

IN ARCADIA XXI: ESPOSIZIONE ARTISTICA DI ELEONORA BARNIA

WarmtHub, lo spazio artistico-culturale che vede la lobby del Warmthotel di Roma adibita ad area espositiva, presenta **"IN ARCADIA XXI"** esposizione artistica di **Eleonora Barnia** fruibile presso il Warmthotel in via Giuseppe Prezzolini, 5 - 00143 Roma EUR tutti i giorni dalle 10 alle 22 fino al 31 Gennaio 2027.

L'esposizione rilegge in chiave contemporanea il mito dell'Arcadia, restituendolo come costruzione simbolica di un altrove ideale.

In questa visione, l'Arcadia si configura come un "non-luogo" sospeso, in cui la natura si fa benevola, l'ordine prevale sul caos e l'essere umano ritrova una possibile armonia con il cosmo. La natura non viene qui rappresentata come descrizione botanica, ma come scenografia emotiva, uno spazio interiore in cui la luce diffusa e le atmosfere rarefatte evocano la quiete senza tempo del locus amoenus.

Le figure, immerse in una dimensione contemplativa e meditativa, emergono dalla superficie pittorica come presenze ieratiche, vere e proprie ierofanie. Apparentemente isolate, instaurano in realtà un dialogo silenzioso tra loro, contribuendo a conferire all'opera un tono solenne e sospeso.

La ricerca formale si sviluppa attraverso il recupero dei canoni classici, tradotti in una composizione rigorosa, dove l'armonia delle forme e la pulizia del segno rimandano a un ideale di perfezione. In questo senso, la pittura si pone come risposta alle inquietudini del presente, offrendo un'alternativa visiva e simbolica al disordine contemporaneo.

"In Arcadia XXI" è abitata da un silenzio denso ed eloquente: le figure sembrano sospese in un istante eterno, amplificato dalla presenza dell'oro, elemento che sottrae la scena al fluire del tempo e apre lo spazio alla contemplazione pura.

L'intero progetto si muove attorno al concetto di "nostalgia del futuro", in cui il linguaggio classico diventa strumento per ricordare allo spettatore che bellezza e armonia non sono solo valori estetici, ma rifugi necessari dell'esperienza umana.

In questo equilibrio formale, le passioni - pur contenute - persistono come tensione vitale, evocando un ideale di mondo immobile e immutabile, dove la grazia si afferma come forma di resistenza alla frenesia del presente.

Con "In Arcadia XXI", WarmtHub conferma la propria vocazione a essere luogo di incontro tra arte, ospitalità e riflessione contemporanea, offrendo agli ospiti e ai visitatori un'esperienza che va oltre la fruizione estetica, per aprirsi a una dimensione più intima e meditativa.

L'esposizione è fruibile presso il **Warmthotel in Via Giuseppe Prezzolini, 5** - 00143 Roma
Tutti i giorni dalle 10 alle 22 fino al 31 Gennaio 2027.

Sarà possibile effettuare visite guidate su prenotazione e acquistare le opere. Per prenotazioni e info contattare l'artista ai riferimenti di seguito:



Artista: Eleonora Barnia
Tel. +39 333 606 8227
Mail. eleonorabarnia@gmail.com
eleonorabarnia.it
IG <https://www.instagram.com/eleonorabarnia>

WARMTHUB by Warmthotel
Per Info: <https://www.warmthotel.it/warmthub>
FB @warmthotel
Instagram [Warmthotel_rome](https://www.instagram.com/Warmthotel_rome)
Tel. 06 501 4283
E-mail marketing@warmthotel.it

BIO

Eleonora Barnia nasce a roma nel 1978 dove, dopo aver conseguito la maturità artistica, si diploma in pittura presso l'accademia di belle arti. la formazione post accademica iniziata nel 2002 e il lavoro come decoratrice d'interni in atelier ubicati nel rione monti e nel quartiere san lorenzo a roma, contribuiscono ad arricchirne la sua ricerca stilistica. Dal 2000 partecipa a concorsi d'arte ed esposizioni collettive di pittura. Attualmente è docente di arte negli istituti di istruzione secondaria superiore.

"La mia ricerca pittorica si basa sulla destratificazione cromatica, percorso attraverso il quale si arriva alla visione di immagini latenti in attesa costante della processazione; esse emergono quindi in superficie, come evocazione silenziosa, intimista. caratterizzate dalla forma bidimensionale e dalla presenza dell'oro - la quale è comunque sempre ridotta all'essenza - si configurano come emblema della conciliazione dell'arte maggiore con l'arte minore.

soggetti conosciuti e autoritratti sono i protagonisti assoluti; essi sono tuttavia in contesa spaziale con il bianco, somma che restituisce un'immagine monocroma o dicroma, così da definire un concetto neoclassico della pittura.

Ciò che emerge da ciascuna immagine, dunque la narrazione autentica, è la passione dei soggetti per qualcosa di apparentemente effimero se considerato in relazione all'eterno; si tratta dunque di evocazioni necessarie."

