

COMUNICATO STAMPA



Comune di Mirandola Assessorato alla Cultura

Foyer Aula Magna “Rita Levi Montalcini” Via 29 Maggio n. 4 - Mirandola

10 novembre 9 dicembre 2018

6 ARTISTI

FERRARESI NELLA CITTA' DI GIOVANNI PICO

**MAURIZIO BONORA
GIANNI CESTARI
GIANFRANCO GOBERTI
GIANNI GUIDI
PAOLO VOLTA
SERGIO ZANNI**

Dal 10 novembre al 9 dicembre 2018 nel Foyer dell’Auditorium del Polo Scolastico “Rita Levi Montalcini” Via 29 Maggio n. 4 di Mirandola (Mo), si terrà la rassegna di:

“6 artisti Ferraresi nella città di Giovanni Pico”

Questi 6 artisti Ferraresi, sono senza dubbio presenze importanti non solo nel panorama nazionale ma anche internazionale; le biografie sono esaustive per rassegne e attività espositive importanti, che nella città Estense sono stati partoriti. E se oggi vi fossero ancora i *Signori di Ferrara* ne sarebbero orgogliosi mostrarli come avverrà ai *‘Pico’ Signori di Mirandola*. Gli Artisti invitati sono: **Maurizio Bonora**, narratore delle gesta dell’Orlando furioso, di Angelica e Alcina per un teatro Ariostesco. **Gianfranco Goberti**, scrutatore dell’intimo, del quotidiano e osservatore puntiglioso anche delle cose più semplici sviscerando una poetica nascosta ai più. **Sergio Zanni**, uno scultore raffinatissimo, capace di rappresentare l’uomo nella sua infinita solitudine; orgoglioso di quella sua inquietudine che solo un poeta come Montale sapeva interpretare. **Gianni Guidi**, scultore dell’inconscio e di figure magiche, abile descrittore di ipotetici simboli alchemici e misteriosi; unico a non essere nato a Ferrara, però cittadino estense fin da giovane studente e poi

insegnante presso l'Istituto d'Arte 'Dosso Dossi' come lo sono stati gli altri tre, lo stesso *Goberti* ne è stato Preside. Questi quattro artisti docenti, hanno contribuito a fare grande l'Istituzione Liceale artistica ferrarese. Anche **Paolo Volta** è ferrarese, grande cerimoniere di pittori, scultori, musicisti, scrittori e poeti, per la sua vivacità organizzativa a molte iniziative culturali con l'Associazione 'Accademia d'Arte Città di Ferrara - Galleria del Carbone' situata nell'omonima Piazza nel centro storico della città; vicino o meglio a mezza strada di quella 'Via delle Volte', suggestiva e antica strada medioevale, ancora intatta e conservata nel tempo da corretti restauri. Infine **Gianni Cestari**, pittore e poeta delle nebbie dalle infinite cromie che quella condizione crea; artista della provincia, Bondeno, vicino alla 'Rocca Possente di Stellata', una tra le tante residenze dei Signori d'Este. Un sito leggendario, che intreccia la sua storia agli eventi ed al mito di Lucrezia Borgia, la *ducissa*, così la chiamavano in dialetto ferrarese la Duchessa di Ferrara e figlia illegittima di Papa Alessandro VI Borgia, Lucrezia era diventata, dopo il matrimonio con Alfonso I d'Este, attenta amministratrice e animosa patriota del ducato estense.

Questi '**6 Artisti Ferraresi**': **Bonora, Cestari, Goberti, Guidi, Volta e Zanni**, si sono formati in quel clima culturale di Palazzo dei Diamanti, unico nel panorama nazionale negli anni Sessanta e precisamente a partire dal 1963, quando il compianto Maestro Franco Farina primo illuminato Direttore, realizzò in quel '*contenitore-fucina*' mostre d'Arte fino al 1993. Ordinò antologiche e rassegne di grandi maestri storici e fece conoscere moltissimi nuovi artisti emergenti, ormai ora, parte della storia dell'Arte Contemporanea. Potremmo continuare a descrivere o illustrare le '**6 Personalità**' ospitate a Mirandola al *Foyer dell'Aula Magna 'Rita Levi Montalcini'* ma preferisco lasciare che siano le opere a dialogare con il pubblico Mirandolese e non solo... Chiudendo con una citazione del grande Pablo Picasso: "... le opere d'Arte non si spiegano, ma si offrono in visione ...".

Domenico Difilippo
Mirandola ottobre 2018

Brevi note biografiche degli artisti invitati

Maurizio Bonora

Nel 1960, alla fine degli studi accademici, Maurizio Bonora intraprende contemporaneamente la carriera di insegnante e di artista, misurandosi in diversi ambiti stilistici: dall'incisione alla pittura, dalla scultura alla scenografia alla video arte. Vincitore di vari concorsi nazionali, espone in mostre personali e collettive presso gallerie pubbliche e private in Italia e all'estero.

