percorsi, tecniche e idee sperimentati di recente dall'artista.

La mostra, che inaugura il decimo anniversario dello Spazio COMEL, suggella anche i 50 anni di attività dell'artista. L'inaugurazione, che si terrà sabato 9 aprile, sarà presentata da Dafne Crocella, critica d'arte e antropologa.

Le opere di Angelo Tozzi saranno in esposizione tutti i giorni, escluse le giornate festive di Pasqua e Pasquetta (17 e 18 aprile), fino al 24 aprile.

**Cenni biografici:** nasce nel 1960 a Latina, dove vive e lavora. Laureato in architettura, inizia a dipingere già da bambino. Trova la sua ispirazione studiando le opere dei grandi maestri del minimalismo informale e concettuale. Sperimenta tutte le principali tecniche pittoriche. Ammira in particolare Picasso, Mirò, Pollock, Lucio Fontana, Alberto Burri.

Fino alla metà degli anni '80 partecipa a numerose collettive, ma sente la necessità di ritirarsi per approfondire una personale ricerca, che lo porterà a lavorare con pochissimi segni e una 'quasi assenza' cromatica. Questa sistematica riduzione di segni e colori lo conduce all'arte cinetica e programmata, in cui nulla è lasciato al caso. Tutto è accuratamente pianificato ed elimina la spontaneità del gesto. Dopo anni in cui ha prodotto opere soltanto per se stesso, nel 2003 decide di tornare a esporre in personali e collettive.

Parallelamente, come scultore, dal 2007 dedica 'Le stanze segrete' e 'I giardini segreti' a personalità storiche e artistiche. Sempre alla ricerca di nuovi spunti, continua a sperimentare materiali e tecniche mantenendo una sua coerenza formale. Nel 2020 ha celebrato i 50 anni di vita con l'Arte.

### INFO:

Evento promosso da Maria Gabriella e Adriano Mazzola

Testo critico a cura di Dafne Crocella

Dall'9 al 24 aprile 2022 (esclusi 17 e 18 aprile)

Tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00 – Ingresso libero

Contatti: [www.spaziocomel.it](http://www.spaziocomel.it) | [info@spaziocomel.it](mailto:info@spaziocomel.it) | 0773.487546 | Whatsapp 371 4466655