

Monica Paulon

ESSERE

COME ACQUA CHE SCORRE

A cura di Eles Iotti

Sala Ex-Pescheria Vecchia, Este (PD)

12 Aprile 2023 - 20 aprile 2023

Inaugurazione:

Mercoledì 12 aprile 2023, ore 18.30



Mercoledì 12 Aprile 2023 ore 18,30 presso la **Sala Ex-Pescheria Vecchia, Este (PD)** inaugura "Essere come acqua che scorre" installazione site-specific di **Monica Paulon**, artista tessile.

La mostra, a cura di Eles Iotti e con il patrocinio del Comune di Este, celebra i venti anni della rassegna florivivaistica ESTE IN FIORE proponendo un'installazione site-specific che si estende nello spazio della Sala Ex-Pescheria Vecchia di Este.

Monica Paulon appartiene ad una generazione di artisti che in opposizione alla smaterializzazione dell'arte degli anni Settanta riscopre il valore estetico e simbolico dei materiali e del lavoro manuale che occorre per trasformarli. **L'artista salva relitti di cultura materiale e di memoria che reimpiega dando ad essi nuova dignità e potenzialità espressiva.** Le leggerissime fibre seriche di scarto delle industrie tessili per Monica diventano trama di una nuova idea di scultura "antiscultura" per l'essenza morbida delle materie in opera ed il loro carattere effimero ed evanescente. L'installazione che Monica presenta si giustifica e si snoda lungo il filo di una necessità di rinascita prima di tutto interiore che dimostra che dagli "avanzi" tessili di scarto possono rigenerare, come in natura, una positiva idea di bellezza e di sviluppo da condividere. **La sua opera, in forma immanente di fiore dilatato nello spazio, sospesa tra figurazione e astrazione, non risponde tanto, all'affermarsi di uno stile, quanto piuttosto a invadere e trasfigurare un ambiente quello delle Ex-Pescherie inteso in doppia valenza di spazio e vita per portare noi spettatori in una esperienza visiva e sensoriale squisitamente poetica e profondamente filosofica.** «L'intuizione è una specie di sentimento intellettuale» afferma il filosofo francese Henri Bergson, grazie al quale l'uomo si trasferisce all'interno di un oggetto per trovarvi ciò che esso possiede di unico e d'inesprimibile. La filosofia di Bergson, d'importanza centrale per l'arte e la letteratura del novecento, ci insegna che non vi è un mezzo per cogliere in modo assoluto una realtà estetica e che l'unico modo per conoscerla relativamente non è quello di assumere un punto di vista, bensì di entrarvi dentro.

“Essere come acqua che scorre” è un fiore ingigantito, un concetto artistico, una creazione della natura elevata a monumento, un richiamo al rispetto della vita, una scultura d’ambiente per entrarvi dentro. L’artista, attraverso un “modello di orditura” di trame di perizia artigianale che è alla base di tutte le sue creazioni, propone un grande fiore per avvicinarci ad una dimensione etica e cosmica.

“Essere come acqua che scorre” è un fiore sbocciato in un’ alba di nuova civiltà, è un baluardo contro la cecità di una catastrofe imminente del pianeta, è un invito e una speranza che nell’incerto presente si fa immanenza comunicativa. “Essere come acqua che scorre” è volontà e richiamo di farsi natura per ritrovare e sviluppare la naturale parentela tra uomo-natura, soggetto-oggetto, microcosmo e macrocosmo, in armonia con tutto il creato.

Per tutto il periodo di apertura dell’installazione “Essere come acqua che scorre” ogni giorno dalle ore 19,00 alle ore 20,00 sarà possibile aderire ad un incontro immersivo e multisensoriale di arte partecipata insieme all’artista all’interno e intorno all’opera. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti previa prenotazione all’indirizzo di posta : monica.paulon70@gmail.com

BIOGRAFIA

Monica Paulon nasce a Como nel 1970. Fin da bambina ha un rapporto stretto con il tessuto grazie alla madre che rifinisce cravatte di seta, mentre dal padre apprende l’arte del recupero. D’estate, durante i soggiorni dalla zia paterna, impara a infeltrire la lana con l’acqua e il sapone, scoprendo il “tessuto non tessuto”, la materia di cui si intesserà tutta la sua arte. Nel 1986 ottiene il diploma di maturità professionale come disegnatrice stilista di moda, ma è uno studio di design ad aprirle le porte del lavoro. In un laboratorio di feltro della scuola steineriana di Como, che frequentano i suoi bambini, riscopre la tecnica del felting, il cui ricordo è ancora nelle sue mani. Nel 2003, l’artista tessile crea Artefeltro: in una sua originale interpretazione della filosofia dell’upcycling. Nel 2007, i suoi tessuti vengono esposti a MilanoUnica. Nel 2008, realizza per Millefilì S.p.a i quadri tessili per Pitti Immagine. Disegna una collezione di accessori per PenelopeSposa di Brescia. Nel 2009, la sua Capsule Collection viene selezionata per Inside di White Show Milano. Nel 2010, collabora con la “Cooperativa sociale Alice” conducendo dei laboratori di feltro per le detenute all’interno della Casa Circondariale di Bollate. Propone e realizza il progetto “Riprendiamo il filo della matassa”, per riportare le arti tessili nelle prime classi elementari comasche. Negli ultimi anni, l’artista crea opere tessili prettamente artistiche. Monica Paulon comunica attraverso materie naturali reperite nel territorio comasco, tradizionalmente vocato alla tessitura della seta, con una tecnica antica come il felting. Dal 2016 espone le proprie opere di fiber art in mostre d’arte contemporanea, tra le quali spiccano gli ultimi progetti site-specific “Soffi dalle mie trame”, “VibrAzioni” e “Attese”

MONICA PAULON

ESSERE COME ACQUA CHE SCORRE

a cura di Eles Iotti

Sala Ex-Pescheria Vecchia, Este (PD)

12 Aprile 2023 - 20 aprile 2023

INAUGURAZIONE:

Mercoledì 12 aprile 2023, ore 18.30

ORARI DI APERTURA:

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Durante la manifestazione: Este in fiore

dal 13 al 16 aprile 2023

orario continuato dalle 9 alle 19

INFO:

Monica Paulon

<https://lnk.bio/monicapaulon>

monica.paulon70@gmail.com

mobile 3393018438