**“Ritratti d’asporto” (su Moleskine), la mostra virtuale di Daniela d’Elia.**

**Progetto nato mentre la pittrice ascoltava storie durante un laboratorio di scrittura online.**

**L’esposizione sarà visitabile fino al 3 giugno 2020.**

**Comunicato stampa**

Asporto e consegne a domicilio non solo per bar e ristoranti, ma anche per l’arte. Non si tratta di un nuovo DPCM sull’emergenza sanitaria ma di un progetto nato dalla mente di un’artista.

“**Ritratti d’asporto” (su Moleskine)** è la **mostra virtuale** di **Daniela d’Elia**,inaugurata **domenica 17 maggio in diretta facebook sulla pagina** [**Casa D’E - Casa d’Arte**](https://www.facebook.com/casadartecasaDE/)**.**

Una serie di ritratti (formato 14x21) disegnati con la penna dalla pittrice e illustratrice Daniela d’Elia, su una Moleskine limited edition - of Woodstock Era, e colorati con acquerelli e acrilici.

Tutto ha avuto inizio durante l’incontro finale del **laboratorio di scrittura ironica di Bottega degli Apocrifi** al quale Daniela era stata invitata come ospite. Ascoltando storie ha iniziato a disegnare prima i partecipanti al corso, poi gli altri ospiti. E così non si è più fermata, passando dalle **riunioni di Libera** al **corso di scrittura creativa del Teatro dei Limoni** tenuto da Leonardo Losavio, tutti rigorosamente online.

«Immobili movimenti, in questi due mesi di silenzi reali e rumori virtuali. Al buio per 60 giorni, vagando come una farfalla da un pensiero ad un altro, senza mai restare. Poi così con un tocco leggero, la spinta! Apro la mia Moleskine e mentre presenzio ad un incontro online, la penna veloce disegna un ritratto, il primo e poi un altro e poi un altro ancora...», racconta Daniela, che aggiunge: «Passo all'incontro virtuale successivo e continuo l'ascolto. Volti, ritraggo i volti sullo schermo, volti amici, volti nuovi... ».

Daniela, che è anche autrice e scenografa, ha allestito la mostra “**Ritratti d’asporto” (su Moleskine)** nelle stanze della sua casa, che è una **Casa d'arte** dove sono esposti in maniera permanente i suoi lavori e che ospita eventi culturali.

A partire dal 20 maggio e fino al 3 giugno 2020 la mostra sarà visitabile, previo appuntamento. Chi vorrà avere il ritratto originale potrà contattare Daniela d’Elia (scrivendo a casadecasadarte@gmail.com) per concordare la consegna.

In questo periodo di isolamento, angoscia e preoccupazioni, **donare arte diventa un gesto di bellezza**. Per questo Daniela ha deciso di dare ad ogni ritratto il **costo simbolico** di 10 euro.

**Biografia di Daniela d’Elia**

Illustratrice, talentuosa artista e viaggiatrice in senso pieno, sa spaziare con disinvoltura dall’arte figurativa alla recitazione, alla scrittura, all’ideazione e organizzazione di eventi culturali.

Fin da piccola si muove altalenante tra terra e cielo, tra scrittura e disegno, tra colori e pennelli, sognando di posare il proprio sguardo sulle bellezze del mondo e di poterne creare anche lei a sua volta. Dopo aver affrontato il liceo classico e aver abbandonato gli studi giuridici ecco che comincia a realizzare la prima parte del suo sogno: borse di studio, master, corsi di specializzazione, esami di abilitazione le aprono le porte del turismo e comincia così a raccogliere nei suoi occhi le bellezze del mondo. Dopo un’intensa e variopinta carriera dove non perde occasione per dar sfogo alla propria creatività si rende conto, davanti al “Narciso” del Caravaggio, che è giunto il momento di realizzare la seconda parte del suo sogno. Si laurea quindi presso l’Accademia di Belle Arti di Foggia, con una votazione di 110/110 e lode in scenografia. Attualmente è impegnata tra mostre, laboratori artistici per bambini, trasmissioni radiofoniche sull’arte, letture ad alta voce, sceneggiature per spettacoli dedicati all’infanzia, gestione di una ludoteca artistico/culturale.

[Facebook](https://www.facebook.com/casadartecasaDE/) | [Sito](http://www.danieladeliart.com/)



Danila Paradiso

+39.328.6237094

d.paradiso@popcornpress.it

www.popcornpress.it