

Arti che si incontrano

Due artisti in mostra.

Domenica 17 dicembre 2023 dalle ore 10:30, a Casa Gola, Piazza 4 Novembre Rodano (MI).

Antonio Lavorgna, artista in continua evoluzione, sfida le convenzioni artistiche, affermando che l'arte è una forza che prende il controllo dell'artista per creare opere. Ha esplorato la scultura in ferro e la pittura astratta e figurativa, oltre a sperimentare con ossidi di metalli. Questa ricerca lo ha portato a creare pigmenti stabili dai metalli ossidati, generando opere su varie superfici.

Lavorgna contesta le idee tradizionali sull'immortalità dell'arte, suggerendo che le opere d'arte potrebbero esistere virtualmente in musei, diventando tangibili solo quando necessario grazie all'hardware e alle macchine.

Inoltre, espande le sue conoscenze sulla grafica e la digital art e rilascia la collezione NFT "La Rabbia Delle Api" per sensibilizzare sulla protezione delle api. Sperimenta anche con l'Intelligenza Artificiale per creare opere nel campo della Visual Art. Lavorgna è un artista riservato con una passione per le nuove tecnologie e l'ambiente.

Claudia è una pittrice instancabile, sempre in evoluzione artistica. La sua passione per l'era barocca e i grandi Maestri classici è il motore ispiratore della sua creatività. Nella sua arte, attraversa un ampio spettro che abbraccia il figurativo e l'astratto con la stessa maestria con cui si dedica al suo più grande amore: i manga. Claudia mescola abilmente l'arte tradizionale con l'espressione contemporanea, creando opere che trasudano una profonda passione e una ricerca continua di perfezione artistica. La sua versatilità e dedizione la rendono una pittrice straordinaria, capace di incantare gli spettatori con la sua straordinaria gamma di stili e influenze.

Nell'ambito della mostra, Lavorgna presenta opere che hanno preso forma durante il periodo della pandemia da Covid-19. Questo periodo lo ha ricondotto al mondo della pittura, dando origine a una serie di opere astratte, che sono state affiancate da due stampe fotografiche derivate da opere digitali della serie "Dissoluzione".

Claudia rivela con passione le sue opere, le quali sono il risultato di un approfondito studio sui colori e sulle forme femminili, con l'occhio come fulcro centrale. Queste opere rappresentano un'evoluzione del suo desiderio di esplorare e sfidare se stessa nell'utilizzo di nuovi materiali da accostare alle tavolozze cromatiche. Attraverso la sua continua sperimentazione e la sua audacia nel combinare nuovi materiali con la pittura, Claudia offre uno sguardo unico sulla bellezza e la creatività che possono emergere dalla sinergia tra l'arte e la scoperta di nuovi mezzi espressivi.

Antonio e Claudia, attraverso la loro mostra, desiderano immergervi in un'esperienza straordinaria, sia emotiva che sensoriale. Siete invitati a lasciarvi trasportare da questa straordinaria avventura artistica, in cui le vostre emozioni e i vostri sensi saranno sollecitati e stimolati in modi unici. Preparatevi a vivere un viaggio indimenticabile attraverso il mondo dell'arte, in cui ogni quadro, ogni pennellata, ogni dettaglio racconterà una storia e susciterà in voi profonde emozioni. Rilassatevi e immergetevi completamente in questa straordinaria esperienza, poiché Antonio e Claudia hanno creato un percorso artistico che vi guiderà attraverso un panorama di emozioni, creatività e ispirazione. Godetevi ogni istante di questo viaggio straordinario che vi attende.

Con il patrocinio del comune di Rodano, Amici Di Rodano ODV, Ambiente Acqua e Punto Parco.

Durante la giornata si propone il laboratorio "Libera la tua creatività, giochiamo insieme!"

I laboratori proposti saranno diretti dagli stessi artisti che vivono l'arte a 360 gradi, nella sua completa totalità.

Il citato Lavorgna in mostra, artista poliedrico, materico, astratto, digitale, visionario, ha fatto dell'arte la sua vita.

Direttore artistico, curatore d'arte e organizzatore di eventi, vanta esposizioni ed eventi nazionali e internazionali.

Per citare l'ultimo, il POYART: evento di riqualificazione artistica di un borgo italiano, arrivato alla Biennale di Venezia, di cui hanno scritto i maggiori quotidiani nazionali.

La Claudia, assistente di Antonio, disegnatrice, aspirante mangaka, pittrice che ha deciso di utilizzare la sua arte come prevalente mezzo di comunicazione non verbale.

Al suo attivo, esposizione in collettiva artisti nella rinomata Via Margutta a Roma.

I loro laboratori inizieranno con un piccolo incontro conoscitivo con i bambini per instaurare empatia di gruppo e familiarità con i materiali.

Chi sceglierà di decorare le magliette, proseguirà con la preparazione dei cartoni utili al supporto delle stesse e con la preparazione di fogli e colori per iniziare l'attività.

La tecnica utilizzata per la pittura su tessuto (t-shirt) sarà la decalcomania, utile per insegnare ai bambini manualità e gestione tattile del materiale.

Altresì, chi sceglierà di realizzare il disegno manga inizierà con la costruzione a matita dei volti dei personaggi e della loro espressività.

Per chi vorrà, si potranno costruire intere scenette.

Una volta terminata la base a matita, si prosegue con la scelta dei colori e la rifinitura del bozzetto iniziale.

Antonio e Claudia con il loro approccio empatico e volto al coinvolgimento sensoriale vogliono rendere l'arte accessibile a tutti, sia a chi per essa ha sempre nutrito passione, sia ai neofiti che ora si affacciano in questo affascinante mondo.