

Idols and Jellies

Mostra di Raniero Berardinelli
a cura di Studio Co-Co

Opening 1 febbraio 2019
ore 18:00 apertura mostra
ore 19:30 live di Flavio Scutti

Il lavoro di Raniero Berardinelli esplora il complesso rapporto tra l'uomo e lo spazio in cui abita, è caratterizzato da un approccio gestuale che sfocia in disegni a matita e pitture di memoria espressionista in cui il colore, dai toni spesso acidi, dà vita a pennellate liquide in libera sovrapposizione. I colori utilizzati provocano nello spettatore un senso commemorativo, quale momento di passaggio verso la definizione di forme che svelano fisionomie organiche, forse ostili, forse indifferenti. Un'archeologia di segni elementari e sullo sfondo, paesaggi gelatinosi che sembrano risalire a un tempo anteriore.

La sua ricerca è rivolta al significato archetipo, espressivo e iconico di una forma non interpretabile in termini di univocità di senso e che anzi racchiude miti, fossili, totem e divinità multiformi. Figure zoomorfe che sottolineano la valenza universale della forma libera e per questo senza tempo.

La mostra sarà composta da una serie di dipinti ad olio su piccolo formato e una selezione di disegni originali a matita. Ad accompagnare l'esposizione, un'edizione limitata di poster con interventi originali dell'artista e una fanzine in edizione limitata, che ne riesplora l'immaginario.

—

Dal 1 febbraio al 10 febbraio 2019

Studio Co-Co

Via Ruggero d'Altavilla, 10 - Roma

Orari

2 - 3 febbraio: 16:00 - 20:00

4 - 10 febbraio: 17:30 - 19:30 (su appuntamento)

info@co-co.it