



Bertozzi e Del Vecchio

Sospeso...è l'attimo

Vernissage 19 Maggio ore 18,30.

A cura di Matteo Zauli

Officina Matteucci, Corso Mazzini 62, Faenza

La mostra resterà aperta nei giorni
20-21 e 27-28 Maggio 2023 dalle 16.00 alle 20.00

Bertozzi e Del Vecchio è il duo artistico formato da Aida Bertozzi e Tiziana Del Vecchio. Il connubio nasce dal desiderio di realizzare opere scultoree che indaghino il mondo femminile attraverso indumenti e accessori.

Capi, oggetti personali che sono stati utilizzati, indossati, vissuti...

restano ancora impressi il movimento, le forme, tracce di personalità.

Rimandano ad una dimensione articolata, intima, sensuale, poetica...

Le sculture sono di porcellana, materiale pregiato che narra egregiamente i vari soggetti.

Plasmate con maestria hanno dettagli preziosi, delicati, traslucenti, come "cucite", mantengono linee morbide e sinuose.

La tecnica di realizzazione è stata brevettata.



Aida Bertozzi, nata a Faenza nel 1959, è una scultrice contemporanea, diplomatasi nel 1978 come Maestra d'Arte e Restauratrice all'Istituto Statale d'Arte G. Ballardini di Faenza.

Nel 1979 è entrata a far parte dello studio Carlo Zauli, selezionata personalmente dall'artista. Ha lavorato per 24 anni a fianco del Maestro, contribuendo alla realizzazione di numerose opere che ora si trovano nei musei e città di tutto il mondo.

Una delle più importanti il *Cubo Alato*, è situata in piazza Cesare Battisti a Faenza. Le abilità tecniche di Aida sono riconosciute dai numerosi artisti di fama internazionale con i quali ha collaborato e collabora nelle residenze d'artista presso il Museo Carlo Zauli, realizzando opere in ceramica, tra cui alcune monumentali.

Coprotagonista con Del Vecchio esprime in questo nuovo progetto, il suo lato artistico, esplorando con grande sensibilità e personalità, un ambito ricco di suggestioni.

Tiziana Del Vecchio, nata a Campobasso nel 1966, ha iniziato il suo percorso artistico nel 2010 frequentando l'Accademia di belle Arti di Ravenna.

Ha lavorato per diversi anni nel mondo della moda lusso collaborando con Brand internazionali.

E' in questo ambito creativo che è rimasta affascinata da abiti, tessuti, dalla plasticità con cui si muovono insieme al corpo, al loro fascino espressivo. Ha realizzato opere in mosaico contemporaneo e ha partecipato a diverse mostre.

Amante della porcellana, negli ultimi anni si è dedicata alla realizzazione dei suoi pezzi seguendo una personale ricerca incentrata nel catturare un movimento, un gioco di trasparenze, un'immaterialità che toccata dalla luce delinea il sottile confine tra ciò che è materiale e ciò che non lo è...

In coppia con Bertozzi in questo nuovo percorso, può rappresentare il suo sentire, indagando una dimensione affascinante ricca di sfaccettature.

Sospeso...è l'attimo

Sospeso...è l'attimo è il titolo della mostra del duo artistico Bertozzi e Del Vecchio, curata da Matteo Zauli, in programma dal 26 al 29 Ottobre 2023 nello spazio espositivo dell'Officina Matteucci a Faenza.

Il connubio Aida Bertozzi e Tiziana Del Vecchio è nato dal desiderio di realizzare opere scultoree che indaghino il mondo femminile attraverso indumenti e accessori.

Capi di abbigliamento, oggetti personali che sono stati utilizzati, indossati, vissuti... restano ancora impressi il movimento, le forme, tracce di personalità. Rimandano ad una dimensione articolata, sensuale, poetica, creano con lo spettatore un legame "intimo".

Le sculture sono di porcellana, materiale pregiato che narra egregiamente i vari soggetti.

"Aida Bertozzi, già assistente di mio padre Carlo, ha lavorato per tutta la vita nel campo della scultura, mentre Tiziana Del Vecchio, dopo aver lavorato nel mondo della moda, si è dedicata al mosaico e, recentemente, alla porcellana.

Appassionate entrambe di indumenti intimi femminili, in questa mostra ne hanno sapientemente ricreato la raffinatezza, la sapienza manifatturiera, la cura di ogni dettaglio, ricreando una sospensione temporale che ferma l'istante nel quale gli indumenti, ipoteticamente lasciati da una mano femminile, giocano con il vuoto circostante...

Come se fossero più leggeri dell'aria, come se la gravità fosse per un attimo sospesa...

Una sfida che la maestria di Aida Bertozzi e Tiziana Del Vecchio hanno portato a vertici altissimi, esaltandosi ed esaltando la purezza della materia."
Matteo Zauli.

Sospeso...è l'attimo,

Vernissage 26 Ottobre ore 18,30. A cura di Matteo Zauli

Officina Matteucci, Corso Mazzini 62, Faenza

La mostra resterà aperta nei giorni 27-28-29 dalle 17.00 alle 19.00

Per informazioni:

Contatti: studio@bertozziedelvecchio.it - www.bertozziedelvecchio.it - Instagram [bertozziedelvecchi](https://www.instagram.com/bertozziedelvecchi)