Il Codice Atlantico ad Amboise nelle opere di Corrado Veneziano

S’inaugura venerdì 24 maggio ad Amboise, nella Valle della Loria, la mostra personale di Corrado Veneziano, selezionata nel programma francese per le celebrazioni del 500mo anniversario della morte del genio da Vinci. Patrocinata, tra l'altro, dalla Presidenza della Repubblica francese, dalla Confederazione delle regioni della Valle della Loira e dal Comune di Vinci, nonché dal Museo Leonardiano, la mostra sarà allestita nella Chiesa di Saint Florentin, il luogo dove in effetti Leonardo chiese di essere sepolto dopo gli ultimi tre anni della sua vita, trascorsi appunto in Francia, ospite del re Francesco I.

La mostra, a cura di Francesca Barbi Marinetti e Niccolò Lucarelli, segna un riconoscimento importante e prestigioso per l'artista italiano Corrado Veneziano, ed è incentrata sul *Codice Atlantico*, il lavoro più ricco e complesso di Leonardo, e nel quale è facile trovare suggestioni architettoniche, ingegneristiche, musicali, poetiche.

Veneziano prende le immagini più consuete ma anche quelle più nascoste e sorprendenti (talora malinconiche, dolcissime) e le proietta in un cielo affascinante e avvolgente, a conferma di uno sguardo intenso, da Leonardo sempre coltivato, verso una visionarietà che è futuro, ricerca, allargamento di prospettive.