



GALLERIA IL PONTE arte moderna e contemporanea

Alibrandi s.r.l. unipersonale – via di Mezzo 42/b - 50121 Firenze

tel 55240617 – fax 0555609892 – e-mail: info@galleriailponte.com

COMUNICATO STAMPA

LORENZO BONECHI

delle opere radicali

dipinti e carte 1982-1994

a cura di

Carles D. Marco

Galleria Il Ponte - Firenze

16 ottobre - 30 dicembre 2020

inaugurazione

venerdì 16 ottobre, h 18:00

Giornale della mostra

Lorenzo Bonechi

delle opere radicali

dipinti e carte 1982-1994

con un testo di Carles D. Marco



In collaborazione con l'Archivio Lorenzo Bonechi

La galleria Il Ponte dedica una personale a Lorenzo Bonechi, che raccoglie e sintetizza attraverso alcuni grandi dipinti, disegni, una scultura e un nucleo di finissime tempere, il breve percorso creativo dell'artista che si spezza all'apice della sua maturità artistica, nel 1994, a trentanove anni di età, dopo la grande mostra a New York da Sperone Westwater e l'invito alla XLVI Biennale di Venezia per l'anno successivo.

“Lorenzo Bonechi è stralunato poeta, viandante di una Toscana che sente più del Sassetta e della gotica delicatezza senese, ma non cerca antenati, tutta protesa com'è in un sognante futuro di speranza, ribaltando lo scacco della Metafisica dechirichiana e attingendo semmai alle fidue di Savinio.

Le sue figure allungate come fusi, adatti a filare senza fine un segno luminosamente variabile e leggero come un fuscillo, che si riammatassa in cocuzzoli come covoni, in nuvole e in cupole di paglia, o pendii incurvati con sedie a dondolo, imprimendo un dolce moto al longilineo equilibrio della composizione. La sua tematica è un soffiato confronto fra l'uomo e la natura, in cui la luce è protagonista e mediatrice di una comune essenza d'animazione e di poesia. Tramestii quasi impercettibili agitano mezzi toni e penombre



GALLERIA IL PONTE arte moderna e contemporanea

Alibrandi s.r.l. unipersonale – via di Mezzo 42/b - 50121 Firenze

tel 55240617 – fax 0555609892 – e-mail: info@galleriailponte.com

volatili, in un sacerdotale silenzio che condensa un sentimento di attesa.” (Maurizio Calvesi, *Lorenzo Bonechi, 1955-1994, Pittura di luce*, Aska edizioni, Firenze, 2005).

Biografia

Lorenzo Bonechi nasce a Figline Valdarno il 12 aprile 1955. Tiene la sua prima mostra a Figline Valdarno nel 1979 e dal 1982 si dedica esclusivamente alla pittura. Partecipa a mostre collettive in Italia, a Prato e a San Giovanni Valdarno, negli USA, al Smithsonian Hirshhorn Museum di Washington D.C. e a Akron (Ohio), in Gran Bretagna alla Tate Gallery di Londra, in Giappone al National Museum of Modern Art di Tokyo e al National Museum of Art di Osaka. La sua prima personale come pittore è del 1985, tenutasi presso la Galleria Carini di Firenze, riallestita poi presso la Fabian Carlsson Gallery di Londra e alla Sharpe Gallery di New York. Parallelamente si interessa alla scultura, che diverrà parte integrante della sua ricerca artistica. Profondamente legato alla sua terra di origine, studia la pittura e la scultura del Trecento e del Quattrocento toscano, ma anche l'arte bizantina e quella russa antica, analizzandone le radici storiche e letterarie. Nel 1987 nasce il ciclo pittorico delle Città Celesti, dove rilegge il tema della Gerusalemme Celeste, attraverso le fonti sacre e filosofiche antiche, realizzando poi costruzioni geometriche essenziali. Si susseguono mostre individuali a Firenze, Vienna, Göteborg, Zurigo, Londra. Nel 1993 presenta la sua personale alla Sperone Westwater Gallery di New York. Nel 1995, dopo essere stato invitato alla 46° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, muore improvvisamente a Figline Valdarno, a soli trentanove anni, il 23 novembre di 1994. La Biennale gli dedica comunque due sale del Padiglione Italiano ai Giardini. Nel 1996 il Gabinetto Disegni e Stampe della Galleria degli Uffizi gli dedica una mostra con opere e materiali donati dall'artista nel 1993. Nel 1997 viene allestita una retrospettiva in Spagna, a Valencia, nella Sala Parpalló del Centro Cultural La Beneficència. Nel 2004, in coincidenza con i dieci anni della scomparsa, Firenze, in Palazzo Strozzi e Figline Valdarno, sua terra natale, nel Palazzo Pretorio, allestiscono una vasta retrospettiva: *Lorenzo Bonechi. Pittore di luce*. Nel 2007 una mostra sull'opera completa delle incisioni è organizzata dal Museo di Belle Arti di Valencia nel Centre del Carme (Spagna) con il titolo *Lorenzo Bonechi. Els Gravats*. Nel 2009 presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato viene esposta la grande opera *Conversazioni* assieme a diversi disegni preparatori. Nello stesso periodo a Terranuova Bracciolini, nel Palazzo Concini, ci sarà una prima mostra dedicata alla scultura e alla fotografia. Nel 2013 all'interno del Museo d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo è dedicata una esposizione di opere di Lorenzo in dialogo con le opere antiche presenti sul luogo. Alla fine del 2014, e in coincidenza con il ventesimo anniversario della scomparsa, ci sono due mostre quasi contemporanee, una nel Palazzo Pretorio e la Chiesa dell'Antico Spedale Serristori, a Figline Valdarno, sugli angeli e le crocifissioni, e l'altra nel Palazzo Ducale a Urbino, *L'attesa contemplativa*, con i suoi grandi dipinti. A dicembre del 2016 si apre una mostra personale con disegni, tempere e sculture nella Galleria Studio Tommasi a Firenze. A maggio del 2017 si espone la sua opera nella mostra *Incontro 2* assieme a Gianluca Sgherri nella galleria Filarete a Empoli. Tra il 2018 e il 2019 si assiste ad il ciclo di collettive *Dalla Gola del Leone*, l'ultima nel bellissimo scenario dell'Oratorio di Santa Caterina, a Ponte a Ema (Fi). Alla fine del 2018 e inizio del 2019 si annovera la personale *Il cerchio e le nuvole. Lorenzo Bonechi o 'della giovinezza'*, una ampia retrospettiva dei suoi lavori giovanili, allestita nel Palazzo Pretorio della sua città, Figline Valdarno. Nel febbraio di 2020 si è svolta la giornata di studi su Lorenzo Bonechi alla Certosa di Firenze dal titolo *Lorenzo Bonechi (1955-1994) Dall'incanto di un febbrile silenzio*. Dal 3 aprile, la galleria Il Ponte di Firenze dedica all'artista una personale dedicata ai dipinti e disegni di grandi dimensioni.