

**Nasce SAMBRE: un nuovo collettivo fotografico che mette al centro arte, comunità e relazione.**

**Un gruppo di sei giovani artiste lancia una call per fotografe e video-maker, alla ricerca di nuove visioni sul senso del “noi” nel presente contemporaneo**

**Firenze, 26 maggio 2025** – Da un incontro nato tra i banchi della Fondazione Studio Marangoni prende vita *SAMBRE*, un nuovo collettivo artistico formato da sei giovani fotografi e fotografe uniti dalla passione per l'immagine, l'arte come pratica condivisa e il desiderio di costruire uno spazio vivo, inclusivo e partecipativo. Con sede a Firenze, *SAMBRE* si presenta ufficialmente con la sua prima iniziativa pubblica: **una open call rivolta a fotografi, fotografe e video-maker che indagano il tema della collettività**, con l'obiettivo di dare forma a una **mostra collettiva in programma a settembre presso il Circolo ARCI La Montanina di Montebeni (Fiesole, FI)**.

**SAMBRE nasce come un laboratorio artistico e culturale** che valorizza la creatività e la condivisione, offrendo spazi e opportunità per la formazione, la produzione e la promozione dell'arte in tutte le sue forme. Il collettivo si fonda su valori come inclusività, collaborazione, sostenibilità, qualità culturale e supporto ai talenti emergenti, con l'obiettivo di costruire una rete solida tra artisti e comunità. In un presente frammentato e in continua trasformazione, *SAMBRE* vuole essere un punto di connessione: un luogo in cui la fotografia e le arti performative si intrecciano per ispirare e trasformare.

“Crediamo che l'atto creativo sia un gesto profondamente relazionale – affermano i fondatori – e che la cultura abbia un potere concreto nel generare consapevolezza, legami e possibilità. *SAMBRE* nasce per questo: per offrire a chi crea uno spazio di crescita reale, di ascolto e di visibilità.”

La prima iniziativa promossa dal collettivo è l'**open call “ESSERE-CON”**, che invita fotografe e videomaker a proporre **progetti visivi capaci di esplorare il senso del vivere comune oggi**. Quali sono i gesti, i luoghi e le relazioni che ancora definiscono l'idea di collettività in un'epoca di crisi, distanza e mutamento? **La call è aperta a narrazioni intime e sociali, a progetti partecipativi e relazionali, a esperienze stabili o effimere, visibili o sommerse. L'obiettivo è costruire una geografia del noi, un archivio visivo in divenire che possa offrire nuove prospettive sull'idea di comunità.**

**La call selezionerà quattro progetti fotografici e un progetto video**. Le opere scelte verranno esposte all'interno della mostra collettiva organizzata da *SAMBRE* **il 26 e il 27 settembre con la curatela di Lucrezia Caliani**. L'evento sarà pensato come uno spazio di attraversamento e attivazione: non solo una mostra, ma un tempo condiviso tra artiste, pubblici e territori.

Per partecipare è necessario inviare **tra le 3 e le 10 immagini (in formato .jpg) o un video (in formato .MP4, massimo 15 minuti)** entro le **ore 24:00 del 20 luglio 2025**, esclusivamente tramite il **modulo Google Form** disponibile sui canali ufficiali del collettivo. È richiesto anche un breve testo di **presentazione del progetto (max 700 parole)**. Le istruzioni complete e le modalità di invio sono consultabili sull'account Instagram del collettivo.

---

## **Chi è SAMBRE**

SAMBRE è un collettivo artistico nato a Firenze da sei giovani fotografi e fotografe formati alla Fondazione Studio Marangoni. Attivo nel campo della fotografia e delle arti performative, promuove la sperimentazione artistica, la formazione continua e l'inclusione culturale. Attraverso mostre, workshop, eventi e collaborazioni, SAMBRE si impegna a offrire visibilità e opportunità concrete a giovani talenti e a costruire una comunità creativa dove ogni voce possa trovare spazio.

---

## **Contatti stampa**

**Email:** [sambrecollettivo@gmail.com](mailto:sambrecollettivo@gmail.com)

**Instagram:** [@sambre\\_collective](https://www.instagram.com/sambre_collective)