**OPEN CALL LANDSCAPE2022
 INTERACTION | SOUND TELLING |VIDEO TELLING**
*deadline 25 Maggio 2022*

Il **Collettivo​ ​Zeugma**​ in collaborazione con **LAIKA aps** è orgoglioso di poter annunciare la seconda edizione di “​Landscape2022​” ​**una Call per Sound Artist e Video Artist.**

*Dopo il successo della prima edizione, vogliamo innalzare l’asticella in termini di qualità della selezione delle opere frutto della collaborazione tra sound artist e video artist.*

Partendo dall’assunto che la specie umana sia in assoluto quella che altera più di ogni altra gli equilibri naturali, causando una rilevante riduzione della biodiversità e un peggioramento delle condizioni ambientali, vogliamo invitare ad una riflessione sul tema in questione.

**Landscape2022** invita nuovamente sound artist e video artist ad esprimersi su quanto appena descritto attraverso ​**opere audiovisive dove il suono rivesta un ruolo centrale**​ con lo scopo di raccontare l'interazione uomo-territorio e i delicati equilibri che consentono la sopravvivenza di entrambi.

**Landscape diventa Internazionale**Questa seconda edizione porta con sé alcune importanti novità.
LANDSCAPE DIVENTA INTERNAZIONALE; la call è infatti rivolta ad artisti di tutto il mondo che vogliano cimentarsi con la produzione di un’opera audiovisiva sul tema proposto (maggiori dettagli nel paragrafo in basso “Requisiti di Partecipazione”).

**Premi**
Verranno votate e scelte 10 opere che rappresenteranno la **selezione ufficiale di LANDSCAPE2022** e che circoleranno quindi all’interno delle attività promosse dai partner di Zeugma.

**Gli autori delLe prime 3 opere** **selezionate** avranno la possibilità di **esibirsi dal vivo** in una delle 3 serate di presentazione di Landscape2022 all’interno dell’ **Aqusmatiq Festival** di Ancona, del **Festival Vicoli Corti di Massafra** e del **Klang di Roma**.

**Il format delle serate** in questione prevede la proiezione delle 10 opere selezionate, un talk di presentazione della manifestazione in compagnia, oltre che dei curatori di LANDSCAPE2022 e di esperti, anche dell’artista che si esibirà dal vivo sonorizzando la propria opera.

**Agli artisti verrà offerto un compenso dall’ente ospitante oltre che vitto e alloggio.**

**Requisiti di Partecipazione**Le opere richieste ​**devono essere inedite**​ e corredate di ​*liberatoria*​ (Allegato A –​ ​[scaricabile qui](https://collettivozeugma.it/wp-content/uploads/2021/01/liberatoria_landscape2021.pdf)​) sui diritti d’autore per la concessione della possibilità di utilizzo dell’opera da parte di Zeugma e dei suoi partner con lo scopo di poterne diffondere liberamente e senza vincoli economici i contenuti. La liberatoria si riferisce esclusivamente alla circolazione dell’opera e non alla paternità che rimane in capo all’artista.

**Comitato di Selezione**
**Colin Herick -** Proprietario dell'etichetta di musica sperimentale “Time Released Sound” **Karin Finck -** Geografa / Designer relazionale / Ricercatrice
**Hernando Urrutia -** Artista Multidisciplinare, Designer e Ricercatore
**Paolo Bragaglia** - Direttore Artistico Aqusmatiq Festival
**Caterina Tomeo**​ – Storica dell'arte, critica, curatrice
**Elio Martusciello**​ – Musicista, compositore, docente**Elisa Trento**​ – Curatrice, Project Manager
**Mirco Salvadori**​ – Critico Musicale
**Vincenzo Madaro**​ – Direttore Artistico Festival Vicoli Corti
**Chiara Rigione** ​– Montatrice, regista e organizzatrice di eventi
**Antonio Musci e Daniela Di Niso**​ – Coordinatori del Cineclub Canudo e Curatori di ​*Avvistamenti*​ e della rassegna ​*Sonimage*
**Alfonso Amendola -** professore di Sociologia dei media classici e media digitali presso l'Università degli Studi di Salerno

**Verranno selezionate le migliori 10 opere**​ in base ai seguenti criteri:​ ​*1)Aderenza dell’opera al tema proposto; 2) Alta qualità tecnica e narrativa; 3) Interplay Suono-Immagine; 4) Utilizzo quanto più innovativo possibile del mezzo audiovisivo.*

**Modalità d’iscrizione
La partecipazione è gratuita per gli under 30 mentre è prevista una quota d’iscrizione di 15 euro per tutti gli altri.**Si può partecipare individualmente o in coppia con altro artista. Se l’età media della coppia di artisti supera i 30 anni allora è dovuto il pagamento della quota d’iscrizione di 15 euro.
Per iscriversi è necessario compilare il form d’iscrizione in ogni sua parte **allegando la ricevuta** di paypal (leggi sotto “Istruzioni per il pagamento”) nel form online sul sito <https://collettivozeugma.it/landscape2022> e inserendo un **link permanente (nessun file con scadenza a tempo)** del repository da dove sarà possibile scaricare il file video (ad es. Mega, GoogleDrive).
Verrà inoltre richiesto all’artista di inserire una breve bio e la sinossi della propria opera (in lingua inglese). **Istruzioni per il pagamento**Entrare nel proprio profilo paypal - cliccare su “invia denaro” e aggiungere l’indirizzo email “info@associazionelaika.it - digitare l’importo di 15 euro e SCRIVERE NEL MESSAGGIO come **CAUSALE** “Iscrizione Landscape2022 + Titolo Opera +Nome Artista e Cognome Artista + eventuale Moniker” Effettuare uno screenshot o salvare in ogni caso la ricevuta dell’operazione in formato jpg o pdf e caricarla nel form sul sito al momento dell’iscrizione.

**Importante**
Le opere inviate devono essere pensate anche in ottica *estesa* nel caso in cui venissero selezionate tra le prime tre della decina e quindi premiate con la possibilità di essere performate attraverso una sonorizzazione live della durata di 35-40 min.

**Le submissions con formato non conforme a quello richiesto o incomplete non verranno prese in considerazione.**

**Requisiti Tecnici per l’invio delle opere
Le opere inviate devono avere una durata minima di 3 min e max di 5 min (titoli eventuali compresi) con le seguenti caratteristiche tecniche:**

*Video: .MOV/MP4 - CODEC H264 1920x1080p (progressivo)*

*- Passaggio VBR 2 (ideale)*

*- Audio 2 CH - Stereo - CODEC: AAC 48.000 Hz, 320 Kbps - Alta qualità.*

*- Dimensione massima del file 1gb*

**Info
Per info sui requisiti di partecipazione**​, i dettagli tecnici o altro​ **consultare la** ​**pagina del sito** ​**o scrivere a** ​**info@collettivozeugma.it** **- 349.5012612**
<https://collettivozeugma.it/landscape2022/>

***Landscape2022 è un progetto curato dal collettivo Zeugma e da Laika APS orgogliosamente autofinanziato con il supporto di:***

*Cineclub Canudo, Festival Vicoli Corti, Associazione Shape, Kinetta, Rufa University of Fine Arts, Acusmatiq Festival, Klang Roma, Time Released Sound, Ambient Radio, Rumore Bianco Studio, Diavolo Rosso*

***Un Progetto di Laika APS e Collettivo Zeugma***
**Ideazione e Organizzazione**
Francesco Giannico, Anacleto Vitolo

**Collaboratori**
Diego Repetto, Chiara Rigione

**Sviluppo Web**
Rumore Bianco