Angelica e Alcina per un teatro ariostesco

Una grande testa di Angelica, sulla quale si può salire e come da un pulpito, luogo deputato dell'arte, leggere e cantare la poesia tutta di ogni tempo.



Gianni Cestari

Una ricerca pittorica fondata sull'affabulazione dell'immagine e del colore fra respiro informale e rimandi figurativi, con l'uso di olio, inchiostri, pastelli, acrilici, che si coagulano coinvolti dalle emozioni. Ha realizzato tavole ed illustrazioni per libri. Ha esposto in numerose personali in gallerie e spazi pubblici in Italia e all'estero.



Gianfranco Goberti

Nato a Ferrara, è stato docente e preside dell'Istituto d'Arte Dosso Dossi. Segnalato nel 1978 al catalogo Bolaffi da Gillo Dorfles è stato finalista al Premio Bolaffi con Salvo e Paolini. Del suo lavoro hanno scritto, tra gli altri, Sgarbi, Dorfles, Restany, Spadoni, Scardino, Gualdoni, Di Genova, Bassi, Vittoria Coen...Ha esposto a Palazzo Diamanti, Ferrara; Schubert, Milano; Drazek Art Gallery, Monaco di Baviera; Traghetto, Venezia; Palazzo Ducale, Urbino; l'Ariete, Bologna; e altre. Sue opere sono in permanenza alla Ulisse Gallery di Roma : Internet: Art Net, New York ; Saatchi Art, Londra; Wikipedia.



Gianni Guidi

Nasce a Bologna l'11 settembre 1942. Compie gli studi artistici prima a Ferrara, presso l'Istituto d'Arte 'Dosso Dossi', poi a Bologna, all'Accademia di Belle Arti. Inizia l'attività artistica come pittore per dedicarsi, intorno agli anni ottanta, alla scultura in bassorilievo in cera, ancora legato al linguaggio pittorico dal quale proviene. Negli anni novanta predilige l'uso della terracotta e di altri materiali, come ferro e legno. In quest'ultima fase, i temi e le forme si distaccano definitivamente dalla precedente ricerca pur mantenendo uniformità di stile. All'attività artistica ha affiancato l'insegnamento presso l'Istituto d'Arte 'Dosso Dossi' di Ferrara, fino al 1997. Ha esposto in varie città italiane ed estere. Vive e lavora a Ferrara.



Paolo Volta

Diplomato all'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2000 è direttore della Galleria "del Carbone" che ha sede a Ferrara. Preferisce, come pittore indagare le architetture industriali o di "passaggio" dell'attività umana, con un linguaggio che rivisita le istanze della metafisica e del razionalismo. L'attività di gallerista non gli impedisce quella di pittore, anzi, viene rafforzata dai frequenti contatti con altre realtà culturali.



Sergio Zanni

E' nato a Ferrara, dove vive e lavora. Dopo avere ottenuto il Diploma d'Arte all'Istituto Dosso Dossi, dove in seguito insegnerà, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna diplomandosi in Scultura. Ha iniziato ad esporre come scultore dalla metà degli anni sessanta. Dopo numerose mostre in Italia e all'estero, si ricorda la partecipazione nel 2011 alla biennale di Venezia 54° Esposizione Internazionale d'Arte, Padiglione Italia, Venezia e nel 2013 alla Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi. In seguito, tra le altre, ha tenuto mostre personali al Museo Magi '900 a Pieve di Cento (Bo); Museo e Oratorio di Santa Maria della Vita, Bologna; Cloister Galleria d'Arte, Ferrara; Galleria Gagliardi, San Gimignano (Si); Galleria Artè, Lugano. Suoi lavori monumentali si trovano a Pontedera (Pi), nel Parco Naturale di Ostellato (Fe), nel Parco Internazionale della Scultura a Etroubles (Ao), al Museo Bargellini di Pieve di Cento (Bo) e al MART di Ravenna. La difficile battaglia per l'esistenza sembra essere il tema dominante nel suo lavoro, eppure le sue opere, tutt'altro che angoscianti, invitano al sorriso per via di una ricerca condotta da sempre sul filo dell'ironia e costantemente pervasa di poesia. Attualmente collabora con la Galleria Gagliardi di San Gimignano (Si).



Inaugurazione: Sabato 10 novembre 2018 alle ore 17.30

Saranno presenti gli Artisti e l'Assessore alla Cultura Alessandra Mantovani

Organizzazione e mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura di Mirandola

Orari: Giovedì Venerdì 16/18 Sabato e Domenica 10/12 - 16/19

