

COMUNICATO STAMPA

800° Anniversario del Cantico delle Creature

Inaugurazione della mostra

Tu sei bellezza. Mistica e Creazione

opere di Nicola Golea e Serena Nono

installazione acustica VOICI di Andrea Liberovici

Museo della Porziuncola

Assisi

2 agosto - 26 ottobre

La mostra si propone di festeggiare l'anniversario degli **800 anni del Cantico delle creature di San Francesco**, e di evocare alcune mistiche contemporanee o successive a San Francesco.

La mostra è arricchita dall'installazione acustica **VOICI** di **Andrea Liberovici** realizzata anche con le voci di donne detenute ed ex-detenute del Carcere Femminile della Giudecca, che prestano le voci alle Sante mistiche, con la collaborazione del regista **Michalis Traitsis**.

Le opere di Nicola Golea si concentrano sugli elementi del Cantico delle creature, vento, terra, acqua, fuoco, sole, luna, stelle, perdono e morte. I suoi quadri fanno rivivere la magnificenza della creazione, lo stupore umano, l'amore e la gratitudine per il dono degli elementi compresa la morte, citati nel Cantico, e per la possibilità di far parte del Creato. Le opere di Serena Nono ritraggono alcune Sante mistiche in atteggiamento di preghiera, meditazione, solitudine e raccoglimento: Santa Chiara d'Assisi, Santa Angela da Foligno, Santa Margherita da Cortona, Santa Brigida di Svezia, Santa Caterina da Siena (l'unica non francescana, ma patrona d'Italia e compatrona d'Europa). L'interesse per le vite delle Sante sorge dalla meraviglia verso queste donne che hanno innovato la storia. Come il Santo di Assisi, hanno spesso rifiutato il ruolo che la società imponeva loro, hanno proposto nuove regole comunitarie. Sono intervenute nei conflitti locali ed anche nella politica internazionale. Inoltre, hanno inventato un genere letterario che contiene l'amore per Dio e per il Figlio di Dio, espresso mediante il rapporto diretto e personale, ma anche tramite la pratica della carità, della assistenza agli ultimi, con la rinuncia al possesso. Il cammino di queste donne si affianca nella storia e in questa mostra ai passi dello stesso San Francesco.

Catalogo disponibile in mostra con contributi di fr. Saul Tambini, sr. Teresa Forcades, fr. Francesco Daniel, fr. Roberto Tadiello, Davide Rondoni, Michalis Traitsis.

Dal testo di fr. Saul Tambini: *Se oggi due artisti si incontrano all'incrocio del percorso mistico e di quello artistico, lo fanno per descrivere il gesto impossibile di Francesco e di carpirne un poco il segreto. Serena Nono e Nicola Golea, intersecano i loro tragitti, eterogenei, nel percorso comune del commento al Cantico. Lo fanno alternando il loro stile e la loro voce, cercando di portare in arte quanto solo l'arte è capace di decifrare: la misura mistica. Lo fanno ognuno portando il proprio contributo di astrattezza e di figurazione, perché la mistica è visione e illuminazione. Lo fanno soprattutto lasciando che le loro opere siano come attraversate dalla voce della mistica cristiana. In un intreccio continuo di voce e pittura. Lo fanno l'uno descrivendo il Cantico e l'altra i volti dei mistici.*