



Presentiamo la prima mostra personale di Francesco Zorzi all'interno del progetto GUSTO VISIVO.

Francesco è un visual designer nato e cresciuto in Toscana, illustratore di fama internazionale che vive e lavora tra Firenze e New York.

Un'anima creativa potente e spontanea nel suo linguaggio visivo.

Il suo tratto distintivo emerge vivace, pop, colpisce l'accostamento di colori complementari che creano insieme a linee geometriche e texture, una disinvolta armonia comunicativa.

Le sue influenze internazionali emergono nella grafica e nel messaggio finale chiaro e diretto con l'osservatore, potremmo dire "quando a parlare sono le immagini".

Tra le sale di KONNUBIO è esposta una selezione di sue opere rappresentative, tra le quali alcune piccole serigrafie fatte a mano durante il periodo del lockdown, lo studio creativo che porta alla creazione di un'opera, la collezione dedicata alla luna, alcune graphic novel ed altre opere protagoniste di progetti editoriali.

Per capire di chi stiamo parlando, i suoi lavori sono stati selezionati da Luerzer's Archive nelle ultime tre edizioni del volume biennale "200 Best Illustrators Worldwide" e da altri annual riferimento mondiale per l'illustrazione e il graphic design tra cui "Communication Arts", "American Graphic Design Awards" e "American Illustration".

Lavora per brand, campagne, pubblicazioni e collabora a giornali e riviste tra cui Monocle, The Wall Street Journal, Architectural Digest, The New York Observer, The Boston Globe, AdAge, Il Foglio, NPR. Hemispheres magazine.

Ha progettato e disegnato tutte le illustrazioni per il sistema di identità visiva del festival Out of Doors 2018 del Lincoln Center for the Performing Arts, il più longevo festival di New York, nato nel 1973.

Per Hemispheres – il magazine della United Airlines – ha realizzato oltre 200 illustrazioni per la serie The 'Hood

Steven Heller – studioso di fama mondiale autore di oltre 190 libri dedicati all'illustrazione e al design – ha dedicato un capitolo di otto pagine ad un progetto di illustrazione e tipografia di Francesco, inserendolo nel suo libro "Free Hand, New Typography Sketchbooks", scritto con Lita Talarico, e lo ha poi selezionato per il suo "The Illustration Idea Book. Illustration from 50 Masters", affiancandolo ad artisti come Milton Glaser, Emiliano Ponzi, Olimpia Zagnoli, Serge Bloch.

Dal 2018 è Adjunct Professor of Design alla Santa Reparata International School of Arts di Firenze ed è Guest Professor of Design per la Sam Fox School of Design della Washington University of St. Louis.

Un tuffo nel mondo dell'illustrazione, che ci permette di scoprire l'analisi comunicativa e stilistica di questo artista della comunicazione.