

Da un'idea di Andrea Sarzi Braga

## I Fiori della Composizione Plastica

Passage Couvert

Via Galana 7 - Mantova

Tel: 338 7963497

 Studio d'arte Galana   Passagecouvert

Inaugurazione 31 marzo, ore 18

Mostra 31/03/'23 - 08/04/'23


***“c'è un paese dove gli scarti industriali inspiegabilmente germogliano...”***

Inizia così il viaggio di Andrea Sarzi Braga nel mondo immaginario di una vita vegetale sorprendente e inaspettata.


Sculture, mobiles, carte e disegni saranno gli elementi della narrazione collettiva.

Nel piacere del gesto condiviso, con gli artisti Luca Dotti e Nicola Biondani; Sarzi Braga, da sempre attento alle tematiche della sostenibilità, svela una memoria e anticipa il futuro di nuovi legami dell'umanità.



 Andrea Sarzi Braga - andrea\_sarzi\_braga

• Luca Dotti - <https://digilander.libero.it/lucadotti/>

 Nicola Biondani - nicola\_biondani\_sculitore

C'è un paese dove gli scarti industriali inspiegabilmente germogliano, fioriscono e producono strani frutti variopinti.

Alcuni artisti-esploratori-fotoreporter hanno descritto il fenomeno...

Gli studiosi hanno chiamato questo nuovo "vegetale" Sarza Bragonaria in omaggio allo scopritore che per primo si interessò al fenomeno.

Andrea Sarzi Braga

Architetto paesaggista, da sempre vicino al mondo dell'arte visiva ha dedicato alla fotografia e alla scultura molti anni di studio, privilegiando materiali quali la carta, il legno e le materie prime seconde.

Vive e lavora a Mantova.

Nel lavoro di Andrea Sarzi Braga, si respira l'esito della sbalorditiva allegria di gestazioni botaniche inaspettate.

Incontri tra materia e grammatica della fantasia, nell'equilibrio invincibile delle forze dei pieni e dei vuoti, dove la danza vegetale da voce alle congiunzioni, sempre in accordo, di fronte a un'instancabile interrogazione che nell'apparenza immobile ci costringe al movimento.

Le sculture di Sarzi Braga sono come lame erbacee e risalti volumetrici. Sono "Germogli, Fiori e Frutti" che si sono presentati inaspettati e nuovi. Una composizione plastica di MATERIE PRIME SECONDE.

Sono aerei, tridimensionali, volano e sembrano arrivati come da un altro mondo, forse da Aphinar"?

"Guarnizioni , scarti industriali ecc ...che ho recuperato in un pomeriggio, tra ceste di materiali dismessi e con felice stupore li ho visti e li ho accolti...Toccandoli, manipolandoli con la devozione e la delicatezza che si riserva a pistilli, foglie e infiorescenze ho scoperto un visibilio segreto.

Mi hanno conquistato con i colori e le forme delle ghirlande e dei drappaggi come organismi dall'architettura complessa." Sostiene Sarzi Braga, che oltre a scolpire scarti industriali è architetto paesaggista e da sempre attento alle politiche ambientali. E conclude: "Ho messo in primo piano l'ingegno segreto dei "Fiori "... tra i materiali di scarto di quell'industria spesso colpevole e irrispettosa »